

УДК 378.126:371.15

Исаев И.Ф.,
Ситникова М.И.

**КУЛЬТУРА
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ
ВУЗОВСКОГО
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:
СОДЕРЖАНИЕ
И СТРУКТУРА**

Ключевые слова: профессионально-педагогическая культура, ценностные ориентации и стратегии самореализации, профессиональное педагогическое самосознание, творческая активность.

Понятие «культура профессионально-педагогической самореализации преподавателя высшей школы» входит в понятийный ряд исследования данного феномена, значение которого на основе использования метода категориальных оппозиций абстрагируется целым рядом понятий: «культура» – «профессиональная культура» – «педагогическая культура» – «профессионально-педагогическая культура».

Феноменология культуры достаточно полно представлена в современной культурологии. Она включается в основном в направления, рассматривающие культуру как совокупность материальных и духовных ценностей; как специфический способ человеческой деятельности; как процесс творческой самореализации сущностных сил личности. В связи с этим культура рассматривается как совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах жизни и всех факторов (идей, верований, обычаев, традиций) (С.Г. Тер-Минасова); как специфический способ утверждения человека в мире (В.А. Ремизов); как показатель достигнутого обществом уровня развития сущностных сил человека (П.С. Гуревич); как теоретическая идеализация способностей к творчеству и саморазвитию, к выходу за свои пределы, заложенная в эмпирическом сознании (Л.М. Баткин); как воплощение активного, творческого отношения к действительности, основанного на усвоении и утверждении всего накопленного обществом потенциала (Г.М. Петросян); как деятельность, направленная на возможность деятельности, т.е. работа самоизменения (В.С. Библер); как форма существования и развития человека (Е.В. Бондаревская).

Культура определяется также как «мера и способ реализации сущност-

ных сил человека в его социальной деятельности и в результатах этой деятельности» [8, с. 126]. Именно сфера культуры предоставляет личности свободу творческого самовыражения. Включаясь в определенную деятельность и решая социальные задачи в процессе самореализации, личность способна изменять культуру: создавать новые образцы, нормы, идеи и другие культурные феномены.

Предметное содержание культуры, определяемое спецификой конкретной профессии, профессиональной деятельности и профессионального сообщества, раскрывает понятие «профессиональная культура». Высокий ее уровень характеризуется развитой способностью к решению профессиональных задач, т.е. развитым профессиональным мышлением и сознанием.

Сложным социальным явлением, характеризующим жизнь и разностороннюю деятельность человека, важной частью общей культуры (наравне с экономической, политической и другими культурами) или частью социальной практики в сфере передачи определенных традиций, норм, взаимоотношений от старшего поколения младшему ученые рассматривают педагогическую культуру. Она представляет собой «качественную характеристику не только личности отдельных педагогов, родителей и других людей, занимающихся обучением и воспитанием, но и жизнедеятельности, и воспитательных отношений общества в целом» [5, с. 21].

Впервые слагаемые педагогической культуры преподавателя высшей школы как определенной степени овладения им педагогическим опытом человечества, степени его совершенства в педагогической деятельности, как достигнутого уровня развития его личности выделены А.В. Барабанщи-

ковым [1]. К ним отнесены педагогическая направленность личности, психолого-педагогическая интуиция и интеллигентность, нравственная чистота, гармония рационального и эмоционального, педагогическое мастерство, умение сочетать педагогическую и научную деятельность, система профессионально-педагогических качеств, педагогическое общение и поведение, требовательность, потребность в самосовершенствовании. В данном подходе предпринята попытка представления педагогической культуры в качестве сложного системного образования, отражающего различные стороны личности преподавателя.

О многогранности и неоднородности педагогической культуры как сложного феномена свидетельствуют различные подходы к его структурированию через выделение наиболее типичных для преподавателя видов деятельности (Л.М. Архангельский, А.В. Петровский, С.Д. Смирнов и др.); совокупности особых способностей, личностных свойств и качеств педагога (Е.Б. Гармаш, И.А. Зимняя, Т.В. Иванова, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Т.Ф. Рязанова); отдельных видов культуры, образующих ее интегральное понятие (Т.Ф. Белоусова, Е.В. Бондаревская, Г.П. Максимова, Ю.М. Рябов и др.); системы ключевых профессиональных компетенций (Т.Е. Исаева) и др.

