

УДК 37.025:376.1–056.313

Данилова А.М.

**КОРРЕКЦИОННАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ
УРОКОВ
КРАЕВЕДЧЕСКОГО
ХАРАКТЕРА
В СПЕЦИАЛЬНОЙ
(КОРРЕКЦИОННОЙ)
ШКОЛЕ VIII ВИДА**

Ключевые слова: краеведение, московведение, учащиеся с интеллектуальными нарушениями, коррекция, метод, прием.

Школьное краеведение – это систематическое познание учащимися родного края в процессе учебной, внеклассной и внешкольной работы в соответствии с задачами образовательного учреждения. В учебно-воспитательном процессе современных специальных (коррекционных) образовательных школ краеведческой работе должно уделяться большое внимание, так как она способствует формированию у учащихся с особыми образовательными потребностями знаний о родном крае, подготавливая их к жизни в условиях конкретной социально-культурной среды.

Краеведение, обладая полифункциональностью, сочетает в себе обучающие, воспитывающие и коррекционно-развивающие функции. Одновременно оно может носить общественно полезный и образовательно-воспитательный характер. Краеведение многогранно и по своему содержанию. В нем сочетаются природа и география, история и этнография, топонимика и фольклор и др. В специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида краеведческий материал широко используется на уроках русского языка, чтения, развития речи, математики, природоведения, географии, естествознания, истории, изобразительной деятельности, СБО и трудового обучения [4; 5].

На уроках краеведческого характера идут два неразрывных, взаимодополняющих процесса: через изучение России умственно отсталые школьники получают знания о своем регионе, а через знакомство со своим краем происходит изучение, познание всей страны. Краеведческая работа помогает учащимся прочнее усваивать знания, полученные на уроках, расширяет их кругозор, развивает наблюдательность и трудолюбие. Познание своего края умственно отсталыми школьниками

должно осуществляться в основном через экскурсии: к водоемам, в парки и скверы, к местным культурным и историческим памятникам, в театры и музеи, на производственные объекты и предприятия службы быта, находящиеся в непосредственной близости от образовательного учреждения. В ходе краеведческих экскурсий учащиеся специальных (коррекционных) школ VIII вида овладевают умениями сопоставлять, сравнивать объекты и явления окружающего мира. Изучение природы, хозяйства, жизни и быта людей своей местности развивает мышление, обогащает память конкретными представлениями, помогает запомнить названия предметов окружающей действительности.

Учебный материал по краеведению предполагает использование на уроках, экскурсиях и внеклассных мероприятиях разнообразных методических приемов и форм, которые должны быть направлены на систематизацию и закрепление изученного и в то же время содержать в себе дополнительный познавательный компонент [3]. Желательно, чтобы дидактические игры, разнообразные занимательные упражнения, вопросы и задания, разработанные с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей умственно отсталых подростков, давали учителю возможность работать над коррекцией недостатков мышления, речи, памяти, внимания, восприятия, воображения у данной категории детей [2].

В данной статье мы хотим познакомить педагогов с отдельными формами и методами преподавания раздела «Свой край» в курсе географии 9-го класса на примере изучения г. Москвы.

Методические приемы, направленные на развитие и коррекцию мышления умственно отсталых

школьников. При изучении своего города значительная часть заданий должна быть направлена на развитие мыслительной деятельности умственно отсталых школьников. В процессе выполнения данных упражнений ученики не только находят правильное решение или предлагают ответ, но и обосновывают его, находят закономерности, анализируют, сравнивают, обобщают, устанавливают причинно-следственные связи. К таким заданиям можно отнести словесные лабиринты, математические и грамматические задачи, головоломки, загадки, задания на поиск соответствий, проблемные вопросы и др. [там же]. Например:

- *Что не подходит? Объясни, почему. Зачеркни это слово.*

Театральная, Красная, Манежная, Брестская.

Арбат, Тверская, Театральная, Малая Бронная.

- *Подчеркни названия городских деревьев, у которых осенью наблюдается листопад.*

Тополь, лиственница, береза, ясень, ель, дуб, береза, пихта, липа, сосна.

- *Вставь пропущенное обобщающее слово.*

Чистые, Борисовские, Патриаршие, Краснопресненские _____.

Казанский, Киевский, Белорусский, Ярославский _____.

Шереметьево, Домодедово, Внуково, Быково _____.

- *Заполни перфокарту.*

Достопримечательность	Объект		
	театр	музей	площадь
Третьяковская галерея			
МХТ им. А.П. Чехова			
Манежная			
Лубянская			
Политехнический			
Ленком			
Бородинская панорама			
Таганская			

При оформлении перфокарт можно дать как названия достопримечательностей города, животных, растений, так и предложить их изображения.

