

УДК 371.382-053.4-055.1/.3

Харчевникова А.Н.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПОЛОРОЛЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

Ключевые слова: дошкольное образование, полоролевая дифференциация, педагогическое сопровождение, сюжетно-ролевая игра, детская игровая субкультура.

Научная проблема и ее обоснование

После нескольких десятилетий, прошедших под знаком «бесполой психологии», в изучении детства наступило время обращения к проблемам полоролевой дифференциации (В.В. Абраменкова, Д.Н. Исаев, В.Е. Каган, Д.В. Колесов, Я.Л. Коломинский, И.С. Кон, М.Х. Мелтсас, Т.А. Репина и др.). Интерес к ним, как отмечает исследователь В.В. Абраменкова, обусловлен не только тем, что категория пола – сложнейшая психологическая, историко-культурная, социальная и клиническая проблема, но прежде всего тем, что современные требования воспитания и индивидуального подхода к формированию личности не могут быть выполнены без учета психологической специфики пола ребенка, особенно дошкольного возраста. Именно в этом возрасте формируется система потребностей, интересов, ценностных ориентаций и определенных способов поведения, характерных для того или иного пола, а также намечаются различия у мальчиков и девочек в некоторых их личностных качествах, в игровой деятельности (Ш. Берн, В.Е. Каган, Я.Л. Коломинский, И.С. Кон, Т.А. Репина и др.). Игра позволяет ребенку примерить самые разные социальные роли, получить массу положительных эмоций, впечатлений, незабываемых, радостных моментов. Особое место в игровой деятельности занимает сюжетно-ролевая игра, которая позволяет ребенку приобщиться к самым разнообразным сферам жизни взрослых и является одним из важных средств полоролевого воспитания и социализации ребенка (Л.А. Арутюнова, Л.В. Градусова, В.С. Мухина, Н.В. Плисенко, Т.А. Репина и др.).

К сожалению, сегодня игровая деятельность вытесняется процессом обучения детей; время, отведенное для

игр, заполнено разнообразной детской деятельностью, в которой сюжетно-ролевая игра – редкое явление. С одной стороны, это связано с особенностями современных детей, их интересами, предпочтениями в игровой деятельности, обновлением игрового репертуара, появлением новых сюжетов, что не находит отражения в игровой среде. С другой стороны, для педагогов проблемой является правильно организовать игру детей, создать все необходимые условия для ее развития. В практике детского сада наблюдается тенденция уравнивания детей разного пола, отсутствие дифференцированного подхода к детям в соответствии с их половой принадлежностью. Сюжетно-ролевым играм детей уделяется мало времени, а их содержание, как правило, не соответствует возрасту, а также особенностям современной игровой субкультуры мальчиков и девочек. Воспитатели в игре занимают позицию или обучающего взрослого, который руководит, регламентирует, предписывает действия, отводит каждому свое место, оценивает и т.д., или позицию равнодушного созерцателя. Данная проблема побуждает искать способы развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста. Думается, что одним из таких способов является педагогическое сопровождение игровой деятельности детей на основе полоролевой дифференциации.

В педагогической литературе раскрыты проблемы организации педагогического сопровождения в образовании (М.Р. Битянова, В.П. Бондарев, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, Е.И. Казакова, Л.Г. Субботина, Л.М. Шипицына и др.). Существует опыт педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей среднего дошкольного возраста О.В. Солнцевой. Однако проблема организации педагогическо-

го сопровождения игровой деятельности мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста не изучена.

Обзор литературы по теме

Проблема сопровождения ребенка в условиях педагогического процесса активно разрабатывается в последнее десятилетие. Наиболее разработанной она становится для школы, школьного образования (Л.Н. Бережнова, М.Р. Битянова, Е.И. Казакова, А.К. Колеченко). Проблема сопровождения ребенка в условиях педагогического процесса детского сада наиболее целостно отражена в работах А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской, Л.М. Шипицыной. Свою идеологию педагогическое сопровождение черпает в гуманистическом, личностно ориентированном подходе к воспитанию и образованию ребенка.

