

УДК 371.315:37.016:82

Чекусова Н.Б.

ИНДУКТИВНЫЙ МЕТОД КАК УСЛОВИЕ УСВОЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Ключевые слова: теоретико-литературные понятия, усвоение, индуктивный метод, эксперимент, результаты.

«Изменения, происходящие в стране в последнее десятилетие, трудное продвижение общества к демократии и рыночной экономике повлекли за собой, несмотря ни на что и вопреки всему, развитие и его главной фигуры – учителя. Развитие, как известно, осуществляется через инновационный процесс разработки и освоения новшеств, а последнее предполагает поисково-исследовательскую, экспериментальную деятельность педагогов. Творить, искать, экспериментировать, постоянно обновлять содержание и методы работы по созиданию личности школьника является теперь не только правом, но и обязанностью учителей, что официально закреплено в Законе “Об образовании”» [1].

С первых лет работы в школе, обучая детей литературе, я заметила, насколько трудно осваиваются учениками теоретические понятия. Эту проблему я стараюсь ликвидировать, применяя на своих уроках индуктивный метод, который опирается на принцип текстоцентризма. При конструировании этапов освоения литературоведческих терминов использую художественное произведение или его фрагменты в качестве отправной точки и одновременно материала, содержащиеся в котором признаки теоретических понятий извлекаются учащимися в ходе анализа текста. Такой подход позволяет соединить отработку навыков изучения произведения с самостоятельной деятельностью школьников, носящей эвристический характер. Тем самым достигаются одновременное постижение учащимися основных художественных особенностей изучаемого текста и развитие умения самостоятельно мыслить, предлагая собственные формулировки тех понятий, которые затем (после соответствующей коррекции) вводятся в активное употребление и

становятся частью необходимого понятийного аппарата.

Методический материал, накопленный в течение нескольких лет работы по данной проблеме, является основой разработанной мной программы эксперимента «Усвоение теоретических понятий на уроках литературы индуктивным методом».

Обоснование актуальности темы

Одной из целей изучения литературы является освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий.

Данная цель отражается в требованиях к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения литературы ученик должен:

- знать/понимать основные теоретико-литературные понятия;
- уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы.

Контроль знаний выпускников осуществляется разными формами:

- сочинения;
- тестовые работы;
- устные ответы на экзаменах;
- рефераты.

Результаты проверочных работ показали, что наибольшее затруднение у учащихся вызывают вопросы, связанные с освоением литературоведческих понятий.

Проблема эксперимента, таким образом, состоит в осмыслении противоречий:

- между знанием учащегося основных теоретико-литературных по-

нятий и умением применять их при анализе и интерпретации художественного произведения;

- между уровнем готовности к самостоятельной работе и недостаточной сформированностью синтезированного мышления.

Замысел эксперимента состоит в том, чтобы учащиеся, анализируя художественное произведение, выявляли основные признаки изучаемого литературоведческого понятия и на их основе самостоятельно, осознанно формулировали определения.

Объектом предполагаемого эксперимента можно считать процесс обучения теоретическим понятиям литературы в 5–7-х классах.

Предмет эксперимента: изучение теоретических понятий на уроках литературы способом рассуждения, перехода от частных признаков, особенностей к общему определению.

Проблема, объект и предмет эксперимента диктуют и формулировку его темы: «Усвоение теоретических понятий на уроках литературы индуктивным методом».

Цель эксперимента: выявить возможности формирования самостоятельности учащихся в формулировке литературоведческого определения, осмысления его, умения использовать полученные сведения по теории литературы при анализе и интерпретации художественного произведения.

Задачами эксперимента можно считать:

1. Формирования у учеников умения:

- выявлять основные признаки изучаемого теоретического понятия;
- систематизировать их, самостоятельно формулировать литературоведческие определения;
- сопоставлять собственное определение с определениями, данными

в литературоведческих справочниках;

- на их основе, редактируя свои правила, формулировать более емкие определения для понимания и запоминания;
- использовать полученные знания по теории литературы при написании творческих работ (создание собственного произведения с опорой на основные признаки того или иного литературоведческого понятия, написание рефератов, исследовательских работ), анализе художественных произведений в устной и письменных формах, выполнении тестовых заданий.