- *Задача. Протяженность Московской кольцевой автодороги.*

Если ты правильно решишь уравнение, то узнаешь протяженность Московской кольцевой автодороги.

$$315 - x = 206.$$

Ответ: 109 км.

- *Реши задачу «Сколько башен у московского Кремля».*

Проездных башен 6. Угловых в 2 раза меньше, чем проездных. Глухих башен 10. Есть еще одна башня-стрельница. Сколько всего башен?

Ответ: 20 башен.

- *Отгадай загадки. Составь устно предложения со словами-отгадками.*

Сам вагон открыл нам двери,
В город лестница ведет,
Мы своим глазам не верим:
Все стоят, она идет.

(Эскалатор)

Я зашел в железный дом.
Много пассажиров в нем.
Доберусь я в доме этом
Под московскую землей
До платформы «Чеховской».

(Вагон метро)

Многолюден, шумен, молод
Под землей грохочет город.
Он в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Провезет нас под землей.

(Метро)

- *«Московская почта».* На доске вывешивается изображение двух почтовых ящиков. На одном есть надпись «Московские улицы», на другом – «Московские площади». Перед школьниками лежат карточки, на которых написаны названия московских улиц и площадей

(например, Манежная, Тверская, Арбат, Таганская, Красная, Малая Бронная и т.д.). Учащиеся должны разложить свои карточки в соответствующие почтовые ящики.

Данный методический прием развивает такую операцию мышления, как классификация.

- *«Согласен – не согласен».* Ученики пишут на листочках в столбик цифры от одного до десяти. Учитель зачитывает предложения, каждое из которых содержит в себе некоторую законченную мысль. Мысль может быть как истинной, так ошибочной. Школьник должен оценить истинность сказанного педагогом. Если он согласен с данной мыслью, то он ставит напротив соответствующей цифры знак «+», а если не согласен – знак «-». Например:

1. Москва расположена на левом берегу реки Волги.

2. Юрий Долгорукий – основатель Москвы.

3. Москва – столица Российской Федерации.

4. Москва – это город-курорт.

5. Москва – город-миллионер.

6. Мэр Москвы – Юрий Лужков.

7. В Москве ведется добыча золота, драгоценных и поделочных камней, нефти и газа.

8. В Москве находится один из крупнейших музеев мира – Эрмитаж.

9. Московский зоопарк – один из самых больших и старых зоопарков России.

10. В Москве 9 вокзалов, 4 аэропорта и 2 речных порта.

- *«Крестики-нолики».* Данная игра может носить индивидуальный или командный характер. Чтобы поставить крестик или нолик в выбранную клеточку, нужно ответить на вопрос учителя. Вопросы к игре могут быть составлены заранее

по заданию педагога самими учащимися, что позволит развивать у умственно отсталых школьников коммуникативную функцию речи. «Крестики-нолики» учитель может использовать при проведении устного опроса, в этом случае он будет проходить гораздо интереснее. (Примеры вопросов к игре: на берегу какой реки расположен главный город Российской Федерации? Почему Москву называют крупным транспортным узлом? Как называется национальный парк, расположенный на северо-востоке столицы? и т.п.)

- **Проблемные вопросы.** В отличие от репродуктивных вопросов типа: что, кто, когда, где, которые адресуются лишь к механической памяти ребенка, проблемные вопросы направлены на развитие мышления и связной речи. Отвечая на вопросы такого типа, ребенок опирается на свой жизненный опыт и полученные ранее знания. Именно проблемные вопросы создают на уроке такую ситуацию, в которой школьник учится высказываться по предложенной теме, приводить необходимые доводы в защиту своей точки зрения, делать простейшие выводы. Проблемные вопросы развивают у умственно отсталых учащихся коммуникативные навыки: навыки ведения диалога, умение выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников. Ценность проблемных вопросов состоит в том, что через них реализуется воспитательная направленность краеведческого курса. Они позволяют затрагивать на уроках нравственные вопросы, формировать мировоззрение умственно отсталых школьников. (Например: что надо сделать, если ты заблудился в

незнакомом районе Москвы? Что ты будешь делать, если рядом с тобой на эскалаторе упал человек?)

Методические приемы, направленные на развитие и коррекцию речи умственно отсталых школьников.

Для проведения уроков краеведческой тематики желательно подбирать отрывки из детской художественной прозы, популярных периодических и энциклопедических изданий, пословицы, поговорки, загадки, стихотворения поэтов о нашем городе. Их использование целесообразно для образного знакомства с тем или иным фактом или явлением московской жизни. Эти материалы могут найти широкое применение при подготовке праздников, конкурсов, викторин краеведческого характера.