Педагогическое сопровождение, как подчеркивает И.А. Липский, является уровнем всеобщего сопровождения развития человека, т.е. в системе сопровождения присутствует преемственность и непрерывность различных его видов. Это положение соответствует гуманистическим тенденциям современного образования. Автор считает, что специфика педагогического сопровождения заключается в первую очередь в особом взаимодействии окружающих человека людей. Целью этого взаимодействия становится целенаправленное развитие личности ребенка при обязательно руководящей роли авторитетного воспитателя, учителя.

Одной из актуальных и малоизученных организационных форм сопровождения является педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста. В нашем исследовании мы изучаем педагогическое сопровождение игровой деятель-

ности детей среднего дошкольного возраста на основе полоролевой дифференциации. Его важность обусловлена, с одной стороны, особенностями игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста, с другой – необходимостью изменения характера игрового взаимодействия воспитателя с мальчиками и девочками четырех-пяти лет.

Полоролевая дифференциация в среднем дошкольном возрасте проявляется в том, что:

- у мальчиков и девочек наблюдаются различные игровые интересы, избирательность в игровых сюжетах, ролях, игрушках и характере их использования, а также в организации игрового пространства.
- у мальчиков и девочек выражена направленность на игровые объединения по признаку пола (мальчики с мальчиками, девочки с девочками). Между собой дети обоих полов объединяются для игры редко;
- у девочек игровое объединение основано на интересе друг к другу, у мальчиков – на интересе к игровому содержанию, к замыслам партнеров по игре;
- разнообразные ролевые действия наблюдаются у мальчиков. У девочек ролевые действия носят стереотипный характер;
- ролевое взаимодействие между девочками более длительно, чем между мальчиками;
- наблюдаются различия в умении комбинировать сюжеты, развитии сюжетной линии игры.

Отметим, что инструментом, позволяющим изучить особенности игровой деятельности мальчиков и девочек, является педагогическая диагностика. Она дает возможность получить представления о двух игровых субкультурах – «мальчишеской» и «дев-

чоночьей», и помогает воспитателю в выборе стратегии общения с детьми разного пола в игре. Поэтому диагностика становится неотъемлемой частью педагогического сопровождения игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Учитывая все вышесказанное, рассмотрим специфику педагогического сопровождения игровой деятельности детей пятого года жизни (на примере сюжетно-ролевой игры). В петербургской научной школе проблема педагогического сопровождения ребенка дошкольного возраста и педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения активно разрабатывается в последние годы. Можно выделить несколько направлений педагогического сопровождения:

- педагогическое сопровождение в обучении старших дошкольников (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, Л.К. Ничипоренко);
- педагогическое сопровождение в игровой деятельности детей дошкольного возраста (В.А. Деркунская, О.В. Солнцева, А.Н. Харчевникова);
- педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста в музыкальной деятельности (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская);
- здоровьесберегающее сопровождение в дошкольном образовательном учреждении (В.А. Деркунская).

Обратимся к ведущей концепции игровой деятельности детей Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой и проанализируем ее с учетом полоролевой дифференциации. В среднем дошкольном возрасте формирование у детей ролевого взаимодействия занимает центральное место в построении сюжетно-ролевой игры. Поэтому важен особый характер взаимодействия воспитателя с мальчиками и девочками

пятого года жизни при осуществлении педагогического сопровождения игры детей на основе полоролевой дифференциации. Особый характер взаимодействия воспитателя с мальчиками и девочками предполагает следующее:

- при планировании игры воспитателю необходимо отобрать игровое содержание для мальчиков и девочек с учетом их игровых интересов и предпочтений;
- детям в зависимости от пола следует предлагать различные структуры сюжетов. Девочкам нужны социально-бытовые сюжеты с наличием множественных ролевых связей, мальчикам – общественные и технические сюжеты с разными типами отношений между людьми. Поэтому воспитателю, для девочек в большей степени, целесообразно в ходе игры показывать, объяснять многообразие ролевых связей, для мальчиков – обогащать типы отношений между людьми;
- в играх мальчиков и девочек воспитателю важно использовать разный характер импровизаций – вносить интересные предложения по поводу развертывания сюжета с учетом их игровых интересов, предпочтений, уровня развития игровых умений;
- в зависимости от половой принадлежности воспитатель выбирает стратегию развития игровых умений у мальчиков и девочек;
- игровая среда организуется воспитателями с учетом половой принадлежности.

