

УДК 316.61(571.54/.55)–053.4

Очирова О.Д.

ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ

Ключевые слова: социокультура, региональная культура, национальная культура, материальная культура, речевое общение, двуязычие, этнокультурная идентификация, дошкольное образование.

© Очирова О.Д., 2011

Культурное наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания, которые обогащают региональную культуру. Неоднородность этнокультурных территориальных реалий России, активизация российского регионализма в последние годы свидетельствуют о важности изучения региональной культуры. Наряду с этим, разностороннее изучение и объективная оценка социокультурных особенностей региона способствуют становлению гуманистической концепции воспитания и являются одними из приоритетных задач современной педагогической науки.

Задача формирования поколения, осознающего принадлежность к своему народу, понимающего культуру народов, населяющих Россию, и мировую культуру в целом, а также способного ориентироваться в современном поликультурном обществе распространяется на всю систему образования [4]. Приобщение к региональной культуре детей в дошкольном образовательном учреждении становится фактором, способствующим решению данной задачи.

В содержании воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения необходимо учитывать национально-культурные, общечеловеческие, ценностные установки, социокультурные особенности региона. Именно система воспитания, построенная на основе усвоения национальной культуры народов, населяющих регион, их традиций, духовных ценностей может стимулировать социальное развитие и духовно-нравственное совершенствование личности. Комплексность данного подхода позволяет обеспечить целостность личности ребенка, возможность равноправной социализации при сохранении этнической самооценности и формировании этнокультурной идентификации.

На современном этапе приобщение к региональной культуре детей дошкольного возраста является не только велением времени, но и возрождением духовности через знание этнографии, художественного краеведения, литературного и музыкального наследия родного края. Остановимся более конкретно на определении термина «региональная культура» в силу его многозначности.

Под региональной культурой И.Я. Мурзина понимает «вариант общенациональной культуры и одновременно самостоятельное явление, обладающее собственными закономерностями развития и логикой исторического существования. Ее отличает наличие своего набора функций, продуцирование специфической системы социальных связей и собственного типа личности, способность оказывать влияние на общенациональную культуру в целом» [5, с. 8]. Она также отмечает, что региональная культура, продуцируя определенную систему ценностей, создает условия для самоидентификации людей и является формой самосознания региона [там же, с. 10].

Под культурным гнездом Н.К. Пиксанов понимает «не механическую совокупность культурных явлений и деятелей, но тесное их единение между собой, некоторое органическое слияние» [6, с. 60].

А.В. Спиридонова рассматривает региональную культуру как специфическую форму существования локальной культуры в пределах культуры страны и некую подвижную конфигурацию культурных свойств и признаков конкретного региона, меняющуюся при каждом изменении условий ее существования [8, с. 29]. В частности, термин «региональная культура» используется для описания отличия, своеобразия в

интегрированной целостности культур России.

В своем исследовании мы обращаемся к региональной культуре Забайкальского края, которая изучается с разных позиций: диалектологической, фольклорной, исторической, музыкальной и др. Учет социокультурных особенностей в приобщении детей дошкольного возраста к региональной культуре следует рассматривать как одно из ведущих условий социализации, оказывающих огромное влияние на формирующееся отношение ребенка к материальным и духовным ценностям и в целом на становление его личности как патриота своей малой Родины.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и практическая разработка системы работы по приобщению детей дошкольного возраста к региональной культуре Забайкалья. Уникальность региональной культуры Забайкалья очевидна. Об этом говорят такие факты, как расположение региона в восточной части России; суровый климат; социокультурные особенности развития, имеющие свое географическое и временное своеобразие; самобытность культур народов, населяющих край (буряты, русские, семейские, казаки, эвенки); глубокие исторические корни культурных традиций региона; наличие опыта сохранения и передачи подрастающему поколению региональных культурных ценностей и т.д.

На протяжении многих веков на Забайкальской земле идет процесс взаимовлияния, взаимообогащения преимущественно русской и бурятской субкультур, но не их слияние. Средствами приобщения к региональной культуре, по нашему мнению, являются информационно-коммуникационная технология, музейная педагогика, краеведческий, фольклорный и языковой

материал. Исследование проводилось в Агинском Бурятском округе, входящем в состав Забайкальского края.

