

УДК 159.942.33–053.4

Коваль Ю.Б.

ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ И ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЭКСПРЕССИИ ДЕТЬМИ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ

Ключевые слова: экспрессия, невербальное поведение, личность, тревожность, дошкольный возраст, эмоция, радость, удивление, страх, мимика.

В современном мире значительно возрос интерес к проблемам взаимодействия людей друг с другом. При взаимодействии с другим человеком возникает необходимость адекватного понимания его невербального поведения, а также представления себя и своего поведения другому [3]. Успешность предъявления себя другому и понимания другого зависит от тех навыков, которые человек получает в детстве [1; 4; 6]. В процессе социализации, общаясь с разными людьми, ребенок выдвигает и «проверяет» различные гипотезы о значении и причинах поведения другого. Наиболее значимым в этом отношении является период существенного расширения круга взаимодействия и надвигающейся смены социальной ситуации развития, а именно период старшего дошкольного возраста.

При выражении любого эмоционального состояния людям свойственны характерные моторные реакции, такие как мимика, жесты, пантомимика. Проблемой понимания эмоциональной экспрессии другого человека и самостоятельного выражения эмоций занимались многие исследователи, как в нашей стране (Н.Д. Былкина, А.Г. Золотнякова, Д.В. Люсин, Р.А. Максимова, В.Н. Панферов, А.М. Щетинина и др.), так и за рубежом (К. Изард, П. Лафренье, Д. Мацумото, К. Саарни, У. Фризен, П. Харрис, П. Экман и др.). Значимость мимики во взаимодействии с другими выявлена в работах А.А. Бодалева, К. Изарда, В.А. Лабунской, А.Л. Ярбуса и др. В проведенных исследованиях [2; 4–6] отмечается, что эмоции понимаются неодинаково на разных возрастных этапах. На ранних возрастных этапах дети не обозначают эмоции словами. В дальнейшем происходит обобщение и целостное восприятие, а также выделение существенных элементов экспрессивного состояния и

их объединение. И только к старшему дошкольному возрасту дети начинают вычленять компоненты эмоции. Следует отметить, что при выражении и понимании экспрессии эмоциональных состояний значительную роль играют личностные характеристики ребенка. Одной из таких особенностей личности является тревожность.

Нами было проведено исследование, целью которого являлось изучение успешности понимания и выражения эмоциональной экспрессии детьми с разным уровнем тревожности. Для достижения поставленной цели мы использовали: методику диагностики тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена, методику диагностики экспрессии эмоциональных состояний детей (М.Б. Коробицина), метод моделирования эмоциональных состояний и методику «Диагностика уровня развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении» В.А. Лабунской.

Полученные результаты позволили нам разделить респондентов на четыре группы по уровню выраженности тревожности.

Первая группа. Высокий уровень тревожности. При взаимодействии эти дети акцентируют внимание на печальных выражениях лица собеседника. И как следствие, они лучше всего демонстрируют эмоцию печали по сравнению с другими эмоциональными состояниями. Эмоция радости также демонстрируется дошкольниками достаточно успешно. Трудной для выражения детьми данной группы является эмоциональная экспрессия страха и удивления. Интересным является тот факт, что дошкольники этой группы в оценивании ситуации используют в основном лишь полярные характеристики. Следует отметить, что дошкольники с высоким уровнем

тревожности, демонстрируя эмоции печали и радости, используют в основном мимику. Для выражения более сложных эмоциональных состояний дошкольники этой группы используют не только мимику, но и позу и жесты. Отметим, что эмоцию радости девочки данной группы выражают успешнее, чем мальчики. Общий уровень успешности выражения экспрессии эмоциональных состояний соответствует низкому уровню. Таким образом, при высоком уровне тревожности успешность выражения эмоциональных состояний снижается. Можно предположить, что высокий уровень тревожности способствует концентрации внимания ребенка на ситуации и правильности выполнения требований общества.

Анализ особенностей успешности понимания экспрессии эмоциональных состояний дошкольниками с высоким уровнем тревожности позволяет отметить следующее. Дошкольники наиболее успешно понимают экспрессию эмоциональных состояний, демонстрируемую взрослыми в сочетании с позой. Следует отметить, что значение одной мимики взрослого распознается детьми данной группы менее успешно. Анализ особенностей понимания фотографий детей свидетельствует, что общий уровень успешности несколько ниже, чем уровень успешности понимания взрослых. В нашем исследовании применялись два вида фотографий детей: первый набор – это фотографии из методики М.Б. Коробициной, второй набор – фотографии детей, участвовавших в исследовании. Успешность понимания фотографий из первого набора может быть описана как средняя, т.е. некоторые предъявляемые фотографии были распознаны дошкольниками неверно.