Поэтому необходимо включать автономные, небольшие, но богатые игровыми атрибутами уголки для статичных игр девочек, чтобы они могли осуществлять свои ролевые действия; мальчикам обеспечивать пространство для перемещений и активных

действий, наличие разнообразной предметно-игровой среды. Для детей обоего пола – включать в среду игрушки, отражающие предпочтения как мальчиков, так и девочек; игровые атрибуты, которые так же, как игрушки, необходимы для разных игр. Это важно, так как среда активизирует игру ребенка, развивает ее.

Теперь рассмотрим логику педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры мальчиков и девочек пятого года жизни. Начинать такую работу целесообразно в совместной игре воспитателя с каждым из детей индивидуально (отдельно с девочкой, отдельно с мальчиком), затем с подгруппой девочек (мальчиков), и только после развития игровых умений у детей обоего пола переходить к совместным играм мальчиков и девочек. На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры. Воспитатель не рассказывает ребенку предварительно сюжет, а сразу начинает игру, предлагая ему основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка. На данном этапе важно включать девочек во множественные ролевые связи с целью активизации ролевого диалога, обогащения представлений о ролевых действиях, развития умения комбинировать различные действия внутри одной роли. Например, если девочка исполняет роль мамы, она вынуждена все время изменять свое ролевое поведение в соответствии с новой ролевой связкой, в которую она включается. Роль открывается для нее во множестве возможных связей с другими ролями. Для мальчиков необходимо раскрывать типы отношений между людьми: профессиональные отношения (врача и матросов, капитана и штурмана, грузчика и продавца и т.д.);

отношения управления-подчинения (милиционер указывает водителю на нарушение правил, капитан отдает распоряжения матросам и т.д.); дружеские отношения, отношения взаимопомощи (пассажир помогает водителю исправить поломку автомобиля; парикмахер делает прическу Бэтмену, Джек Воробей спасает Русалочку, Буратино советуется с Золушкой и т.д.). Отметим, что для мальчиков дружеские отношения, отношения взаимопомощи раскрываются через включение в игру роли противоположного ему пола, которую исполняет воспитатель. Таким образом, мальчики овладевают способами мужского поведения, типами отношений между людьми, умением договариваться, вести ролевой диалог, мирно решать конфликтные ситуации. Меняя свои роли в ходе игры, воспитатель должен все время фиксировать на этом внимание детей (как мальчиков, так и девочек), активизировать их ролевую речь своими вопросами и репликами из каждой новой роли, стимулировать ролевые обращения к последовательно появляющимся персонажам, раскрывать смысловые связи ролей. Игру со сменой ролей взрослым желательно проводить 2–3 раза (каждый раз меняя конкретную тематику). После этого воспитатель может переходить ко второму этапу формирования – учить мальчиков и девочек менять первоначально принятую роль в ходе развертывания игры. Теперь воспитатель берет себе основную роль, а ребенку предлагает дополнительную. В процессе игры воспитатель стимулирует последовательную смену ребенком игровых ролей: у мальчика через роли героического характера, у девочек – через роли социально-бытовой направленности. Сюжетное событие, которое вводит взрослый, чтобы «оправдать» появление нового персонажа, должно

