

УДК 378.035.6**Ишмуллина Г.И.****КОМПОНЕНТЫ
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ
ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ**

Ключевые слова: этнопедагогическая культура, процесс профессиональной подготовки будущих педагогов-психологов, компоненты этнопедагогической культуры.

Актуальность выбранной проблемы исследования обуславливается необходимостью развития этнопедагогической культуры будущих педагогов-психологов в процессе профессиональной подготовки на современном этапе развития нашего общества и комплексом сложнейших социально-экономических проблем, с которыми Россия вступила в XXI в. Политические, социально-экономические преобразования в России сегодня влекут рост этнического самосознания народов, активизируют развитие национальных педагогических культур. В связи с этим появилась масса проблем в обществе, требующих незамедлительного решения, где особая важная роль отводится педагогам-психологам. Выделение этнопедагогической культуры как особого феномена обусловлено спецификой деятельности и требованиями, предъявляемыми педагогу-психологу в современном мире в условиях многонациональной и этнокультурной среды. Именно педагог-психолог как носитель этнопедагогической культуры, в силу особенности своей профессиональной деятельности, должен выполнять специализирующую функцию: принимать непосредственное участие в становлении личности людей, в формировании ценностных приоритетов, культурных основ поведения и, в общем, мировоззрения. Таким образом, из-за многосторонности и обширности профессиональных функций педагога-психолога к вузу предъявляются самые высокие требования при подготовке специалистов этого профиля.

Важность развития этнопедагогической культуры в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов-психологов мы можем увидеть, рассмотрев специфику профессии педагога-психолога, описанную в Государственном образовательном

стандарте высшего профессионального образования специальности «Педагогика и психология». Выпускник, получивший квалификацию педагога-психолога, должен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на психологическое обеспечение образовательного процесса, личностное и социальное развитие обучающихся; способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; способствовать гармонизации социальной сферы образовательного учреждения, осуществлять меры по формированию психологической культуры обучающихся, педагогических работников и родителей; использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения; соблюдать права и свободы учащихся, предусмотренные Законом Российской Федерации «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка; систематически повышать свою профессиональную квалификацию, участвовать в деятельности методических объединений и в других формах методической работы; осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе.

Понятие «этнопедагогическая культура», опираясь на методологические положения концепции национальной школы Г.Н. Волкова, первым вводит ученый В.А. Николаев [4]. Она определяется им как социально-психологический феномен, характеризующий меру освоения традиционной педагогической культуры народа. Он указал на воспитательную сущность ее

ценностей, их адекватного использования в современной практике обучения и воспитания. По мнению М.Г. Харитоновой, этнопедагогическая культура – это интегральный показатель этнопедагогической деятельности педагога [9]. Она включает в себя подход к обучаемым с позиций гуманизации образования, мировоззренческую насыщенность преподавания, широкий психолого-педагогический кругозор, глубокие этнопедагогические знания и умения творчески применять их на практике, эмоционально-ценностное отношение к объекту изучения, этнопедагогическую интуицию, свободу общения.

Так, рассматриваемая нами этнопедагогическая культура будущих педагогов-психологов – это часть профессионально-педагогической культуры студентов, представляющая собой обобщенную и целостную характеристику специальных этнопедагогических знаний, личностных качеств и ценностных отношений к этнопедагогической культуре, профессиональных умений этнопедагогического характера. Высокий уровень этнопедагогической культуры студентов позволит наиболее целостно строить психолого-педагогическую деятельность в национально-региональных условиях, адаптировать профессиональную деятельность к социально-культурным потребностям края.

Принципиально важное значение в рамках данной проблемы имеют работы Г.В. Давлекамовой, Г.Ю. Нагорной, В.А. Николаева, О.И. Пономаревой, С.Г. Тишулиной, в которых раскрываются теория и практика этнопедагогической подготовки, проблемы развития этнопедагогической культуры будущих учителей. Теория и практика этнопедагогической подготовки учителей представлена в исследованиях

Н.А. Муштаковой, М.Г. Харитоновой, В.Ю. Штыкаревой.

В.А. Николаев и С.Г. Тишулина исследуют формирование этнопедагогической культуры учителя, представляя ее как системно организованный процесс. С.Г. Тишулина этнопедагогическую культуру будущего учителя рассматривает как сложное личностное образование, которое включает в себя нравственно-этническую направленность сознания, способность к культурной идентификации и самооценке собственного уровня этнопедагогической деятельности; профессиональную образованность и владение этнопедагогическими технологиями; морально-психологическую воспитанность; наличие гуманистической педагогической доминанты по отношению к учащимся [8, с. 37]. Она выявила сущностную и критериально-уровневую характеристику этнопедагогической культуры студентов как профессионально значимого личностного образования, научно обосновала организационные и дидактические условия формирования этнопедагогической культуры в условиях образовательно-воспитательной среды вуза.

