

УДК 316.472:39

Яковлева Р.Ф.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРОБЛЕМЫ ВЫЖИВАНИЯ ЭТНОСА

Ключевые слова: этническая социализация, этнические ценности, возрождение, среда, семья, поколение, предки, нормы, стабилизация.

В новой социокультурной ситуации развития российского общества, в условиях необходимости преодоления социально-экономического и духовного кризиса актуализируется проблема этнической социализации детей на ценностях традиционной культуры народов Российской Федерации.

Современный Башкортостан – сложно устроенное в этническом отношении многонациональное государственное образование в составе обновленной России. На территории древнего Урала, ареала слияния двух цивилизаций – азиатской и европейской, – народы Республики Башкортостан сумели сохранить в культуре, языке, религии старинные традиции, обычаи, представляющие огромную ценность для науки. Здесь существуют многочисленные этнические группы, различающиеся по своему историческому развитию, социально-демографическим характеристикам, степени подверженности процессам урбанизации, уровню развития этнической культуры, степени сознания этнической идентичности, – всего 113 национальностей. При этом защита прав лиц, принадлежащих к коренным народам и национальным группам, регламентируется нормами международного права на основе равноправия и права на сохранение своей идентичности.

Этническое возрождение и развитие национальных языков, обычаев и традиций, национальной культуры, рост этнического самосознания, возрастание значения национальной государственности, развитие национально-го движения, образующих систему этих ценностей, определяют внутренний стержень культуры, духовных потребностей и интересов индивида в этносоциуме.

В этом контексте чуваша (по численности стоят на четвертом месте в Баш-

кортостане – свыше 117 тыс. человек), имеющие древнюю, сложную и яркую историю, тесно связанную с историей Урало-Поволжья и в целом России, чувствуют себя на башкирской земле достаточно комфортно. «Проблемы национального развития чувашей, также как и других этносов Башкортостана, вопросы дружбы народов – это вопросы государственной важности... мы будем прилагать все усилия для того, чтобы чувашский народ в Башкортостане получил, как и другие народы, возможность для всестороннего развития своей культуры, языка, для духовного расцвета» (из приветствия Президента Республики Башкортостан делегатам и гостям II съезда – Канаша). Эти слова звучат как дань уважения исторической и культурной традиции чувашского этноса.

Социальная реальность вызвала к жизни определенную систему ценностей, непохожую на другие. В самосознании чувашей в процессе социализации в данной этнической общности, где воспитывалось подрастающее поколение, присутствуют этнически значимые ценности, которые являются специфически чувашскими, позволяющими им чувствовать себя представителями данного общества, каковыми являются ценностные представления о территории, языке, культуре.

Известно, что ядром этноса является родной язык, владение которым великий философ Гегель считал показателем образованности.

Изучением родного языка охвачены 53% детей чувашской национальности в 135 школах городов и районов республики. По данным Министерства народного образования, в школах республики обучалось более 20 тыс. учащихся чувашской национальности. Обучение на родном языке осуществлялось в 38 школах. Более 2 тыс.

учащихся обучается на родном языке (8,9%). В 77 школах чувашский язык изучался как предмет (6937 детей, 34,5%). Всего родной язык в 115 школах изучали 8718 учащихся (43,5%). В школах РБ оборудовано 60 кабинетов чувашского языка и литературы.

В г. Белебее работает Чувашская школа-гимназия, открыты чувашские классы в городах Белебее, Стерлитамаке, Кумертау, Уфе (№ 21). В г. Уфе с 1993 г. успешно работает Чувашская воскресная школа им. П.М. Миронова, такие же школы открыты в Стерлитамаке, Ишимбае и Мелеузе.

К созданию специальных программ и методик преподавания, апробации учебных пособий и видеоматериалов (слайдов, фотокомплектов, видеофильмов) привлекаются лучшие педагоги, часто преподаватели чувашского языка и культуры народов Башкортостана, что является аргументом в пользу практической направленности обучения. Известно, что ключевой фигурой является учитель, его компетентность. В связи с этим отметим, что образовательная деятельность кафедры чувашской филологии Стерлитамакской государственной педагогической академии им. Зайнаб Биишевой ориентирована на исследование материальной и духовной культуры чувашского народа и введение ее в общеобразовательный контекст. Вместе с тем актуально «возвращение их к жизни», или оживление в прежнем контексте, что возможно в этнографическом парке, создание которого впереди. Тем самым обеспечивается связь вуза со школами и дошкольными образовательными учреждениями.

