

УДК 373.62.37.016:81+008

Сочнева А.Ю.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕЕМСТВЕННЫХ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ И КУЛЬТУРОЛОГИЕЙ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Ключевые слова: междисциплинарные связи, компетентностный подход, мультимедийная технология обучения, самостоятельная работа.

Вступление России в Болонский процесс, принятие двухуровневой системы образования свидетельствуют о развитии системы высшего профессионального образования Российской Федерации и о ее способности конкурировать с системами образования передовых стран [5]. В рамках Болонского процесса европейские и российские университеты в той или иной мере осваивают компетентностный подход, понимаемый как «метод моделирования результатов образования как норм его качества» [1, с. 9]. Это означает, во-первых, отражение в системном и целостном виде планируемых результатов образования; во-вторых, формирование результатов как признаков готовности студента/выпускника продемонстрировать соответствующие компетенции; и наконец, определение структуры данных компетенций. Под термином «компетенция», в свою очередь, понимается «единый (согласованный) язык для описания академических и профессиональных профилей и уровней высшего образования» [там же, с. 7].

При разработке «компетентностных моделей» выпускников целесообразно принять во внимание рекомендацию Еврокомиссии относительно восьми ключевых компетенций, которыми должен овладеть каждый европеец. К ним относятся: 1) компетенция в области родного языка; 2) **компетенция в сфере иностранных языков**; 3) математическая и фундаментальная естественно-научная и техническая компетенции; 4) компьютерная компетенция; 5) учебная компетенция; 6) **межличностная, межкультурная и социальная компетенции**, а также гражданская компетенция; 7) компетенция предпринимательства; 8) **культурная компетенция**. Выделенные компетенции являются важнейшими

составляющими гуманитарной сферы образования выпускников неязыковых вузов, что подтверждает анализ «Концепции модернизации российского образования», где, кроме того, отмечается, что овладение данными компетенциями наиболее целесообразно осуществлять на основе «углубления в высшей школе интеграционных и междисциплинарных программ, соединения их с прорывными высокими технологиями» [4, с. 15].

Необходимость разработки и внедрения междисциплинарных связей (МДС) в вузе подтверждается, в частности, анкетированием, проведенным Г.И. Кутузовой и отраженным в ее монографии «Междисциплинарные связи в обучении иностранных студентов» [5, с. 13]. Было выявлено, что абитуриенты имеют низкий уровень сформированности системных знаний, обобщенных навыков и умений и, как следствие, не умеют мыслить обобщенными категориями. Таким образом, одной из важнейших задач вузовской подготовки должна стать реализация принципа междисциплинарного подхода в обучении с целью приближения выпускников наших вузов к компетентностному уровню в Европе.

Кроме того, нами было проведено анкетирование среди выпускников технических факультетов СПбГПУ с целью выявления их проблем при трудоустройстве. На вопрос «С какими трудностями вы до сих пор сталкивались при поиске рабочего места?» 70% выпускников ответили, что «были затребованы компетенции, которыми я не обладаю», и далее указаны следующие компетенции: 65% – компетенция в сфере иностранных языков, 14% – техническая компетенция, 9% – компьютерная компетенция, 7% – культурная компетенция и 5% – компетенция в области родного языка. Результаты

данного анкетирования также подтверждают необходимость повышения уровня выделенных компетенций, в частности, путем налаживания между соответствующими дисциплинами преемственных междисциплинарных связей.

Для оптимальной организации «вертикальной» перспективной содержательно-деятельностной междисциплинарной связи был проведен анализ рабочего учебного плана (РУП) основной образовательной программы (ООП) обучения студентов неязыкового вуза (механико-машиностроительного и электромеханического факультетов). Согласно РУП ООП преподавание дисциплины «Культурология» начинается в 3-м семестре II курса обучения и базируется на пройденных на I курсе дисциплинах «Философия», «Социология» и «Отечественная история». Таким образом, дисциплина «Культурология» имеет весьма выраженное междисциплинарное значение и завершает освоение цикла гуманитарных дисциплин. Учебная программа дисциплины насыщена сложными культурологическими категориями – от специфики культуры Древнего Рима и эпохи Возрождения до основных художественных направлений в искусстве XX в. и места и роли России в мировой культуре.

Нам представляется, что качество полипредметности иностранного языка [6, с. 84] является важнейшей предпосылкой для формирования у студентов неязыкового вуза азов предметной компетентности по культурологии. Реализация МДС между курсом иностранного языка и культурологией поможет в дальнейшем снять некоторые сложности освоения культурологической теории за счет наращивания общей эрудиции в данной сфере. Поскольку на сегодняшний день применение информационных технологий в процессе

обучения в высшей школе является особенно плодотворным и перспективным, представляется, что «Уроки культуры» на занятиях по иностранному языку наиболее целесообразно проводить с применением мультимедийной технологии обучения [7, с. 39]. Под *мультимедийной технологией обучения* понимается педагогическая технология обучения с использованием средств мультимедиа (применение цвета, графики, мультипликации, звука, всех современных средств цифрового видео) [там же].