Созданная В.А. Николаевым, с опорой на отечественных авторов, система формирования этнопедагогической культуры педагога включает четыре основных уровня [4]:

1. Знание целей народного воспитания, определяемых народной психологией, конкретными региональными условиями жизни (климатическими, социальными, экономическими и др.).

2. Освоение содержания этнопедагогики, включающее ведущие идеи, закономерности, принципы, понятия, осмысление ведущих отношений народного воспитания и путей их формирования. В процессе усвоения содержания народной педагогики формируется этнопедагогическое сознание.

3. Развитие этнопедагогической культуры предполагает изучение средств народного воспитания. Это средства материальной, духовной, соционормативной культуры. Знакомство с ними предполагает осознание с помощью педагогического объяснения их воспитательных возможностей, понимание воспитательной сущности методов, приемов, источников народной педагогики. Это способствует развитию этнопедагогического мышления.

4. Практическое использование этнопедагогических знаний, т.е. освоение этнопедагогических умений. Их развитие в процессе практики обеспечивает формирование этнопедагогической деятельности, дающей возможность продуктивного применения этнопедагогических знаний в образовательном процессе.

Н.А. Муштакова охарактеризовала сущность и структуру этнической и этнопедагогической культуры будущих учителей и выявила критерии и уровни их развития, разработала и обосновала модель подготовки будущего учителя к формированию этнической культуры школьников. Этнопедагогическая культура рассматривается ею как сложное системное образование, складывающееся из: этнокультурных знаний и представлений (когнитивный компонент), развитого этнокультурного сознания (этнический плюрализм) и развитого индивидуального самосознания (перцептивный компонент), стремления к этнопедагогической деятельности на основе овладения формами, методами, приемами (технология) этой работы (деятельностный компонент) [2].

По мнению С.Я. Ооржак, этнопедагогическая культура как неотъемлемая часть профессионально-педагогической культуры представлена: знанием содержания этнопедагогических

исследований, осознанием значимости различных аспектов этнической культуры и соответствующей им деятельностью [6].

Итак, анализ психолого-педагогической литературы, диссертационных работ позволяет нам сделать вывод о том, что вопросы, касающиеся этнопедагогической культуры специалистов, являются очень актуальными и основные направления проблемы нашли свое отражение в научной литературе. Вместе с тем следует отметить, что, несмотря на достаточно пристальное внимание к данной проблеме, вопросы этнопедагогической культуры педагогов-психологов не были предметом специального исследования, хотя некоторые аспекты косвенно затрагивались названными авторами в контексте их собственных исследовательских подходов. Исследование состояния изучаемой проблемы в теории и практике психолого-педагогической науки показывает, что одним из факторов профессиональной подготовки будущих педагогов-психологов к эффективной работе, психолого-педагогической деятельности является развитие этнопедагогической культуры. И именно этнопедагогическая культура является необходимым звеном в системе профессиональной подготовки педагога-психолога, позволяющим успешно организовывать психолого-педагогическую деятельность в многонациональном российском регионе.

Этнопедагогическая культура, будучи составной частью профессиональной готовности личности педагога-психолога, представляет собой необходимый уровень современных общекультурных и профессиональных знаний, умений, навыков, развития личностных качеств и способностей, позволяющих организовать психолого-педагогическую деятельность в соот-

ветствии с национальными особенностями и культурными традициями педагогики и психологии определенных этнических групп и общностей.

Опираясь на научные труды, диссертационные работы, анализируя научно-педагогическую литературу, в структуре этнопедагогической культуры педагога-психолога мы выделяем наиболее важные для нашего исследования компоненты: информационно-содержательный, личностный, деятельностный. Все выделенные компоненты взаимообусловлены и взаимодействуют друг с другом. Совокупность информационно-содержательного, личностного, деятельностного компонентов составляет сущность этнопедагогической культуры будущих педагогов-психологов.

Многие исследователи выделяют в структуре этнопедагогической культуры определенное содержание теоретического характера:

- этнокультурные знания и представления (когнитивный компонент) (Н.А. Муштакова);
- знание содержания этнопедагогических исследований (С.Я. Ооржак);
- система знаний этнического характера, образованность в сфере преподаваемого предмета (когнитивный компонент) (С.Г. Тишулина);
- система этнопедагогических знаний (В.Ю. Штыкарева).

Ученые-педагоги подчеркивают, что теоретические знания в значительной степени способствуют развитию мышления, если студент владеет не отдельными разрозненными знаниями, а их системой, которая организуется на основе современных научных теорий, идей, принципов. Исходя из вышеизложенного, мы выделили информационно-содержательный компонент этнопедагогической культуры педагогов-психологов.