Понимание фотографий из второго набора имеет некоторые особенности.

Фотографии как девочек, так и мальчиков понимаются этими дошкольниками одинаково успешно. Наиболее успешно понимаются детьми фотографии знакомых мальчиков, тогда как фотографии знакомых девочек понимаются менее успешно. Результаты исследования позволяют отметить, что экспрессия эмоциональных состояний незнакомых девочек понимается значительно лучше, чем незнакомых мальчиков. Дошкольникам этой группы соответствует средний уровень успешности понимания экспрессии эмоциональных состояний, которые они демонстрировали сами. Следует отметить, что адекватно понималась экспрессия радости и страха, демонстрируемая самим субъектом.

Проанализируем успешность понимания эмоциональных состояний, которые демонстрируются взрослыми. Так, полученные данные позволяют отметить, что понимание экспрессии взрослого человека детьми данной группы находится на среднем уровне. Результаты исследования свидетельствуют, что для высокотренированных дошкольников наиболее информативным является сочетание мимики и жестов при распознавании эмоционального состояния взрослого. Понимание экспрессии эмоциональных состояний детей находится на более низком уровне.

Таким образом, для дошкольников с высоким уровнем тревожности характерен низкий уровень успешности выражения эмоциональных состояний и средний уровень успешности понимания экспрессии эмоциональных состояний как взрослых, так и детей.

Вторая группа. Уровень тревожности выше среднего. Наиболее успешно дети выражают эмоцию радости. Эмоцию радости и девочки, и мальчики выражают одинаково успешно. Для

демонстрации эмоции радости и девочками, и мальчиками используется улыбка и выражение глаз. Эмоцию радости дети демонстрируют, используя только мимику. Следует отметить, что по другим эмоциональным состояниям успешность выражения значительно ниже. Так, эмоцию печали и девочки, и мальчики выражают менее успешно. Отметим, что демонстрация эмоции печали мальчиками более успешна. Анализ фотографий позволяет отметить, что мальчики для выражения данной эмоции используют опущенные голову и плечи, а также направленный вниз взгляд. Девочки стараются передать эмоциональное состояние при помощи в основном выражения лица, при этом интенсивность выражения довольно слабая. Успешность выражения эмоции удивления довольно низкая. Эмоцию удивления мальчики данной группы выражают лучше, чем девочки. Для демонстрации удивления мальчики используют в основном широко открытые глаза. Экспрессивный рисунок удивления у девочек представлен обычным выражением лица и некоторыми жестами: прижатыми к корпусу руками и развернутыми наружу ладонями. Но эти жесты являются малоинформативными, что отражается на успешности выражения. Наименее успешно демонстрируемой эмоцией для детей данной группы является эмоция страха. Эмоция страха – единственная, которую девочки данной группы выражают несколько лучше мальчиков. Для выражения страха девочки используют не только мимику, но и пантомимику. Демонстрируя страх, девочки широко открывают глаза, прижимают руки к корпусу, стараясь их спрятать, а также всем телом отстраняются от «страшного» объекта.

Данные проведенного исследования позволяют констатировать значи-

мо более высокий уровень успешности понимания мимики в сочетании с позой взрослого человека. Следовательно, для детей с уровнем тревожности выше среднего наиболее значимыми в общении являются взрослые. Успешность понимания только мимики взрослого находится на более низком уровне, что подтверждается на статистическом уровне ($t = 10,9$ при $p = 0,01$). Можно предположить, что при взаимодействии со взрослыми эти дети реагируют не столько на мимические выражения эмоций, сколько на согласованность в поведении мимики и позы. И на основании полученной информации делают вывод о том или ином поведении взрослого. Понимание экспрессии взрослого человека детьми данной группы находится на среднем уровне. Результаты исследования свидетельствуют, что для этих дошкольников наиболее информативным является сочетание мимики и жестов при распознавании эмоционального состояния взрослого. Понимание экспрессии эмоциональных состояний детей находится на более низком уровне, чем понимание эмоциональной экспрессии взрослых.