Для детей, живущих в сельской местности, важно, чтобы за внешними проявлениями этнических традиций не уходило главное – ощущение внутренней принадлежности к своему народу,

обеспечивающее их естественную этническую социализацию. В противном случае мы будем наблюдать лишь «картинно-этнографическое» восприятие семейных традиций, не имеющее действенной воспитательной силы.

В приобщении к этническому культурному наследию чувашской семьи заметно возрастает роль профессиональной культуры и гуманитарных наук – театров, музыкальных коллективов, деятелей литературы, музеев, научных работников. По словам известного этнографа С.А. Арутюнова, «чем больше потеряна культура, тем больше потребность в реванше» [1, с. 160].

Чуваши Башкортостана внесли весомый вклад не только в национальную и отечественную, но и в мировую культуру, науку, литературу и искусство. Здесь родились и выросли многие выдающиеся деятели чувашской национальной культуры: село Слакбаш Белебеевского района – родина К.В. Иванова (1890–1915) – классика национальной художественной литературы, автора бессмертной поэмы «Нарспи», вошедшей в золотой фонд мировой поэзии (ЮНЕСКО в 1990 г. включила юбилей К.В. Иванова во Всемирный календарь памятных дат года); здесь же родился Я.Г. Ухсай (1911–1986) – народный поэт Чувашии, лауреат Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького. В Башкирии сделали первые шаги в живописи и получили известность заслуженные художники Чувашии И.Т. Григорьев (1906–1984), И.И. Григорьев (род. в 1943 г.) (отец и сын) и А.Н. Алимасов (род. в 1935 г.).

Чуваши Башкирии по праву гордятся и своими героями, что позволяет воспитывать у детей чувство уважения и гордости и позволяет успешно социализироваться. Из 51 чуваша, удостоенного в годы Великой Отечественной

войны звания Героя Советского Союза, 8 являются представителями Башкортостана: К.Д. Андреев, Г.С. Васильев, П.Е. Васильев, Н.Р. Ириков, В.С. Николаев, Н.С. Павлов, Н.К. Романов, К.И. Степанов, и полным кавалером ордена Славы вернулся с фронта наводчик орудия Г.Т. Прокопьев. Чуваши Башкортостана отличились и в мирном труде, дав стране 6 Героев Социалистического Труда [4, с. 121].

Воспитательный эффект этих достижений налицо: они вошли в содержание школьного предмета «Культура народов Башкортостана», освоение которого предполагает активные формы и методы учебно-досуговой деятельности: экскурсии, походы, работу творческих мастерских, проведение различного рода мероприятий вместе с родителями, бабушками и дедушками, включая традиционные праздники.

Важной частью деятельности чувашского историко-культурного центра является его образовательно-просветительская направленность. Он координирует выходящие в эфир на чувашском языке радио- и телепередачи, работу базовой библиотеки чувашской литературы и чувашского эстрадно-фольклорного ансамбля «Сарби» в г. Стерлитамаке, многочисленные культурные мероприятия, в числе которых песенный конкурс «Шăпчак сасси», творческий конкурс «Чăваш пики», межрегиональный фестиваль поэзии «Илхам шишмэлэре», Дни чувашской литературы и многое другое. Неподдельный интерес как у взрослых, так и у детей вызывает процесс подготовки к фестивалю чувашской народности – празднику родословной «Йăх-несĕл уявĕ», активно функционирующему ежегодно в программах по развитию национальной политики в Республике Башкортостан, дающему колоссальный толчок для родителей и воспитателей

в освоении этнокультурных ценностей чувашского народа в поликультурном окружении. На основе собранных данных необходимо возрождать древние промыслы чувашей: шитье бисером, вышивка, узорное тканье поясов, резьба по дереву, пчеловодство, лечение травами, открыть пункты реализации блюд чувашской кухни.

То, что в Республике Башкортостан действуют 35 фольклорных и 14 вокальных ансамблей, 2 ансамбля песни и танца, 11 драматических коллективов и 2 оркестра народных инструментов – все чувашские, говорит о востребованности национальных традиций у населения. Отметим, что в этих коллективах часто встречаются семейные ансамбли.