В информационно-содержательную основу этнопедагогической культуры студентов входит несколько очень важных в методологическом отношении компонентов:

- теоретические и практические знания этнического характера: этнопедагогические, этнопсихологические (знания особенностей психологии различных этносов), этнографические (знания о культуре и истории различных этносов);
- изучение и серьезное осмысление элементов культуры, фольклора, национальных традиций и обычаев народов, которые находят отражение в психолого-педагогических особенностях человека, семейно-бытовом укладе жизни;
- учет современных тенденций в развитии этнической и массовой культуры, науки, искусства, образования на фоне экономических и социальных преобразований, осуществляемых в России;
- глубокие знания о разнообразии религий, вероисповеданий.

Глубокое знание этнических особенностей национального быта и культуры, психолого-педагогического уклада каждого народа выступает как обязательное условие профессионального становления педагога-психолога – специалиста, которому придется непосредственно работать с эмоционально-поведенческой сферой каждого, учитывать их индивидуальные особенности и менталитет. В силу этого само понятие «этнопедагогическая культура» является собирательным и включает не только духовно-нравственные закономерности развития личности, но и социальные факторы. Также ориентация на новые ценности динамично развивающегося общества, открытость новому опыту в меняющихся условиях профессиональной деятельности ста-

новится профессиональной необходимостью для педагога-психолога.

Информационно-содержательный компонент предполагает понимание стоящих перед обучаемым профессиональных задач, требующих овладения этнопедагогической культурой, представление о вероятных изменениях профессиональной деятельности в условиях постоянного изменения общественной среды и этнической обстановки в мире. Информационно-содержательный компонент позволяет развить потребности, мотивы, интересы, ценностные ориентации будущего педагога-психолога в процессе профессиональной подготовки, которые являются составляющими следующего компонента этнопедагогической культуры.

Этнопедагогическая культура педагога-психолога, кроме системы этнопедагогических знаний, умений и навыков и свободного владения ими в профессиональной деятельности, должна включать в себя осознание значимости этнопедагогической культуры для дальнейшего профессионального роста и профессиональной деятельности, а также гуманистическую позицию по отношению к окружающим, морально-нравственные качества, владение культурой межнациональных отношений. Г.Ю. Нагорная говорит о таких необходимых качествах личности, характеризующих этнопедагогическую культуру учителя, как любовь к детям, способность к самоопределению в культуре и умение синтезировать общечеловеческое достояние национальных культур, умение работать с многонациональным коллективом школьников, знание особенностей психологии ребенка, его индивидуально-личностных, национальных особенностей, умение использовать аксиологический потен-

циал народной педагогики, умение использовать этнокультурные традиции воспитания пола, педагогический такт и соблюдение традиционных норм этикета, эрудиция, начитанность, знание истории и культуры народов, умение налаживать взаимодействие с семьей и учитывать ее влияние [3].

Выделяя следующий компонент этнопедагогической культуры педагогов-психологов, мы исходили из того, что во многих работах ученых (Н.А. Муштакова, В.А. Николаев, С.Г. Тишулина, В.Ю. Штыкарева), исследовавших этнопедагогическую культуру, говорится, что эмоционально-оценочное отношение к культуре, особенностям своего народа и других народов как к духовной ценности возможно только на основе понимания ее и развитой эмоциональной сферы личности. Это *личностный* компонент этнопедагогической культуры. Личностный план этнопедагогической культуры в значительной степени детерминирован индивидуальными психологическими особенностями личности каждого студента, характером его профессионально-личностной направленности. На основе сказанного и учитывая специфику деятельности педагогов-психологов, мы определили, что в личностный компонент этнопедагогической культуры будущих педагогов-психологов входят:

- осознание значимости этнопедагогической культуры для дальнейшего профессионального роста и психолого-педагогической деятельности;
- стремление к этнопедагогическому самообразованию и саморазвитию;
- гуманистическая позиция по отношению к окружающим, к их национальным особенностям, понимание и уважение религиозных чувств других;
- морально-нравственные качества, социальная активность, граждан-

ственность, патриотизм, толерантность, миролюбие.

Развитие этнопедагогической культуры будущего педагога-психолога возможно только в деятельности, требующей от студента интеграции его информационной компетентности с педагогической компетентностью. Поэтому *деятельностный* компонент этнопедагогической культуры будущих педагогов-психологов представляет собой умение применять профессиональные знания этнопедагогического характера в психолого-педагогической деятельности.