С целью оптимизации учебного процесса, повышения самостоятельности и активности студентов представляется целесообразной организация самостоятельной учебно-познавательной работы студентов с применением мультимедийной технологии обучения, а именно возможностей сети Интернет и созданного нами веб-сайта «Уроки культуры».

Под *самостоятельной работой* (СР) понимается самостоятельная учебная деятельность студента, направленная на приобретение знаний и умений, необходимых для формирования культурологической компетенции, при опосредованном руководстве преподавателя. В данной статье нас будет интересовать СР студентов с использованием возможностей сети Интернет, которая, в свою очередь, может подразделяться на аудиторную и внеаудиторную работу студентов [3].

Аудиторная самостоятельная работа студентов подразумевает выполнение студентами заданий в компьютерном классе, оснащенном выходом в Интернет, в рамках урока иностранного языка под непосредственным наблюдением и руководством преподавателя [там же]. Если в вузе нет возможности предоставить компьютерный класс, то необходи-

мо шире использовать имеющиеся внеаудиторные возможности работы с использованием современных технологий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов подразумевает строгую логическую организацию работы и опосредованный контроль преподавателя (отсроченная проверка результатов деятельности студентов в Интернете и корректировка посредством электронной почты и форума) [там же]. Результаты выполнения внеаудиторной самостоятельной работы проверяются также и на уроке. Рассмотрим самостоятельную работу студентов с нашим сайтом в качестве примера выполнения домашней работы студентов по иностранному языку с последующей проверкой на занятии.

Веб-сайт «Уроки культуры» состоит из шести разделов, каждый из которых посвящен отдельной культурологической теме и содержит обучающие видеофрагменты: искусство Древнего Египта, искусство Древней Греции и Рима, искусство Древней Азии, искусство Европы, Среднего Востока и Восточной Азии эпохи средневековья, искусство Англии XVI–XVIII вв., искусство США XVIII–XX вв. Выбор тем был произведен не случайно, а исходя из анализа учебной программы дисциплины «Культурология», анкетирования, проведенного среди студентов II курса механико-машиностроительного и электромеханического факультетов, а также бесед с преподавателями данного курса.

Именно на изучение данных тем отводится недостаточное количество времени в курсе изучения дисциплины «Культурология», поскольку предполагается, что изучение указанных тем должно проводиться на занятиях лишь обобщенно, в то время как основная часть учебного материала должна

осваиваться студентами самостоятельно, согласно списку рекомендованной литературы. Последнее иногда приводит к невысокому уровню усвоения студентами данных тем.

Анализ учебной программы дисциплины «Иностранный язык» позволил выделить тему «Путешествия» для формирования и актуализации междисциплинарных связей (МДС) между дисциплинами «Культурология» и «Иностранный язык». На изучение данной темы отводится 4 академических часа в первом семестре I курса по учебному пособию Laser (FCE) [8]. Реализация МДС между указанными выше дисциплинами позволяет подготовить студентов технических факультетов I курса к восприятию дисциплины «Культурология», изучение которой начинается в третьем семестре на II курсе. Однако анализ учебной программы по иностранному языку показывает, что аудиторские ресурсы данной дисциплины не позволяют полностью реализовать работу с сайтом «Уроки культуры» в процессе аудиторной работы со студентами. Именно поэтому предлагается выделить лишь 2 академических часа и провести одно аудиторное занятие с применением сайта «Уроки культуры» по теме «Искусство Древнего Египта» с целью ознакомления студентов со структурой сайта и обучения работы с ним.

В дальнейшем возможности веб-сайта позволят студентам самостоятельно изучить оставшиеся пять тем под опосредованным руководством и контролем преподавателя, который посредством веб-сайта сможет как проверять текущие знания студентов (по окончании изучения каждой темы студент проходит тестирование), так и по окончании изучения всех тем сайта провести итоговое аудиторное тестирование знаний.