Формы работы с текстовыми материалами могут быть различными: чтение в классе (дома) с последующим обсуждением прочитанного; ответы на вопросы, актуализирующие знания учащихся по новой теме (например, при изучении московского транспорта можно задать ряд вопросов о видах городского транспорта, об оплате проезда, о наиболее рациональных маршрутах передвижения, о назначении авто-, авиа-, железнодорожного и водного транспорта – данный учебный материал изучен школьниками на уроках СБО в 5–8-х классах); выборочное чтение; составление вопросов к текстам; пересказ текста; разучивание стихотворений, пословиц, поговорок; инсценирование; проведение ролевых и ситуационных игр; выполнение заданий с опорой на текст.

Также для развития и коррекции речи умственно отсталых школьников на уроках краеведческого характера используются следующие методические приемы: словарная работа, составление рассказа по опорным словам, картинному плану, сюжетной

картине, пересказ экскурсии, видеосюжета и т.п.

- *Из предложенных слов составь надпись, которая начертана на плите мемориала «Могила неизвестного солдата».*

Твоё, подвиг, твой, неизвестно, Имя, бессмертен.

- *Прочитай. Выполни задание.*

В нашем языке есть очень много слов, смысл каждого из них можно объяснить. Слово «метрополитен» пришло к нам из иностранного языка. Метрополитен, или метро, – это городская железная дорога для массовых скоростных перевозок пассажиров. Ее линии полностью или частично проложены в туннелях. Московское метро самое красивое в мире.

- *Правильно напиши в рамке слово «метрополитен». Поставь ударение. Выдели две буквы «о», запомни, как пишется это слово. Составь с ним предложение.*

Прочитай текст.

Без блина не масленица

Первое место на масленице занимают блины, румяные, душистые, горячие. «Блины! Блины! Блины только что испечены. С пылу, с жару, отведайте пару!» – слышалось повсюду во время масленичных гуляний. Блины круглые, как настоящее щедрое солнце. Блины горячи и вкусны. На Руси блин считался символом солнца, хороших урожаев, прочных браков и здоровых детей.

Как ты думаешь, почему на Руси блин считался символом солнца? Узнай и запиши рецепт теста для блинов.

- *Прочитай текст. Ответь на вопросы, выполни задание.*

Кисель был любимым блюдом москвичей в древности. Делали его из овсяной и пшеничной муки, из гороха. Ели с маслом или молоком. Особенно любили москвичи овсяный кисель. Кисели раньше были несладкими.

Варился кисель очень просто: муку смешивали с водой, а потом варили до загустения. Когда он остывал, его резали ножом на кусочки. Москвичи считали кисель поминальным блюдом. До сегодняшних дней в Москве сохранились Кисельные переулки. Именно в них жили когда-то кисельники – люди, варившие кисель на продажу.

Из чего готовили кисель москвичи в древности?

Как готовят кисель сейчас?

Почему в Москве появились Кисельные переулки?

Найди Большой Кисельный переулок на плане Москвы.

- *Выбери и подчеркни в списке культурно-декоративные растения, которые встречаются на клумбах и цветниках в Москве: бегония, подорожник, роза, анютины глазки, одуванчик, лилия, тюльпан, мать-и-мачеха, бархатцы, пижма, календула.*

Расскажи одноклассникам, какую клумбу ты хотел бы видеть во дворе своего дома (какого она должна быть размера; какой формы она будет; какие культурно-декоративные растения ты бы на ней посадил).

В качестве домашнего задания учитель может предложить детям нарисовать эту клумбу.

- *Реши слоговой пример.*

СТО + (ЛИПА – ПА) + (ЦАПЛЯ – ПЛЯ) =
Ответ: столица.

Правильно напиши слово «столица», поставь ударение, выдели орфограмму, которую нужно запомнить, подбери проверочное слово.

Составь предложение с данным словом.

Методические приемы, направленные на развитие и коррекцию восприятия умственно отсталых школьников.