2. Овладение учащимися всеми теоретическими понятиями за курс среднего общего образования.

Гипотеза эксперимента

Если при изучении теоретических понятий на уроках литературы использовать индуктивный метод:

- во-первых, учащиеся научатся осознанно постигать теорию литературы, самостоятельно по этапам погружаясь в содержание изучаемого понятия;
- во-вторых, ученики смогут использовать полученные сведения по теории литературы при написании творческих работ, при выполнении тестовых заданий;
- в-третьих, выпускники будут более подготовленными к такой форме сдачи экзамена, как ЕГЭ;
- в-четвертых, деятельность всех учащихся на уроках литературы может стать более успешной, значительно снизится психологическая перегрузка, включится аналитическое мышление, появятся резервы времени для творческих работ;
- в-пятых, этот процесс станет подготовительным этапом изучения литературы в старших классах;

- в-шестых, данная методика позволит системно и полно реализовать такую содержательную линию литературного образования, как «историко-литературные сведения».

Методы подготовки, организации и проведения эксперимента

Эмпирические методы:

- изучение и обобщение опыта преподавания теории литературы;
- изучение психолого-педагогической, дидактической и методической литературы;
- анализ школьной документации (результаты срезовых работ, промежуточной, итоговой аттестации, ЕГЭ);
- педагогическое наблюдение;
- опросы: интервью, анкетирование;
- тестирование;
- определение ученического рейтинга по различным основаниям.

Теоретические методы:

- моделирование;
- сравнение, аналогия, обобщение;
- классификация и систематизация.

Критерии оценки отдельных результатов

1. Качество знаний учащихся по основным теоретико-литературным понятиям.

2. Творческие работы учащихся (анализ и интерпретация художественных произведений, создание собственного произведения, написание рефератов, исследовательских работ).

3. Участие во всевозможных конкурсах, викторинах.

4. Анкеты учащихся, позволяющие выявить связь между изучением теории литературы индуктивным методом и развитием интеллектуальных и творческих способностей учеников.

Сроки эксперимента: с сентября 2008 г. по май 2011 г.

При получении ожидаемых результатов эксперимент может быть продолжен, а опыт работы обобщен.

Прогноз возможных негативных последствий

Хотя система уроков по изучению теории литературы индуктивным методом строится с учетом индивидуально-психологических качеств учащихся, уровня обучаемости и обученности каждого ребенка и класса в целом, возможностей наилучшего восприятия ими учебного материала, сам эксперимент – это метод педагогического исследования с заранее не очевидным результатом (как положительным, так и отрицательным). Можно предположить возникновение следующих негативных последствий:

- возникновение затруднений у учащихся в самостоятельной формулировке литературоведческих определений;
- возникновение внутренних и внешних конфликтов между учителем и учеником, учителем и родителями ввиду разрушения традиционных способов организации учебной деятельности.

Способы коррекции и компенсации возможных негативных последствий:

- планирование резерва времени для возможности возвращения к традиционной методике обучения и изучения теории литературы дедуктивным методом, если не будет положительных результатов;
- обстоятельное объяснение родителям и учащимся не только сути эксперимента, но и преимуществ данной системы организации учебно-воспитательного процесса;
- возможность перехода учащихся в класс, где эксперимент не проводится.

Научно-методическое обеспечение эксперимента

1. Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования. Литература.

2. Образовательный минимум содержания образовательных программ по литературе.

3. Программа по литературе (5–11-й классы) под ред. Т.Ф. Курдюмовой.

4. Научно-методическая литература.

5. Лекции преподавателей ИПК и ПРО.

Описание эксперимента

База эксперимента: 5 «Б» класс, 25 учащихся.

Статус эксперимента: эксперимент муниципального уровня.

Форма представления результатов:

- дневник эксперимента;
- диагностический материал;
- справка о ходе эксперимента;
- методические разработки уроков;
- анализ и самоанализ уроков;
- творческие работы учащихся;
- результаты срезовых работ, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- анкеты учащихся;
- заключение по итогам эксперимента.