соответствовать игровым интересам и предпочтениям мальчиков и девочек, тогда у ребенка возникнет желание сменить роль на новую, так как от этого зависит продолжение игры. А также это способствует обогащению мужского (женского) своеобразия, формированию модели поведения, соответствующей полу ребенка, овладению опытом социальных отношений. Если партнер сопротивляется смене игровой роли, взрослый не должен настаивать, лучше отложить это на следующий раз, попробовать на другой тематике. Инициатива ребенка (который сам может предложить новый персонаж) должна быть принята и поддержана. Воспитатель не «диктует», а предлагает детям в игре ту или иную роль, событие, как равный партнер. Взрослый проводит с каждым из детей 2–3 игры, используя разные сюжетные темы, стимулируя смену роли в ходе совместной деятельности. Играя с девочками (мальчиками), воспитателю важно вступать в ролевое взаимодействие, активизировать ролевой диалог, «замыкать» детей на ролевом взаимодействии друг с другом с целью развития образа Я мальчика (девочки), полового самосознания, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола.

В совместных играх с мальчиками и девочками взрослому необходимо показывать: разные комбинации сюжетов, учитывающие игровые интересы и предпочтения детей обоего пола; способы взаимоотношений героев разного пола; варианты развития общей сюжетной линии. Игровая позиция воспитателя должна раскрывать детям многообразие ролевого взаимодействия людей разного пола.

Цель и задачи исследования

Целью исследования являлось изучение особенностей игровой деятель-

ности мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста и условий ее развития в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности отношения к сюжетно-ролевой игре и игровые интересы мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста.
2. Изучить особенности развития игровых умений мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста в контексте сюжетно-ролевой игры.
3. Изучить особенности полоролевой самоидентификации мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста в детском саду и особенности представлений о гендерном воспитании у воспитателей группы.
4. Изучить особенности организации и руководства игровой деятельностью детей среднего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Методы и этапы исследования

В ходе исследования особенностей игровой деятельности мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста и условий ее развития в дошкольном образовательном учреждении были использованы следующие диагностические методы:

1. Беседа с ребенком, цель которой – выявить игровые интересы мальчиков и девочек пятого года жизни.
2. Анкетирование родителей. Цель – выявить особенности отношения к сюжетно-ролевой игре и игровые интересы мальчиков и девочек пятого года жизни дома.
3. Неоднократное наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой мальчиков и девочек. Цель серии первых наблюдений – изучить особенности игровых умений мальчиков и девочек пятого года жизни. Цель

второго наблюдения – изучить особенности игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры.

4. Интервьюирование детей (полустандартизированное интервью В.Е. Кагана). Цель – выявить гендерные установки детей.

5. Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации, разработанная Н.Л. Белопольской. Цель: изучить уровень сформированности тех аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста.

6. Методика «Незаконченные предложения» для воспитателей (О.Б. Отвечалина). Цель – выявить гендерные представления у воспитателей.

7. Опросник для воспитателей «Я в своей группе детского сада» (О.Б. Отвечалина, модификация опросника М. Мишель «Я в своем классе»). Цель – выявить, как воспитатели дошкольного образовательного учреждения проявляют свои гендерные представления в ходе воспитания и обучения мальчиков и девочек.

8. Методика «Два домика» (разработана Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой). Цель – выявить симпатии и антипатии мальчиков и девочек к сверстникам.

9. Социометрия (разработана Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой). Цель – оценка особенностей взаимоотношений ребенка со сверстниками.

10. Метод наблюдения за реальным взаимодействием мальчиков и девочек в детском саду (разработан Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой). Цель – изучить особенности повседневного взаимодействия мальчиков и девочек вне сюжетно-ролевой игры.

11. Анкетирование воспитателей. Цель – выявить позицию воспитателя в организации и руководстве сюжетно-

ролевой игрой детей среднего дошкольного возраста.

12. Наблюдение за воспитателями. Цель – выявить специфику руководства сюжетно-ролевой игрой детей среднего дошкольного возраста.

13. Анализ игровой среды в средней группе детского сада. Цель – выявить особенности организации предметно-игровой среды в средней группе детского сада.

14. Анализ планирования игровой деятельности. Цель – выявить особенности планирования воспитателем сюжетно-ролевой игры детей.