- Среди данных фотографий найди и покажи памятник основателю Москвы Ю. Долгорукому (школьникам на фотографиях или слайдах мультимедийных учебных презентаций предлагаются изображения следующих памятников: памятник А.С. Пушкину, памятник «В ознаменование 300-летия российского флота», памятник Юрию Долгорукому, памятник Г.К. Жукову).
- Посмотрите видеофрагмент и назовите объект, о котором шла речь (детям демонстрируется видеоматериал о Поклонной горе).
- Прослушайте отрывок из песни и назовите слово, которое чаще других в ней повторяется. Учитель организует прослушивание припева песни О. Газманова «Москва» в исполнении автора.
Москва. Звонят колокола.
Москва. Златые купола.
Москва. По золоту икон
Проходит летопись времен.
- «Составь целое из частей». В зависимости от возраста и тяжести нарушения школьникам могут предлагаться изображения достопримечательностей родного города, основных представителей животного и растительного мира, транспорта и т.п., разрезанные на 4, 6 и более частей по горизонтали, вертикали или по диагонали.
- Подбери недостающую часть из предложенных. Школьникам предлагается изображение изучаемого городского объекта, в котором отсутствует небольшая часть, а также даются несколько фрагментов, из которых нужно выбрать недостающий.
- Выпиши номера достопримечательностей, которые находятся на Красной площади.
1. Спасская башня.
2. Храм Христа Спасителя.
3. Лобное место.
4. Памятник Минину и Пожарскому.
5. ГУМ.
6. Государственная Третьяковская галерея.
7. Храм Василия Блаженного (Покровский собор).
8. Большой театр.
9. Государственный Исторический музей.
- Вспомни и вставь в куплет гимна Москвы пропущенные слова.
Я люблю подмосковные _____,
И _____ над твоею рекой,
Я люблю твою _____,
И кремлевских _____ бой.
В городах и далеких станицах
О тебе не умолкнет молва,
Дорогая моя _____,
Золотая моя _____.

При использовании подобных заданий возможна реализация индивидуального и дифференцированного подходов. Так, слабым учащимся можно дать подсказку (слова для справок: рощи, мосты, Красная площадь, куранты, столица, Москва) или в тексте песни (стихотворения) указать первые буквы пропущенных слов.

- Запиши в таблицу, какие растения и животные ты видел на экскурсии (в сквер, парк, лесопарк, к водоему).

Растения	Названия
Деревья	
Кустарники	
Травы	
Культурно-декоративные растения	
Животные	
Насекомые	
Земноводные	
Пресмыкающиеся	
Птицы	
Звери	

- Послушай и определи, какая московская достопримечательность описывается в данном рассказе.

Тонкая серая башня, вблизи которой размещаются телестудии. Это одно из самых высоких зданий Москвы. Для москвичей и гостей столицы на башне построили смотровые площадки. С них Москва видна как на ладони (Останкинская башня).

- *Вспомни, где на улице Москвы ты видел такие знаки. Что они обозначают?* (Ученикам предлагают слайды мультимедийной презентации, которые содержат изображения знаков троллейбусной остановки, подземного перехода, станции метрополитена, остановки такси.)
- *Пользуясь настенным планом Москвы, заполни схему.*



В ходе работы детям могут быть предложены **разнообразные творческие задания**: рисование, лепка, шитье и вышивание, конструирование, приготовление простейших блюд московской кухни, подбор рецептов народной медицины.

Это могут быть различные старинные детские игры и забавы, ролевые игры с элементами театрализации: обыгрывание старинных обрядов, традиций календарных праздников, сценок из быта москвичей с использованием костюмов и декораций.

Совместная творческая работа учащихся 9-го класса с учителем способствует решению проблем межличностных отношений, воспитанию навыков сотрудничества, взаимопомощи, а также развивает у детей фантазию, воображение, формирует эстетический опыт.

Для развития творческих способностей, воображения и фантазии умственно отсталых школьников на уроках и во внеклассной деятельности необходимо предусмотреть задания, связанные с написанием сочинений, заметок для школьных газет краеведческой тематики, описанием посещенных экскурсий, выполнением рисунков, планов, раскрашиванием силуэтов, разработкой герба, флага, визитной карточки своей школы, двора, района.

Использование разнообразных заданий, упражнений, игровых и занимательных материалов для индивидуальной и фронтальной работы учащихся способствует лучшему закреплению и усвоению умственно отсталыми школьниками учебного материала, активизации внимания и интереса к изучаемому предмету через практическую деятельность.

Дидактические игры, занимательные материалы, элементы программированного обучения позволяют учителю реализовывать индивидуальный и дифференцированный подходы в процессе изучения курса москвоведения в 9-м классе. Наличие разноуровневых упражнений дает учителю возможность более точно учитывать особенности умственно отсталых школьников и привлекать к активной работе каждого из них.

Литература

1. Блаженков В.А. Приемы развивающего обучения географии. М.: Дрофа, 2006.
2. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми: материалы для самостоятельной работы студентов по курсу «Психолого-педагогическая диагностика и консультирование». М.: В. Секачев, 2004.
3. Коняева Н.П., Никандрова Т.С. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития. М.: ВЛАДОС, 2010.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5–9 классы / под ред. И.М. Бажноковой. М.: Просвещение, 2010.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5–9 классы / под ред. В.В. Воронковой. М.: ВЛАДОС, 2010.