Успешность понимания экспрессии эмоциональных состояний, демонстрируемых детьми, в основном находится на среднем уровне. Исключение составляет успешность понимания экспрессии знакомых мальчиков и успешность понимания собственной экспрессии. Следует отметить, что данные различия являются статистически значимыми. Фотографии как девочек, так и мальчиков распознаются этими дошкольниками одинаково успешно. Наиболее успешно понимаются детьми фотографии знакомых мальчиков, тогда как фотографии знакомых девочек распознаются менее успешно. Результаты исследования позволяют

отметить, что экспрессия эмоциональных состояний незнакомых девочек распознается несколько лучше, чем незнакомых мальчиков. Однако данные различия не являются статистически значимыми. Дошкольники этой группы достаточно успешно распознают экспрессию эмоциональных состояний, которые они демонстрировали сами. Отметим, что мальчики данной группы успешнее девочек распознают эмоциональные состояния, которые они демонстрируют. Адекватнее понимается экспрессия радости и страха, демонстрируемая самим субъектом.

Таким образом, для дошкольников с уровнем тревожности выше среднего характерен низкий уровень успешности выражения эмоциональных состояний и средний уровень успешности понимания экспрессии эмоциональных состояний как взрослых, так и детей.

Третья группа. Средний уровень тревожности. Успешность понимания мимики взрослых соответствует среднему уровню. Следовательно, при определении эмоциональных состояний по выражению лиц взрослых у детей этой группы возникали затруднения при определении таких эмоциональных состояний, как презрение и страдание. Это характерно как для мужских портретов, так и для женских. Уровень успешности понимания экспрессии эмоциональных состояний, демонстрируемых взрослыми, соответствует среднему. В случае сочетания мимики и позы уровень успешности понимания возрастает. Полученные различия значимы на статистическом уровне ($t = -11,2$ при $p = 0,01$). Таким образом, дошкольникам этой группы недостаточно только выражения лица для понимания эмоционального состояния.

Успешность понимания выражений, демонстрируемых детьми, находится

на среднем уровне. Анализ фотографий второго набора позволяет отметить некоторые особенности. Успешность понимания эмоциональной экспрессии детей соответствует среднему уровню. Следует отметить, что наиболее успешно распознаются эмоциональные выражения, демонстрируемые знакомыми мальчиками, а также эмоциональные выражения, демонстрируемые самим субъектом познания. Понимание дошкольниками экспрессии эмоциональных выражений, демонстрируемых мальчиками, находится на среднем уровне. Следует отметить, что эмоции, демонстрируемые знакомыми мальчиками, опознаются лучше, чем эмоции, демонстрируемые незнакомыми мальчиками. Понимание детьми этой группы эмоциональных состояний, демонстрируемых девочками, несколько ниже. Экспрессия эмоциональных состояний знакомых и незнакомых девочек понимается одинаково. Интерес представляет тот факт, что эмоциональную экспрессию знакомых мальчиков понимают значительно лучше, чем эмоциональную экспрессию знакомых девочек ($t = 2,28$ при $p = 0,05$). Для дошкольников этой группы характерен высокий уровень успешности понимания своей эмоциональной экспрессии. Дошкольники правильно определяют три из четырех эмоциональных состояний. Наибольшую трудность вызывает эмоциональная экспрессия страха и у некоторых дошкольников – удивления.

Общий уровень успешности выражения экспрессии эмоциональных состояний детьми данной группы соответствует среднему. Наиболее успешно старшие дошкольники выражают эмоцию радости. Чаще всего при выражении радости дети комментировали, объясняя причины появления этого эмоционального состояния.

В этой группе наиболее частой причиной радости является взаимодействие с другими людьми. Также высок уровень успешности выражения эмоции печали. Следует отметить, что причиной печали также является взаимодействие с другими людьми. Такие эмоциональные состояния, как печаль и страх, выражаются детьми этой группы наименее успешно. Рассматривая успешность выражения эмоциональных состояний мальчиками и девочками, отметим, что мальчики значимо успешнее выражают эмоцию печали, чем девочки ($t = 2,02$ при $p = 0,05$). У мальчиков также несколько выше успешность выражения эмоции удивления. Девочки успешнее выражают эмоцию страха и радости.

Таким образом, для дошкольников со средним уровнем тревожности характерен средний уровень понимания и выражения эмоциональной экспрессии.

Четвертая группа. Низкий уровень тревожности. Общий уровень успешности выражения экспрессии эмоциональных выражений соответствует среднему уровню успешности. Наиболее успешно дошкольниками выражается эмоция радости. Отметим, что ее более успешно демонстрируют девочки, чем мальчики. Успешность выражения печали соответствует уровню выше среднего. Мальчики значимо успешнее демонстрируют печаль, чем девочки. В ходе исследования у них не возникало вопроса, как передать печаль. Большинство детей использовали не только мимику, но и пантомимику, стараясь как можно точнее передать состояние. Трудным для выражения эмоциональным состоянием стало удивление. Общий уровень успешности выражения данного эмоционального состояния соответствует уровню ниже среднего. Рассматривая половые особенности в

выражении эмоции удивления, отметим следующее. Мальчики успешнее выражают это эмоциональное состояние, хотя и их результат не может быть назван высоким. Самой сложной для выражения дошкольниками этой группы стала эмоция страха. Эмоциональное выражение страха одинаково проблематично как для мальчиков, так и для девочек.