В современных условиях радикальных перемен и пробуждающегося национального самосознания у бурят усилился интерес к своей истории, быту, религии, традициям, обычаям, к культурному наследию. В многоцветье этнического конгломерата Забайкалья агинские буряты все же сумели сохранить свою самобытность, язык и культуру, что очевидно по мощному подъему социокультурных изменений за последние годы.

Наличие самобытного культурного компонента практически во всех сферах деятельности современного жителя Агинского Бурятского округа (АБО) обуславливает востребованность учета социокультурных особенностей в системе образования как предпосылки будущей успешной социализации. Для того чтобы проследить социокультурные особенности развития АБО, в русле нашего исследования мы обратились к понятию «социокультура». Данное понятие ввел в научный обиход П. Сорокин. В широком смысле он называл им весь суперорганический мир, всю ту новую вселенную, которые были сотворены Человеком.

Составными частями социокультуры являются:

- бесконечно богатая идеологическая вселенная смыслов, объединенных в системе языка, науки, религии, философии, права, этики, литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки, драмы, экономики, политических и социальных теорий и т.д.;
- материальная культура, представляющая собой воплощение всех этих смыслов в биологической среде, начиная с простых орудий и кончая наисложнейшим оборудованием, книгами, картинами и пр.;

- все скрытые и открытые действия, церемонии, ритуалы, поступки, в которых индивиды и их группы осуществляют и принимают тот или иной набор смыслов.

Социокультуру в узком смысле П. Сорокин понимал как одну из цивилизаций [7]. Понимаемая таким образом взаимосвязь культуры и социологии позволяет нам рассматривать культуру как способ социализации личности. За счет освоения культурного опыта происходит развитие личности: развитие самосознания, социализация и процесс выделения себя из социума.

Данные положения обосновывают целесообразность рассмотрения социокультуры как системообразующего фактора воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Социокультурное образование в дошкольном учреждении выстраивается на принципе преемственности по отношению к предшествующему периоду развития ребенка. Оно направлено на формирование культурологических представлений, соответствующих возрастным особенностям детей, и ряда важных, личностно значимых качеств: бережливости, хозяйственности, ответственности, потребности в творческом труде, достижении высоких результатов.

В последние десятилетия наблюдается большая миграция бурятского населения в поселки городского типа Агинского округа. Основными мотивами миграции из села являются учеба и трудоустройство. За счет перемещения бурятскоязычных монолингвов увеличивается функция двуязычия поселка (наше исследование проводилось в поселке Могойтуй). Национальные языки, традиции развивались, оказывая разное влияние один на другой, включая процессы ассимиляции. Поэтому в некоторых случаях проблема языка

обучения и воспитания становится проблемой сохранения и развития не только традиционной культуры, но и культуры региона. Языковую среду в поселке можно охарактеризовать как стабильно двуязычную, так как проживающие здесь буряты в равной степени владеют бурятским и русским языками. Однако наблюдается различие в функциональном использовании этих языков. Можно выделить бурят, для которых первым является бурятский язык, а также бурят, для которых первым является русский язык. Такое положение находит отражение и в детской среде, поскольку детская речь – это зеркальное отражение взрослой речи.

Сегодня общепринятым является утверждение, что язык и культура настолько тесно взаимосвязаны, что нет смысла преподавать их отдельно друг от друга, ибо язык используется как главная среда, через которую выражается и познается иноязычная культура. Значимым для нас является положение Т.П. Бажеевой о том, что дети, растущие в двуязычной речевой обстановке, усваивают два языка, хотя и естественно, но не добровольно, а подчиняясь давлению узуса семьи и окружающей внешней среды [1, с. 75]. Е.К. Ван отмечает, что при естественном билингвизме овладение другим языком – это средство достижения цели, т.е. общения, коммуникации [2, с. 26].

По мнению Т.П. Бажеевой, причиной большого объема отрицательного речевого материала у детей, усваивающих два языка в семье, является то, что естественный тип двуязычия самодостаточен и не предусматривает строгого соответствия нормам первого и второго языков. Исключение составляют те родители, которые, во-первых, понимают необходимость усвоения языковых норм детьми, во-вторых, сами обладают достаточно высоким

уровнем языковой компетенции. Наши наблюдения свидетельствуют о том, что родители, как правило, практически не осознают трудности и особенности воспитания ребенка-билингва.