Результаты исследования

По результатам исследования у мальчиков и девочек были выявлены общие и различные игровые особенности. К общим игровым особенностям детей обоего пола относятся следующие:

- Игровые интересы мальчиков и девочек обусловлены как половой принадлежностью, так и современной социокультурной средой.
- Первоначальный опыт игрового взаимодействия с детьми противоположного пола зависит прежде всего от наличия в семье совместных разнополюх игровых объединений (с мамой, папой, братом, сестрой и др.).
- В домашних условиях происходит более глубокое и содержательное освоение роли любимого персонажа. Это обусловлено тем, что ребенок играет без временных ограничений и имеет возможность детально изучить внешний вид, характер героя, особенности поведения, характерные для данного героя действия, поступки, функциональные обязанности и т.д.
- В семье игровые сюжеты ребенка менее разнообразны, чем в дет-

ском саду. Предметно-игровая среда представляет собой набор любимых игрушек, предполагающих прямое их назначение.

- Девочки и мальчики стремятся к игровому взаимодействию друг с другом, но они не владеют способами полоролевого поведения, умением совместно строить и развивать сюжетную линию игры.
- При выборе темы игры дети руководствуются культурной стороной современной жизни. Девочки интересуются взаимоотношениями между людьми, а также искусством перевоплощения в образы любимых героев из мультфильмов и книг, мальчики – приключенческими событиями разных персонажей из телевидения (мультфильмы, кино, реклама).
- Выбор партнера по игре, роли осуществляется в соответствии с половой принадлежностью.
- В игре дети ярко выражают свою полоролевою позицию: «Я – мальчик», «Я – девочка». Данная позиция проявляется в отношении к себе как к представителю определенного пола, в соответствии своих возможностей, способностей, достижений требованиям, предъявляемым обществом, сверстниками, семьей. Это, в свою очередь, затрудняет формирование доверительных взаимоотношений между полами и, следовательно, не способствует обогащению ролевого взаимодействия между мальчиками и девочками.
- Для развития сюжета мальчики и девочки используют различные игрушки, не только ими предпочитаемые, атрибуты, предметы-заместители, самоделки. Они дополняют игровую обстановку по ходу игры.

- Дети обоего пола заимствуют сюжеты для игр из мультфильмов.
- Мальчики и девочки испытывают трудности в комбинировании сюжетов. Это связано с тем, что девочки, как правило, строят игровые действия вокруг одного сюжета, иногда «застревают» на отдельных элементах сюжета, повторяя их несколько раз; мальчики же отражают только отдельные элементы сюжета в игре, представить и реализовать целостно игровой сюжет им трудно.

К различным игровым особенностям мальчиков и девочек относятся следующие:

- Девочки предпочитают игровые сюжеты, отражающие типично женские интересы, моду, домашние дела и обязанности женщины, женские профессии. Тематика их игр связана с отражением повседневного быта людей, они больше интересуются миром взрослых и сверстников. Мальчики, в отличие от девочек, предпочитают игровые сюжеты, отражающие мужские черты (смелость, героизм, отважность), интересы, особенности поведения в мужских профессиях и деяниях. Их привлекают сфера техники, события героического характера. Поэтому тематика сюжетно-ролевых игр девочек – социально-бытовая, мальчиков – техническая и общественная.
- Девочки используют игрушки в ограниченном пространстве функционально, по назначению, определяемому содержанием самой игрушки. Мальчики же совершают с игрушками различные игровые действия, творческие преобразования, используя их в неограниченном пространстве. Их интересует, в отличие от девочек, многоаспектность игрушки, ее конструкция. Это связано с тем, что в свои пять лет мальчики очень подвижны и динамичны, они не могут ограничиться только игровым уголком, им нужно пространство для перемещений, активных действий и творческих изобретений. Уже сам характер их игр предполагает движение. Девочки более комфортно себя чувствуют, играя в ограниченном пространстве, – им достаточно только уголка.
- Мальчикам важно наличие разнообразной предметно-игровой среды. Это обусловлено тем, что они более изобретательны в использовании предметной среды для развития сюжетной линии игры. Девочки более склонны к конкретике. Им необходимо наличие игрового оборудования, представляющего собой аналог предметов взрослого мира.
- Ролевое взаимодействие, возникающее между девочками, более длительно, чем между мальчиками. В отличие от мальчиков, девочки распределяют роли неконфликтно, умеют уступать, договариваться, меняться ролями. Они используют конкретные, устойчивые способы развития игрового сюжета. Поэтому в играх девочек наблюдается конструктивность и позитивность взаимодействия. Но если возникают конфликты между девочками, то они прибегают к помощи воспитателя. Ролевое взаимодействие мальчиков носит хаотичный, спонтанный и непродолжительный характер, так как они решают конфликтные ситуации посредством силы.
- Объединение девочек в игре основано на интересе друг к другу, а мальчиков – на интересе к содержанию игры, к замыслам партнеров по игре.
- Характер ролевых действий девочек заключается в передаче женско-