Прежде всего, необходимо в содержании учебного материала выделить ряд уроков по изучению теории литературы. Эти уроки предлагается проводить по одному плану и одной и той же методике.

Так, при изучении литературоведческого термина учащиеся, анализируя произведения, самостоятельно выделяют основные признаки теоретического понятия, систематизируя их, формулируют определение. Затем сопоставляют его с определениями, данными в учебниках, справочниках. На

их основе, редактируя свои правила, формируют более емкие определения для понимания и запоминания.

На закрепительном этапе учащимся предлагается нарисовать рисунки, отражающие доминантные признаки литературоведческого термина, или составить синквейн (пятистишие – момент соединения старого знания с новым: первая строка – название темы, вторая – описание темы в двух словах-признаках, третья – описание действий в рамках темы тремя словами, четвертая – четыре слова, показывающие отношение к теме, пятая – синоним темы), который поможет выявить, насколько глубоко ученики усвоили изучаемый материал.

Следующий этап – творческий. Учащимся предлагается написать статью в литературоведческий справочник или сочинение, интерпретацию, используя полученные знания по теории литературы.

Четвертый этап – контроль знаний, умений и навыков. Ученикам предлагается или выполнить тестовую работу, или написать литературоведческий диктант, или самим подготовить и провести самостоятельную работу по изучаемой теме среди своих одноклассников.

Пятый этап – опрос учащихся и анкетирование, которые помогут выявить отношение учеников к урокам, проводимым по данной методике.

Одной из самых важных черт предлагаемой методики является активное участие самих учащихся в проведении эксперимента в качестве субъектов.

Весь наработанный материал ученики собирают в тематическое портфолио. Мне очень важно отследить, задания какого этапа вызывают у ребят затруднения. С этой целью дети заполняют рефлексивные дневники, в которых дают оценку своей деятельности. И хотя портфолио является безот-

меточным оцениванием деятельности учащихся, детям очень важно знать результаты своей работы. На основании анализа рефлексивных дневников и тематического портфолио я составляю карту «Усвоение теоретических и практических умений и навыков учащихся по изучению литературоведческих понятий», где дается оценка их деятельности: «молодец», «умница», «хорошо», «надо поработать». По этой карте видно, у кого из ребят развито аналитическое мышление, а кто склонен к творческой работе. А также на основании рефлексивных дневников заполняю карту «Эмоциональная рефлексия», которая позволяет проанализировать заинтересованность учащихся на каждом этапе урока.

Эксперимент еще не закончен, но об эффективности применения методики «Усвоение теоретических понятий на уроках литературы индуктивным методом» можно судить по достижениям моих воспитанников старших классов. Только в 2009/2010 учебном году в различных конкурсах, проектах, конференциях муниципального уровня четырнадцать учеников заняли призовые места, регионального уровня – семь, всероссийского – шесть. Сопко Екатерина, ученица 10-го класса, стала победителем муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе, Ясакава Елена, ученица 9-го класса, – призером.

Работы моих учеников опубликованы в Интернете на сайтах <http://art.ioso.ru>, <http://portfolio.1september.ru>; стихотворение Александра Цынченко «Посвящение Сергею Молодову», работа Андрея Топилина – в книге «Многоголосье струн сердечных» 2008 г., а также в газете «Вечерний Волгодонск» № 72 за 2008 г.

«Без стремления к научной работе учитель...попадает во власть трех де-

монов: механистичности, рутинности, банальности. Он деревенеет, каменеет, опускается», – считает А. Дистервер (цит. по: [1]). Но, приступая к экспериментальной работе, нужно помнить, что объектом экспериментальной деятельности всегда в конечном счете являются дети. Вот почему любой эксперимент требует от учителя огромной

ответственности и безупречной компетентности.

Литература

1. Загвязинский В.И., Поташник М.М. Как учителю подготовить и провести эксперимент. М., 2006.
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку. М., 2008.
3. Хуторской А.В. Методика личностно ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному. М., 2005.