В русле нашего исследования было важно выяснение знаний родителей и детей о такой важной составляющей социокультуры, как материальная культура. Детский сад «Бэлиг», на базе которого проводилось исследование, посещают дети преимущественно бурятской национальности. Экспериментальные исследования свидетельствуют о том, что молодые родители имеют слабое представление о бытовой культуре бурят. Данные анкетирования родителей показали, что никто из опрошенных не смог правильно объяснить следующие распространенные понятия быта агинских бурят: обо, сэргэ, зурам, гороо и т.д. Ограниченность представлений о своей культуре насторожила не только педагогов, но и самих родителей. Не случайно, на наш взгляд, 88% родителей выразили положительное отношение к тому, чтобы дети познакомились с региональной культурой Забайкальского края и с культурой бурятского и русского народов. Осознанная потребность в соответствующих знаниях, проявившаяся у родителей, убеждает в том, что педагогические условия, обеспечивающие приобщение к региональной культуре, должны складываться на ранних этапах воспитания.

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2010 г.) допускают в части, формируемой участниками образовательного процесса, включение материала региональной направленности. Сюда мы относим краеведение, фольклор, традиции, обычаи, праздники, музыкальные произведения, жи-

вопись и т.д. Принципиально важным является не просто передача детям определенного объема информации по культуре и быту русского и бурятского народов, но и включение их в активную социокультурную языковую практику.

Мы опираемся на Программу обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурятско-русского и русско-бурятского) (авторы-составители А.И. Улзытуева, Е.В. Сульимова). По мнению авторов программы, важнейшей характеристикой полноценного обучения речевому общению в условиях билингвизма является беспрепятственный диалог культур, взаимосвязанное изучение бурятского и русского языков [9, с. 5]. В данную программу включены разделы по ознакомлению с произведениями разных фольклорных жанров русского и бурятского народов, с основными календарными праздниками, традициями, обычаями и др.

Нами разработаны специальные программы для кружковой работы с учетом социокультурных особенностей региона для детей дошкольного возраста, подготовлены игры, сделаны мини-музеи и тематические выставки. В содержание обучения и воспитания включены такие блоки, как природа, выдающиеся люди, быт, культура, фольклор, исторические памятники, религия, бурятский язык, где мы старались отразить социокультурные и языковые аспекты. Следует отметить, что в целом реализация образовательной программы осуществляется на русском языке.

Приобщение детей дошкольного возраста к региональной культуре способствует осознанию ими важности этого мира, своего места в нем, позволяет по-новому осмыслить привычное. Причастность человека к конкретной

социокультурной среде, в которой он развивается, формируется и становится индивидуальностью, – очевидный факт единства личности и социума. Введение регионального материала в работу с детьми происходит с учетом принципа постоянного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого к культурно-историческим фактам.

Нами были разработаны критерии и уровни усвоения программы детьми старшего дошкольного возраста. При разработке критериев за основу были взяты когнитивный, мотивационный, деятельностный компоненты.

Когнитивный компонент: знания о культурно-исторических традициях Забайкальского края; о народах, населяющих край, и их быте; об исторических памятниках и выдающихся людях; о социокультурных особенностях региона; о фольклоре и религии; представление о явлениях языка и речи; литературных нормах и правилах русского и бурятского языков; знание норм и правил речевого этикета; познание человека другой национальной принадлежности; понимание особенностей самого себя; соотнесение собственных чувств, желаний с возможностями и желаниями других; знание правил культуры поведения.

Мотивационный компонент: интерес и потребность к усвоению знаний социокультурного пространства Забайкальского края; интерес к познанию национальных традиций, обычаев в целях полноценной коммуникации и социализации; интерес к познанию явлений языка и речи; потребность в усвоении литературных норм и правил русского и бурятского языков; соблюдение норм и правил речевого этикета; отношение к людям другой национальности; отношение к себе (чувство собственного достоинства, стремление

к самовыражению и самоуважению); потребность учитывать чувства и желания других людей; стремление выполнять правила культуры поведения.