го своеобразия и умения перевоплощаться в мультипликационные образы (отражают внешние характеристики героя, личностные качества, профессиональные умения, женские функции, навыки и умения, взаимоотношения между людьми, героями). Ролевые действия мальчиков включают в себя передачу мужского своеобразия и многогранность отражения сюжетов современного телевидения: отражают мужские интересы, действия и поступки; решают проблемные ситуации, задачи, требующие показать превосходство героя, его профессиональные умения, а также силу, ловкость, смелость, храбрость; в решении сложных задач выражают ориентацию на лидерство, успех; имеют творческий характер – наличие сюжетов из реклам, мультфильмов, кино, телесериалов. Поэтому ролевые действия девочек – социально ориентированные, носят культурно-ценностный характер; ролевые действия мальчиков преимущественно направлены на самоутверждение профессиональной значимости мужчины в обществе.

- Ролевые действия девочек более продуманные, последовательные и стабильные. Их увлекает неоднократное выполнение освоенных ими ролевых действий. Мальчиков же привлекает неоднозначность, многоплановость игрового сюжета. Их захватывает сама игра, роль, процессуальность, творческое развитие событий. Им интересно раскрыть неповторимость героя, его поступков, а также ставить игровые задачи, решение которых приносит успех исполняемой роли. Поэтому ролевые действия мальчиков разнообразнее, чем девочек. И, соответственно, уровень разви-

тия игровых умений у мальчиков выше, чем у девочек.

Полученные результаты исследования позволили также выделить основные проблемы в успешном развитии игровой деятельности мальчиков и девочек дома и в дошкольном образовательном учреждении. Перечислим их:

- Как правило, сюжетно-ролевые игры в домашних условиях у детей одиночные или парные (преимущественно с мамой, братом или сестрой), что не способствует развитию, обогащению детской игровой субкультуры, игры в целом.
- Взгляды воспитателей на мальчиков и девочек соответствуют общепринятым стереотипам о полоролевом поведении. При организации игр воспитатели ориентируют детей на модели поведения и обязанности, характерные для мальчиков и девочек, но они не учитывают игровые интересы детей, предпочтения, не обучают их ролевому взаимодействию. В связи с этим у мальчиков и девочек отсутствует опыт совместного развития игрового сюжета, и они объединяются в игры по признаку пола.
- Воспитатели и родители не просвещают детей о половых различиях мальчиков и девочек (физических, поведенческих, нравственно-ценностных). Поэтому мальчики и девочки не знают, как себя вести в играх с детьми противоположного пола, как с ними взаимодействовать и совместно развивать сюжетную линию игры.
- Воспитатели занимают традиционную позицию в организации и руководстве сюжетно-ролевой игрой детей (либо обучают в игре путем навязывания темы игры, роли, сюжета и т.д., либо наблюдают за игрой детей).