В последние годы актуальным является объединение усилий ученых в исследовании проблем педагогической культуры (анализ педагогической культуры, совпадение точек зрения разных авторов и авторских школ в объяснении ее сущности, содержания и критериев): научные школы Е.В. Бондаревской, В.А. Сластенина и др.

В исследованиях Е.В. Бондаревской с учетом тенденций гуманизации педагогической деятельности подчерки-

вается, что педагогическая культура обусловлена духовным своеобразием личности, ее избирательным отношением к ценностям образования и воспитания, собственной педагогической позицией в решении общих задач, авторским педагогическим почерком, а также индивидуальными предпочтениями педагогических систем, технологий, методик.

Научной школой под руководством Е.В. Бондаревской разработаны основные теоретические положения концепции педагогической культуры, трактующей ее как часть общечеловеческой культуры, в которой находят отражение ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, требующиеся для осуществления исторического процесса смены поколений, социализации личности [3]; сущностную характеристику целостной личности учителя как субъекта педагогической деятельности и воспитательных отношений [5]; сущностную характеристику целостной личности педагога-профессионала, являющегося саморазвивающимся и саморегулируемым субъектом [4], динамическую систему педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя [5]; систему профессиональных компетенций, которая по своему составу и многообразию соответствует многоаспектности деятельности преподавателя, сложности выполняемых ролей и особой социальной задаче познания, трансляции и создания культуры, подготовке новых поколений к решению глобальных проблем с гуманистических, культурологических, экологических позиций [7] и др.

Педагогическая культура, с точки зрения В.А. Сластенина и его научной школы, в профессиональном контексте является показателем высокого уров-

ня сформированности специальных умений учителя, профессионально значимых качеств, владения современными методами и передовыми технологиями обучения, что в своей совокупности обеспечивает убедительную результативность его труда. В их работах основной акцент делается на изучении методологической и технологической культуры учителя, организации его профессиональной подготовки, активизации творческих способностей и умений гибко и рационально использовать имеющиеся знания в соответствии с конкретными ситуациями учебно-воспитательного процесса [11–13].

Исследования в области педагогической культуры преподавателя вуза объединяются стремлением ученых рассматривать ее как совокупность таких личностных характеристик, как гуманистическая направленность личности, творческое педагогическое мышление, способность к инновационной деятельности, высокая социальная ответственность и пр.

В разрешении проблемы феноменологии культуры преподавателя вуза мы считаем, что системообразующим фактором становления преподавателя является формирование его *профессионально-педагогической культуры*. Она представляет собой самую высокую степень проявления профессионализма в конкретной педагогической деятельности [6] и выступает как мера и способ творческой самореализации личности преподавателя вуза в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленный на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий. Мера и способ самореализации преподавателя высшей школы в педагогической деятельности определяются единой совокупно-

стью компонентов профессионально-педагогической культуры: аксиологического, технологического, личностно-творческого.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры представляет собой познавательно-действующую систему относительно устойчивых педагогических ценностей как норм, регламентирующих профессионально-педагогическую деятельность преподавателя высшей школы, которые он «чутко улавливает» в процессе постоянного «обследования границ и содержания норм» (Л.И. Анцыферова) и формирования их собственных, индивидуально-личностных эквивалентов. Общественные ценности включаются в механизм деятельности и поведения личности преподавателя, определяя их смысл, стратегию и средства, внутренне побуждают к деятельности, регулируют поведение, социальные взаимодействия, т.е. выполняют роль фундаментальных норм.

Каждая профессия характеризуется общими и специфическими, присущими только ей ценностями. Рассматривая проблему профессиональных ценностей, Л.Н. Архангельский, О.Г. Дробницкий, В.Б. Ольшанский и многие другие исследователи подчеркивают обусловленность профессионально-ценностных ориентаций ролью профессии в жизни общества и отдельного человека. Ценности, функционируя в масштабе общества и в сфере профессионально-педагогической деятельности в форме идей, представлений, норм, правил, теорий, приобретают общественно-педагогическое, профессионально-групповое или индивидуально-личностное значение.

Содержательную основу, стержень профессионально-педагогической культуры преподавателя в системе ценностей образуют такие группы пе-

дагогических ценностей, как ценности-цели, ценности-средства, ценности-отношения, ценности-качества, ценности-знания [6].