Особый интерес чувашей Башкортостана привлекают детские коллективы художественной самодеятельности, содержательной основой которых является чувашский фольклор – устный и музыкальный, праздники и обряды: фольклорные ансамбли «Мерчен» (Аургазинский район, с. Шланлы), «Янрав» (Белебеевский район, с. Старо-Семенкино), «Ғеҫпәль» (Белебеевский район, с. Слакбаш), ансамбль с. Базлык (Бижбулякский район), «Шурәмпуҫ чекеҫем» (Давлекановский район, с. Чуюнчи-Николаевка), «Шевле». (Кармаскалинский район, с. Суук-Чишма), «Шевле» (Кармаскалинский район, с. Николаевка), ансамбли Ново-Карамалинской СОШ (Миякинский район, с. Новые Карамалы), Чув-Карамалинской СОШ (Аургазинский район, с. Чувашские Карамалы), Суккуловской СОШ (Ермекеевский район, с. Суккулово), Белебеевской чувашской школы-гимназии (г. Белебей).

Можно отметить, что выступления ансамблей сопровождаются использованием национальных музыкальных инструментов, члены семей принимают в них непосредственное участие.

Ежегодные общественные праздники села, в которых задействованы все, где украшением являются чувашские народные костюмы, демонстрирующие приверженность праздничным традициям, являются действенным фактором этнокультурной социализации детей в поликультурном регионе.

Такие события, возрождающие традиции чувашского народа, позволяют педагогам – школьным учителям, воспитателям, руководителям кружков, студий, мастерских и художественных коллективов – включать в содержание учебно-воспитательной работы традиционные семейные, этические, художественные, ремесленные ценности, что способствует успешности процесса этнической социализации детей.

Этническими символами являются этнографические материалы, экспонирующиеся в школьных музеях и в мини-музеях дошкольных учреждений. Таким примером являются собранные экспонаты мини-музея с. Бишкаин Аургазинского района. Собранные детьми совместно с родителями под руководством воспитателей ценности этнической культуры чувашей поликультурного региона являются семейными реликвиями, поскольку такие ценности семьи позволяют детям почувствовать духовное родство в своей семье с поколениями уже ушедших из жизни, но не забытых. Музей – это место, где хранятся следы древности, где собрано все самое интересное, где проводятся занятия, различные встречи, дни национальной культуры, которые интересны еще и тем, что здесь можно поучаствовать в мастер-классе и попробовать себя в роли ремесленника, из природного материала изготовляющего сувенирное изделие или вещь утилитарного назначения.

Если земля башкир стала вторым домом для предков современных чу-

вашей несколько веков назад, то нынешний Башкортостан для них – центр стабильности и согласия. Еще в 1935 г. Мустай Карим писал: «На рабфаке пединститута на первом курсе я впервые услышал чувашскую речь от своего однокурсника из Бижбулякского района Кудряшова, с которым мы жили в одной комнате в общежитии. Он играл на музыкальном инструменте – шăпăр. Другой – играл на курае...» Именно диалог культур и взаимодействие личности с носителями другой культуры позволяют точнее понять культурные ориентации, глубже осознать уникальность духовного и культурного достояния своего этноса, создавая при этом условия для познания и понимания ценностей культуры других этносов, формирования уважительного отношения к иным этносам и их представителям (Н.П. Очирова). Диалог помогает осмыслению судеб чужой культуры, а также лучшему пониманию себя, в нем культура выступает как один из решающих факторов духовно-нравственного сближения людей, так как без диалога культур нет ни истории, ни развития личности. Этническая культура позволяет глубже познать чужое через свое, а свое через чужое благодаря диалогу. Дальновидное предостережение Д.С. Лихачева говорить о том, что «национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». По мнению академика Г.Н. Волкова, диалог подчеркивает, подтверждает межэтнические отличия, различия в конкретных проявлениях и отдельных деталях, что может потребовать и взаимную учебу, и внесение коррективов» [4, с. 4–5].

Сохранение, возрождение и развитие этнокультурных ценностей – актуальная задача, составная часть проблемы выживания этноса, реально закре-

пленная в семье. «Лишь просвещение может гарантировать народам чувство национального самопознания, самосознания, самоопределения и, следовательно, самосохранения», – отмечает М.Р. Федотов. И чем сильнее будут этнокультурные ценности, называемые очень емким словом «чăвашлăх», – тем больше уверенности в жизнеспособности этноса.