Перед началом работы с сайтом учащимся необходимо пройти тестирование для определения базового уровня владения иностранным языком (данный этап «подготовительной» работы можно опустить, если преподаватель ранее проводил тестирование группы с целью определения ее базового уровня), а также тестирование для определения культурологической компетентности студентов. Исходя из уровня языковой подготовки группы, преподаватель выбирает подходящий уровень заданий для выполнения после просмотра видеофрагмента (см. п. 5 ниже). Определение начального уровня культурологической компетентности студентов позволит по окончании эксперимента сравнить его с итоговым уровнем сформированности культурологических знаний студентов. Работа с сайтом по любой из предложенных 6 тем должна быть построена следующим образом:

- 1) перед просмотром видеофрагмента при аудиторной работе с сайтом проводится вводная беседа по теме на основе предложенного списка вопросов (при самостоятельной работе с сайтом предлагается изучить вводную статью с целью ознакомления с изучаемой темой) (10–15 мин.);
- 2) далее предлагается ознакомиться с новой лексикой с целью снятия возможных трудностей при просмотре видеофрагмента (7–10 мин.);
- 3) знакомство учащихся с вопросами, на которые необходимо будет ответить после первого просмотра видеофрагмента (5–6 мин.);
- 4) первый просмотр видеофрагмента (5–7 мин.);
- 5) ответы на вопросы. Знакомство с заданием для выполнения после второго просмотра (выбор заданий 1-го или 2-го уровня сложности в

зависимости от языковой подготовки студентов) (10–15 мин.);

- 6) второй просмотр видеофрагмента (5–7 мин.). Выполнение заданий (10–15 мин.).
- 7) итоговое тестирование по данной теме (10 мин.).
- 8) подведение итогов; объяснение домашнего задания (10–12 мин.).

Для выявления возможностей самостоятельной внеаудиторной работы с сайтом было проведено анкетирование, которое показало, что 98% студентов, участвовавших в эксперименте, имеют собственный ПК дома с возможностью выхода на сайт в Интернете, остальным 2% было предложено работать в паре со студентами, имеющими собственный ПК.

Результаты проведенного эксперимента показали, что уровень культурологической компетентности студентов повысился по сравнению с начальным: на механико-машиностроительном факультете – с 35 до 75%, на электро-механическом – с 28 до 65%. Кроме того, работа с сайтом позволила и содержательно обогатить изучение темы «Путешествия» в курсе изучения дисциплины «Иностранный язык».

Итак, непременным условием повышения качества подготовки студентов неязыкового вуза является правильное планирование при организации различных видов самостоятельной работы. При планировании самостоятельной работы прежде всего необходимо учитывать следующие общедидактические принципы: принцип доступности, систематичности и последовательности, сознательности, наглядности, активности, связи теории с практикой [2, с. 44]. Веб-сайт «Уроки культуры» позволяет учитывать не только указанные выше общедидактические принципы, но и такой фактор, как бюджет аудиторного времени студентов. По-

скольку большая часть заданий выполняется студентами самостоятельно при отсроченном контроле преподавателя, учитывается индивидуальный уровень подготовки учащихся, которым предлагаются задания различных уровней сложности. Одновременно учитываются также тематические вертикальные междисциплинарные связи между дисциплинами «Иностранный язык» и «Культурология», при изучении которой и будет востребован изучаемый студентами культурологический материал на английском языке.

Таким образом, аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа студентов с веб-сайтом не только способствует более качественной подготовке выпускников неязыкового вуза к профессиональной деятельности в условиях интенсивно развивающейся информатизации общества, но и позволит учащимся познакомиться с культурой других стран и народов, непосредственно формируя предметную компетенцию по культурологии. Нам представляется, что предлагаемая нами заблаговременная подача культурологического материала с использованием медиа-среды, с одной стороны, подготовит студентов к восприятию культурологии на II курсе, а с другой – содержательно обогатит учебную программу по иностранному языку.

Литература

1. Байденко, В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения / В.И. Байденко. М., 2006.
2. Гарунов, М.Г. Принципы обучения в дидактике высшей школы / М.Г. Гарунов, В.В. Пустовит; под ред. П.И. Пидкасистого. М.: НИИВШ, 1980.
3. Иванова, Н.А. Обучение иностранному языку на базе современных инфокоммуникационных технологий / Н.А. Иванова // Материалы конф. «Новые инфокоммуникационные технологии в социально-гуманитарных науках и образовании: современное состояние, проблемы, перспективы развития» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.auditorium.ru>.

4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
5. *Кутузова, Г.И.* Междисциплинарные связи в обучении иностранных студентов / Г.И. Кутузова. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2008.
6. *Филиппова, Л.В.* Формирование культурологической компетенции как компонента профессионального образования учителя иностранного языка / Л.В. Филиппова // Лингвометодические проблемы обучения иностранному языку в полилингвальном пространстве: сб. науч. трудов. Sterlitamak, 2005. С. 116–119.
7. *Фролова, Н.Х.* Обучение иностранным языкам с применением мультимедийных комплектов в вузе / Н.Х. Фролова. Н. Новгород, 2003.
8. *Mann, M.* *Laser FCE* / M. Mann, S. Taylore-Knowles. Oxford: Macmillan, 2004.