В качестве отдельных факторов развития или же деформации системы ценностных ориентаций личности выступают особенности организации профессиональной деятельности, ее направленность и объект (И. Данча, Э.Ф. Зеер, И.В. Иванова, Е.А. Климов, О.М. Красноярцева, В.В. Соболюкова, И.Б. Ханина и др.). Характер влияния профессиональной деятельности на личностное развитие определяется наличием или отсутствием «деятельностно-смыслового единства», которое заключается в соответствии профессиональных и личностных ценностей (Л.И. Анцыферова). Развитие ценностных ориентаций преподавателя определяется также и посредством взаимоотношений в коллективе. Сила и характер воздействия труда на ценностные ориентации личности опосредуются степенью интегрированности работающего в коллективе (В.Г. Алексеева). Педагогические ценности изменяются и переоцениваются по мере изменения условий социально-педагогической жизни, потребностей общества, системы образования, личности.

Технологический компонент включает в себя технологии, способы и приемы педагогической деятельности преподавателя. Основанием для такого выделения его составляющих послужило положение о том, что результатом деятельности могут быть не только ее предметы и продукты, но и способы решения разного рода педагогических задач, которые ставятся самим субъектом в профессиональной деятельности. Технология педагогической деятельности как ее составляющая рассматривается на основе идеи

задачного подхода к этой деятельности через призму решения совокупности педагогических задач, отражающих аналитическую, рефлексивную, прогностическую, информационную, коррекционную природу деятельности преподавателя.

Сущность технологической культуры преподавателя, по М.М. Левиной, включает в себя овладение логикой профессионального поведения, опытом креативной деятельности, способами организации технологических процессов, адаптацию их к целям гуманизации и гуманитаризации образования. Педагогическая технология представляет собой последовательную взаимосвязанную систему действий педагога, направленных на решение педагогических задач или планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса [14].

В сложившихся условиях современной образовательной ситуации пришло время расширить технологии, касающиеся исключительно процессов, и отдать предпочтение технологиям, ориентированным на результаты, адекватные требованиям потребителей. Важно при этом помнить, что основным потребителем «продукции», выпускаемой вузом, является не только конкретное частное лицо, но и общество, и государство в целом. В современном выпускнике хотят видеть сформировавшуюся социально активную и ответственную личность, способную творчески перерабатывать социальный опыт, т.е. не только адаптироваться к окружающей действительности, но и изменять ее.

Новая методологическая образовательная парадигма высшей школы рассматривает молодое поколение субъектом процесса социализации, обладающим собственной волей, дей-

ствующим в условиях свободы выбора и готовым к ответственности за свои действия и поступки. Следовательно, усиливается необходимость взаимодействия вуза с другими социальными институтами. Одним из способов разрешения данной проблемы должно стать прежде всего усиление социально-технологической культуры вузовского преподавателя как результата его профессионально-педагогической самореализации, осуществляющейся в условиях открытости образовательного процесса и реализации принципа социальной целесообразности.

Процесс самореализации преподавателя высшей школы в педагогической деятельности обнаруживает особенно четко технологическую функцию культуры, так как она в качестве способов деятельности, языка и мышления отражает именно технологию как репродуктивную, так и продуктивную педагогической деятельности. Технологический принцип включает в себе логику предмета самореализации, его идею и воплощенный в нем педагогический смысл. Деятельность же преподавателя по распределению ценностей культуры и сводится к постижению смысла, знания предметов и пр. «Культура – это сама система перевода ускользающих в прошлое и будущее ценностей настоящего в бытие человека, в смыслы его жизнедеятельности» [9, с. 32]. Несомненно, это не означает, что процессы смыслового взаимодействия преподавателя с культурой ограничиваются только присвоением и трансформацией ценностей. Существенной составляющей социокультурной динамики является процесс внесения индивидуальных (групповых) смысловых содержаний в культуру.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогич-

ческой культуры отражает постоянно обогащающийся ценностный потенциал общества, функционирующий посредством его включения в процесс творчески активного освоения преподавателем педагогической реальности, и обеспечивает творческое распредмечивание ценностей и технологий педагогической деятельности. Профессионально-педагогическая культура на личностно-творческом уровне объективно существует как возможность для всех преподавателей, как действительность – она возможна лишь для тех и через тех, кто способен к творческому распредмечиванию ценностей и технологий педагогической деятельности в условиях высшей школы. Ценности и технологии наполняются личностным смыслом лишь в процессе творческих исканий и практической реализации. Для этого требуется наличие у преподавателей адекватной потребности, индивидуальной свободы, самостоятельности, ответственности, особых способностей и пр., сферой приложения и реализации которых является профессионально-педагогическая культура.