Только через этнопедагогику можно открыть путь к глобальной педагогике и к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям, трансформирующим и суммирующим лучшие этнические сокровища народов. Актуальность этнопедагогических идей в полиэтническом обществе значительна, они являются решающими, даже определяющими судьбы народов [2, с. 31]. Поэтому этнопедагогизация целей, содержания и процесса современного воспитания является важнейшим условием эффективности процесса этнической социализации детей в Республике Башкортостан.

Без собственной этнической системы воспитания народ как историческая личность не может быть суверенным, превращаясь в унифицированный социальный феномен, именуемый населением, что порождает, даже поощряет бесчеловечные, антинародные идеи насильственной унификации административных образований, делающих ставку только на население и поэтому исключаящих равноправие народов на любой из территорий многонационального государства. Мы вправе рассматривать этнопедагогику как систему научных концепций, несущих для любого из народов спасительные функции, более того, развивающих и укрепляющих подлинную федерацию, так как в головах новоявленных нацистов уже зародился проект ликвидации национальной государственности всех

народов России и образования губерний по образцам «тюрьмы народов». Этнопедагогическое наследие народов все более приобретает политическое звучание, особым образом актуализируя гуманистические элементы национальной политики [2, с. 32].

Если говорить о традициях и традиционности в разных аспектах применительно к России, то это:

- традиции К.Д. Ушинского – блестяще, пансофически представленные в трех его классических трудах «О народности в общественном воспитании», «Труд в его психическом и воспитательном значении», «О нравственном элементе в русском воспитании»;
- традиционность не только в русском, национальном ресурсе, но и в общечеловеческом; на пример, изданы на японском языке шеститомник К.Д. Ушинского и двухтомник в Англии;
- культуросообразность, которую Адольф Вильгельм Дистервег обосновывает необходимостью опираться в национальной системе воспитания на культурные, нравственные традиции.

«При воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек и предстоит ему жить, одним словом – всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова...» [там же, с. 36].

Из «Духовного завещания» И.Я. Яковлева, в котором выражается реальное положение чувашского этноса, вытекает весь смысл воспитания в процессе этнической социализации детей поликультурного региона (Симбирск. 4 августа 1921 г.):

1. Крепче всего берегите величайшую святыню – веру в Бога. Вера окрыляет силы ума и сердца, дарует

внутренний мир, утешает и ободряет душу в часы несчастья и горя, очищает и просветляет ее в счастье и удаче.

2. Читайте и любите великий добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума, сердца и воли.

3. Помните, что вы сами должны помогать своим бедным и обездоленным сородичам.

4. Не гнушайтесь бедности, слабости и невежества своих сородичей: из них вы вышли и для них вы должны работать.

5. Помните, что владеть сердцем народным вы сможете, только если не будете чуждаться языка народного.

6. Берегите семью: в семье опора народа и государства.

7. Будьте дружны между собой, избегайте мелких счетов и распрей.

8. Верьте в силу мирного труда и любите его. Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью, не ропщите на размеры жизненной задачи.

9. Бойтесь путей кривых и обходных: успехи, достигаемые нечистыми средствами, – успехи непрочные и временные.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что самосохранение и саморазвитие в этнической сфере обеспечивается прежде всего в семье как хранительнице духовных народных традиций, в семье как универсальном институте, направляющем личность растущего человека в культуру. От семьи идет способность и реальные возможности ребенка социализироваться в окружающей национально-культурной среде, способствующей его национальной идентификации. Влияние этнокультурных ценностей семьи на социализацию детей представляет собой сложную, нелинейную, целенаправленную организацию педагогом-профессионалом восхожде-

ния ребенка к культуре, обнаружения и открытия им с помощью педагога духовных ценностей и смыслов, развития его духовных сил – разума и свободы, творчества и саморегуляции, способности к преобразованию себя.

Литература

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимоотношения. М., 1989.
2. Волков Г.Н. Чувашская этнопедагогика. Чебоксары, 2004.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика в современном образовательном пространстве: сб. науч. трудов / под ред. Л.В. Кузнецовой. Чебоксары: Платон, 2009.
4. Чувашское население России. Консолидация. Диаспоризация. Интеграция. Стратегия возрождения и этническая мобилизация / авт.-сост. П.М. Алексеев; отв. ред. М.Н. Губогло. М: ЦИМО, 2001. Т. 2.