Деятельностный компонент: способность использовать знания в жизни и творчески их преобразовывать; умение бережно относиться к результатам своей и чужой деятельности; владение нормами и правилами русского и бурятского языков; умение вступать в контакт с людьми разной национальности; умение пользоваться правилами речевого этикета в зависимости от ситуации; умение договариваться, устанавливать новые контакты, способы общения; умение проявить себя в детских видах деятельности; умение и привычка соблюдать правила этикета.

В соответствии с критериями были выделены уровни:

- низкий (от 0 до 25 баллов): недостаточно сформированы представления о региональных традициях; отсутствует интерес или проявляется эпизодический интерес к культурно-историческим событиям края; отсутствуют представления о литературных нормах и правилах русского и бурятского языков; испытывают трудности в социуме; имея представления о нормах и правилах речевого этикета, о правилах культуры поведения, самостоятельно следовать им не желают;
- средний (от 26 до 50 баллов): наблюдается интерес к культурным традициям региона, сформированы элементарные представления о литературных нормах и правилах русского и бурятского языков, но иногда допускаются ошибки; отсутствуют творческие проявления в речевой деятельности; умеют разрешать конфликты с помощью взрослого; имеют представление о правилах культуры поведения и вы-

полняют их в привычной обстановке, однако в новых условиях могут вести себя неадекватно;

- высокий (от 51 до 75 баллов): устойчивый интерес к культурным ценностям; владеют знаниями о культурно-исторических традициях Забайкальского края; владеют литературными нормами и правилами русского и бурятского языков; соблюдают нормы и правила речевого этикета; самооценка адекватна, стремятся к самовыражению в разных видах деятельности; поведение и общение положительно устойчиво направлены; владеют разными способами и формами культурного поведения; умеют самостоятельно разрешать конфликты.

В контрольном этапе участвовало 30 детей, из них у 3 (10%) детей низкий уровень, у 15 (50%) детей наблюдается средний уровень, у 12 (40%) детей высокий уровень.

Чтобы выявить уровень развития представлений детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире, владения нормами и правилами русского и бурятского языков, отношения детей к явлениям социального мира, была проведена серия диагностических методик, включающая наблюдения за детьми в повседневной жизни, беседы, создание специальных ситуаций, опросник, дидактические игры и задания. Приведем вопросы опросника: «Знаешь ли ты герб нашего края?», «Назови столицу Забайкальского края», «Какие народы населяют наш край?», «Назови выдающихся людей края» т.д.

Таким образом, приобщение к региональной культуре детей старшего дошкольного возраста способствует формированию поколения, осознающего принадлежность к своему народу, понимающего культуру народов,

населяющих родной край, а также способного ориентироваться в современном поликультурном обществе.

Литература

1. *Бажеева Т.П.* Социальный и языковой аспекты формирования раннего (детского) бурятско-русского двуязычия. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2002.
2. *Ван Е.К.* Детский билингвизм в онтогенезе: динамика процессов: дис. ... канд. филол. наук. СПб., 1993.
3. *Кожанова М.Б.* Подготовка студентов дошкольной педагогики и психологии к этнопедагогизации процесса воспитания детей: дис. ... канд. пед. наук. Чебоксары, 1999.
4. *Комратова Н.* Диагностика лингво-социокультурного развития // Дошкольное воспитание. 2009. № 7. С. 101–104.
5. *Мурзина И.Я.* Феномен региональной культуры: Бытие и самосознание: дис. ... д-ра культурол. наук. Екатеринбург, 2003.
6. *Пиксанов Н.К.* Областные культурные гнезда. Историко-краеведческий семинар. М., 1928.
7. *Сорокин П.* Социальная культурная динамика: исследование изменений в больших системах искусства, этики, права и общественных отношений. СПб., 2000.
8. *Спиридонова А.В.* Региональная культура: диалектика локального и универсального (на материале Восточного Забайкалья): дис. ... канд. филол. наук. Чита, 2007.
9. *Улзытуева А.И.* Программа обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурятско-русского и русско-бурятского): учеб.-метод. пособие. Чита: ЗабГГПУ, 2007.