Творческий характер педагогической деятельности, обуславливая особый стиль мыследеятельности преподавателя, связанный с новизной и значимостью ее результатов, вызывает сложный синтез всех психических сфер (познавательной, эмоциональной, волевой и мотивационной) личности преподавателя. Особое место в нем занимает развитая потребность творить, которая воплощается в специфических способностях и их проявлении. Одной из таких способностей является интегративная и высокодифференцированная способность мыслить педагогически. Особо важные ее составляющие – такие творческие способности, как зоркость в поисках проблем;

способности к свертыванию мыслительных операций, к переносу опыта; цельность восприятия, сближение понятий, готовность памяти, гибкость мышления; способности к оценке, к «сцеплению» и «антисцеплению»; способность предвидения, беглость речи, способность к доработке (А.Н. Лук).

Для успешной профессионально-педагогической самореализации преподавателя высшей школы являются также крайне необходимыми такие черты его личности, как устойчивость к непредсказуемым явлениям образовательной практики, которые могут возникнуть во взаимоотношениях с аудиторией; открытость по отношению к новому и к другим людям; способность понимать и учитывать мнения других, направленная на взаимное обогащение и развитие; способность к критической рефлексии своей деятельности в образовательном процессе. Способность выделять свое Я-профессиональное из окружающей педагогической действительности, противопоставлять себя как субъекта объектам своего воздействия и рефлексировать свои действия, слова и мысли является важнейшей предпосылкой реализации преподавателем вышеназванных способностей в педагогической деятельности.

Творческие способности сами по себе не превращаются в творческие достижения. Чтобы получить результат, добиться творческих достижений, необходимы желание, воля. Высшим проявлением человеческого духа является творческая деятельность, возникающая из общественных потребностей. Социальные воздействия превращают врожденные влечения и задатки в систему творческих способностей. В процессе их реализации в рамках профессионально-педагогической культуры они, взаимодействуя между

собой, приобретают новое интегративное качество, имеющее культуросоиздательный характер.

Самореализация преподавателя высшей школы в педагогической деятельности осуществляется в контексте современной ему как общей, так и профессионально-педагогической культуры, приобретает черты этой культуры, в обобщенном виде представленной системой образцов знаний, умений, типов поведения, установок, убеждений, а также материальных ценностей, производимых человеческим обществом и передаваемых от одного поколения к другому. Исходя из того, что «строй разума» от «человека образованного» к «человеку культуры» сопрягает в своем мышлении и деятельности различные, не сводимые друг к другу культуры (В.С. Библер), мы имеем право вести речь *о культуре самореализации*. Самореализация, являясь одновременно как продуктом культуры, так и ее носителем, также обладает культурой. Самореализация даже самого низкого уровня является показателем вполне определенной культуры. Наряду с этим, сущность профессионально-педагогической самореализации преподавателя вуза неотделима от способа ее проявления, что также подтверждает необходимость рассмотрения ее культуры.

Определившись в настоящее время в философии направления, рассматривающие культуру как совокупность материальных и духовных ценностей, как специфический способ человеческой деятельности, как процесс творческой самореализации сущностных сил личности и нашедшие свое отражение в содержании и структуре профессионально-педагогической культуры вузовского преподавателя (аксиологическом, технологическом и личностно-творческом ее компо-

нентах), позволяют определить сущность и содержание понятия культуры профессионально-педагогической самореализации преподавателя вуза и выделить структурные компоненты заявленной культуры.

Раскрыть понятие культуры профессионально-педагогической самореализации преподавателя высшей школы – значит показать, каким образом и какими способами он гармонизирует свой профессионально-педагогический потенциал в различных сферах педагогической деятельности. Применительно к самореализации термин «культура» охватывает большую область явлений: доминирующие в сознании преподавателя ценности и стратегии самореализации и интегральные характеристики его личности, объединяющие в себе различные ее свойства, необходимые для целенаправленного и осознанного процесса осуществления преподавателем внутренних возможностей развития Я-профессионального в различных сферах педагогической деятельности: «преподаватель-воспитатель», «преподаватель-учитель», «преподаватель-методист», «преподаватель-исследователь».