Существующие в научной литературе подходы к объяснению сущности умений по-разному раскрывают их содержание, структуру, возможности развития (О.А. Абдуллина, В.А. Крутецкий, Н.В. Савин, А.И. Щербаков). При всем многообразии выделенных характеристик умений остаются два бесспорно признанных и в определенной степени интегрирующих признака:

- в умениях зафиксированы культурные ценности личности, ее знания, опыт; в обобщенном виде умения отражают уровень профессиональной культуры человека и позволяют судить о его личности, так как умения определяют не только качество деятельности, но и становятся качеством его личности (И.Ф. Исаев, К.К. Платонов);
- умения раскрывают систему действий в соответствии с целями и условиями их выполнения (Е.Н. Кабанова-Меллер, Б.Ф. Ломов); иначе говоря, умения образуют определенную систему деятельности на субъективном уровне.

Для целей нашего исследования необходимо определить компонентный состав этнопедагогических умений. Анализ научной литературы показал, что ученые выделяют различный их

состав. В наиболее полном виде этнопедагогические умения представлены в работах В.А. Николаева, который структурирует их исходя из познавательных, ценностно-ориентационных, деятельностных (дидактических, коммуникативных, организационных) способностей учителя [4]. В.Ю. Штыкарева структурирует данные умения, используя подход А.К. Марковой, и описывает систему этнопедагогических умений, состоящую из девяти групп [10].

М.С. Нурмакова выделяет этнопедагогические умения как составной элемент профессиональных умений специалиста. Они подразумевают сознательное овладение целеполаганием, операционным составом и способами действий. Этнопедагогические умения – это действия, которые строятся на творческом применении этнопедагогических знаний. Они носят глубоко личностный характер, позволяют сформировать профессиональные умения будущего учителя, его личность в целом [5].

Этнопедагогические умения базируются на соответствующих, уже приобретенных этнопедагогических знаниях, навыках и свидетельствуют о развитой способности будущего педагога-психолога наиболее правильно использовать их в период профессиональной деятельности.

Проанализировав состав этнопедагогических умений, представленных в научной литературе, мы пришли к выводу, что деятельностный компонент этнопедагогической культуры будущих педагогов-психологов включает:

- умение организовывать психолого-педагогическую деятельность в соответствии с национальными особенностями и культурными традициями педагогики и психологии тех или иных этнических групп и общностей, этнопедагогической

спецификой воспитания детей в семье;

- умение создавать образовательную развивающую среду для детей любой этнопедагогической и религиозной направленности, самостоятельно рассуждать и находить способы решения нестандартных ситуаций в сфере межнационального общения и профессиональной деятельности;
- умение работать с многонациональным коллективом, налаживать взаимодействие с разнородными семьями;
- умение прогнозировать, умение проводить профилактику межэтнических конфронтаций в коллективе и умение конструктивно решать межэтнические конфликты;
- умение обнаруживать проблемы и оказывать помощи при адаптации детей, оказавшихся в иной этнокультурной обстановке.

Развитие этнопедагогической культуры будущих педагогов-психологов обеспечивается взаимосвязью и взаимообусловленностью ее структурных компонентов. Как сложное, многоаспектное и многоуровневое образование, этнопедагогическая культура формируется и развивается постепенно, переходя из одного состояния в другое, что выражается у каждого конкретного человека своеобразно. Основы этнопедагогической культуры закладываются в высшем учебном заведении, поэтому важно, чтобы в содержание педагогического образования включались компоненты этнопедагогической направленности.

Литература

1. Давлекамова Г.В. Подготовка студентов педагогического вуза к изучению этнопедагогической среды в полинациональном регионе: дис. ... канд. пед. наук. Астрахань, 1998.
2. Муштакова Н.А. Подготовка будущего учителя к формированию этнической культуры

- школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Астрахань, 2008.
3. *Нагорная Г.Ю.* Развитие этнопедагогической культуры учителей начальных классов в учебном процессе: дис. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 1998.
 4. *Николаев В.А.* Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учителя: дис. ... д-ра пед. наук. М., 1998.
 5. *Нурмакова М.С.* Совершенствование этнопедагогической подготовки студентов творческого вуза: дис. ... канд. пед. наук. М., 1997.
 6. *Ооржак С.Я.* Формирование этнопедагогической культуры студентов в условиях университетского образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Красноярск, 2008.
 7. *Пономарева О.И.* Формирование основ этнопедагогической культуры будущего учителя в поликультурном социуме: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Бирск, 1999.
 8. *Тишулина С.Г.* Организационные и дидактические условия формирования этнопедагогической культуры будущих учителей: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Мурманск, 2006.
 9. *Харитонов М.Г.* Теория и практика этнопедагогической подготовки учителя начальных классов национальной школы: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1999.
 10. *Штыкарева В.Ю.* Дидактические основы этнопедагогической подготовки будущего учителя в образовательном пространстве вуза: дис. ... канд. пед. наук. Петрозаводск, 2005.