Успешность понимания эмоциональной экспрессии взрослых находится на среднем уровне. Эти дошкольники успешнее распознают мимику взрослого человека в сочетании с позой, чем одну мимику. Для дошкольников недостаточно только информации от одного источника, и поэтому нужен второй, для подтверждения данных. Уровень успешности понимания эмоциональной экспрессии детей несколько ниже. Наибольшие трудности вызывали эмоциональные состояния, демонстрируемые знакомыми девочками и незнакомыми мальчиками. Следует отметить, что успешность понимания эмоциональной экспрессии, демонстрируемой знакомыми мальчиками и самим субъектом, находится на высоком уровне.

Таким образом, для дошкольников с низким уровнем тревожности характерен средний уровень успешности как понимания, так и выражения экспрессии эмоциональных состояний.

Итак, проведенное нами исследование позволяет отметить следующие особенности связи уровня тревожности личности и успешности понимания и выражения экспрессии эмоциональных состояний.

Успешность понимания мимики взрослых находится на среднем уровне и одинакова у респондентов всех групп. Наиболее информативным для всех дошкольников является сочетание мимики и позы взрослых. Успешность

понимания мимики и позы взрослых находится на уровне выше среднего. Таким образом, существует тенденция к увеличению успешности понимания мимики и позы взрослых со снижением уровня тревожности личности.

В исследовании значимые различия получены в успешности понимания детьми экспрессии эмоциональных состояний, которые они демонстрируют сами. Так, наименее успешно понимают собственную эмоциональную экспрессию дети с высоким уровнем тревожности. Наиболее успешно понимают собственную эмоциональную экспрессию дети с низким уровнем тревожности. Данные различия являются значимыми на статистическом уровне.

В исследовании получены значимые различия в успешности выражения экспрессии эмоциональных состояний детьми. Успешность выражения радости детьми с низким уровнем тревожности выше, чем успешность выражения эмоционального состояния радости детьми с высоким уровнем тревожности. Полученные различия статистически значимы. Следовательно, дети с низким уровнем тревожности успешнее выражают эмоцию радости, чем дети с высоким уровнем тревожности. Эмоция печали – это вторая успешно выражаемая детьми эмоция. Дети с низким уровнем тревожности выражают эту эмоцию более успешно по сравнению с детьми других групп. Наименее успешно выражают эмоцию печали дети с высоким уровнем тревожности. Рассматривая успешность выражения эмоции удивления, отметим низкий уровень у всех детей, принявших участие в исследовании. При этом уровень успешности выражения удивления у детей с низким уровнем тревожности значимо выше уровня успешности выражения

у детей с высоким уровнем тревожности. Следовательно, по мере снижения уровня тревожности ребенка повышается успешность выражения эмоции удивления. Наиболее «сложной» эмоцией для большинства детей является эмоция страха. Однако для детей с высоким уровнем тревожности эмоция страха является менее трудной, чем для детей с более низким уровнем тревожности. Следует отметить, что и мальчики, и девочки с низким уровнем тревожности успешнее выражают эмоциональные состояния, что подтверждается данными математической статистики.

Таким образом, проведенное исследование свидетельствует о том, что повышение уровня тревожности способствует снижению успешности

понимания и выражения экспрессии эмоциональных состояний.

Литература

1. *Азарова, Е.А.* К вопросу о насилии над детьми в семье / Е.А. Азарова // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2009. № 3. С. 69–76.
2. *Изард, К.* Психология эмоций / К. Изард. СПб.: Питер, 2000.
3. *Лабунская, В.А.* Не язык тела, а язык души! Психология невербального выражения личности / В.А. Лабунская. Ростов н/Д: Феникс, 2009.
4. *Максимова, Р.А.* Некоторые особенности восприятия дошкольниками других людей / Р.А. Максимова // Человек и общество / под ред. Б.Г. Ананьева, Д.А. Керимова. Ленинград, 1968. Вып. 3.
5. *Познание человека человеком* (возрастной, гендерный, этнический и профессиональный аспекты) / под ред. А.А. Бодалева, Н.В. Васиной. СПб.: Речь, 2005.
6. *Прусакова, О.А.* Понимание эмоций детьми дошкольного возраста / О.А. Прусакова, Е.А. Сергиенко // Вопросы психологии. 2006. № 4. С. 24–35.