- Воспитатели не используют ролевое поведение как основной способ построения игры детей в среднем дошкольном возрасте.
- Сюжетно-ролевая игра детей в дошкольном образовательном учреждении, с одной стороны, носит дидактический характер, а с другой – стихийный.
- Предметно-игровая среда не учитывает современную детскую игровую субкультуру, является стабильной и не способствует развитию игровой деятельности.

Решить выявленные проблемы возможно в ситуации изменения характера игрового взаимодействия воспитателя с мальчиками и девочками четырех-пяти лет, а именно при организации педагогического сопровождения игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста на основе полоролевой дифференциации. Подобное сопровождение с учетом полученных результатов исследования будет заключаться в следующем:

- в вариативном отборе содержания для игр мальчиков и девочек с учетом их игровых интересов и предпочтений;
- в изменяющейся игровой позиции воспитателя с мальчиками и девочками (детям в зависимости от пола предлагаются различные структуры сюжетов);
- в зависимости от пола ребенка воспитателю необходимо в ходе игры показывать и объяснять многообразие ролевых связей (в большей степени – девочкам), типы отношений между людьми (в большей степени – мальчикам);
- в зависимости от пола ребенка определяется логика развития игровых умений у мальчиков и девочек в сюжетных игровых ситуациях;
- в зависимости и с учетом пола детей им предлагаются игровые сюжетные импровизации;
- по-разному организуется игровая среда для детей, взаимодействие с ней в зависимости от половой принадлежности дошкольников.

Научная новизна

и практическая значимость

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что были выявлены общие и различные особенности игровой деятельности современных мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста и условия ее развития в дошкольном образовательном учреждении; определена логика педагогического сопровождения игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Практическая значимость полученных результатов состоит в том, что был разработан и апробирован диагностический комплекс, позволяющий изучить особенности игровой деятельности мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста и условия ее развития в дошкольном образовательном учреждении.

Выводы и перспективы

Полученные результаты исследования обусловлены половой принадлежностью детей, ее осознанием и идентификацией себя с ее типичными представителями, у которых черты мужественности или женственности в поведении, выполняемых половых социальных ролях выражены наиболее отчетливо. Кроме того, мальчики и девочки пятого года жизни идентифицируют свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус. Образ школьника является самым привлекательным для детей данного возраста. Это обусловлено интересом к

новому статусу, желанием быть более взрослым и самостоятельным, потребностью примерить новые качества и способы поведения, соответствующие полу ребенка. Важно отметить, что специфика объединений детей в игровой деятельности не проявляется в их реальном взаимодействии. Так, в реальном взаимодействии дети проявляют к сверстникам доброжелательное отношение, интерес друг к другу, внимание, оказывают помощь, подсказывают независимо от их половой принадлежности. Их преимущественно привлекают поведенческие, личностные характеристики сверстника, его игровые умения. Детям интересно общаться с теми сверстниками, у кого хорошо развиты социальные умения и навыки. Среди популярных детей больше мальчиков, так как они являются творческими, изобретательными и активными деятелями. Среди предпочитаемых детей больше девочек. Это объясняется тем, что они умеют подстраиваться под сверстника, идти на компромиссы, разделять интересы,

радость и огорчение. Но отсутствие у мальчиков и девочек умения совместного ролевого взаимодействия затрудняет их игровые отношения, не способствует развитию и обогащению игрового опыта.

Таким образом, перспективой дальнейшего исследования изучаемой проблемы является практическая разработка и апробация педагогического сопровождения игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста на основе полоролевой дифференциации.

Литература

1. Бендас Т.В. Гендерная психология: учеб. пособие. СПб.: Питер, 2008.
2. Коломинский Я.Л., Мелтсас М.Х. Ролевая дифференциация пола у дошкольников // Вопросы психологии. 1985. № 3. С. 165–171.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. 3-е изд., испр. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
4. Родничок здоровья: технология здоровьесберегающего сопровождения в опыте работы дошкольного образовательного учреждения: учеб.-метод. пособие / под науч. ред. В.А. Деркунской. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.