Проведенный в исследовании междисциплинарный анализ философской и психолого-педагогической литературы, опыта деятельности преподавателей вузов и теоретическое обобщение, опытно-экспериментальная работа в рамках данного исследования позволили сделать вывод о том, что *культура профессионально-педагогической самореализации преподавателя высшей школы* есть интегративное личностное образование, представляющее собой устойчивую систему ценностных ориентаций и стратегий самореализации и объединяющих в себе многообразные свойства личности ее интегральных характеристик,

детерминирующих целенаправленный и осознанный процесс осуществления преподавателем внутренних возможностей развития Я-профессионального в различных сферах педагогической деятельности: «преподаватель-воспитатель», «преподаватель-учитель», «преподаватель-методист», «преподаватель-исследователь».

Определяющей стороной культуры профессионально-педагогической самореализации преподавателя вуза как целого, совокупностью его частей является содержание. Его основу, исходя из определения культуры, составляет устойчивая система ценностных ориентаций и стратегий самореализации и интегральных характеристик личности, объединяющих в себе многообразные ее свойства.

В качестве основы для выявления динамики ценностных ориентаций и стратегий преподавателя в области его самореализации в педагогической деятельности выступают ценности в структуре профессионально-педагогической культуры. Профессионально-педагогическая самореализация преподавателя высшей школы осуществляется в конкретных социально-исторических условиях, отражая актуальные ценности определенного общества, которые, в свою очередь, связаны с общим экономическим и культурным уровнем его развития. Поскольку нормы социума являются одним из важнейших источников формирования ценностных ориентаций, последние, в отличие от многих других личностных характеристик, в значительной степени определяются индивидуальными представлениями человека о его социальной востребованности, поэтому самореализация вузовского преподавателя в педагогической деятельности имеет меру, обусловленную конкретной ситуацией. Мера – философская кате-

гория, выражающая диалектическое единство качества и количества объекта. Она указывает предел, за которым изменение количества влечет за собой изменение качества объекта, и наоборот. Установленная мера, средняя величина чего-нибудь определяется как норма (от лат. *norma* – руководящее начало, правило, образец).

Процесс самореализации особенно четко обнаруживает нормативную функцию культуры, так как она поддерживает равновесие в системе деятельности преподавателя, уменьшает влияние дестабилизирующих факторов в педагогической среде. В педагогической деятельности каждого преподавателя есть негласно установленная мера, т.е. норма профессионально-педагогической культуры как проявление его образованности. Следовательно, профессионально-педагогическая культура нормирует самореализацию преподавателя вуза в педагогической деятельности в пределах его внутренних возможностей.

Нормы профессионально-педагогической самореализации, устанавливаемые и изменяемые профессионально-педагогической культурой через раскрытие содержания педагогической деятельности преподавателя, направлены на разрешение противоречий, возникающих в ходе его взаимодействия со студентами, с коллегами и администрацией, на обеспечение их сотрудничества и достижение совместных целей. Эти противоречия носят объективный и субъективный характер, и их разрешение, следовательно, должно быть направлено как на изменение объективных процессов, так и на регуляцию личностного поведения. Педагогические нормы, выполняя функции ценностей, помогают преподавателю выбрать наиболее оптимальные способы деятельности,

утвердить в ней цели и профессиональные приоритеты.

Устойчивые ценностные отношения преподавателя к профессии, к студенту, к самому себе, иными словами, *ценностные ориентации*, в исследовании рассматриваются как концепции и нормы, определяющие значение и смысл целей, средств, знаний, качеств и отношений, как в области педагогической деятельности, так и в области формирования культуры профессионально-педагогической самореализации преподавателя вуза. Динамикой рассмотренных выше потребностей, мотивов, интересов и ценностей в структуре культуры профессионально-педагогической самореализации вузовского преподавателя определяются ее *стратегии* как динамическая система его перспективного и долговременного ориентирования в различных сферах педагогической деятельности с целью ее преобразования и интеграции в пространство профессионально-педагогической культуры.

Включение технологического компонента в содержание и структуру профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза через использование понятия «способ деятельности» явилось основанием использования в контексте культуры профессионально-педагогической самореализации преподавателя способов и приемов, наполняющих механизм ее осуществления и отражающихся в понятии «*профессиональное педагогическое самосознание*» как интегральной характеристике личности, объединяющей в себе ее многообразные свойства. Данное понятие отражает реальное состояние профессионально-педагогической самореализации преподавателя – познание и осмысление его роли, задач и потенциальных

возможностей в различных сферах педагогической деятельности. Основное значение в развитии самосознания преподавателя имеет профессиональное самопознание. К основным его способам относятся: самонаблюдение, педагогический самоанализ, педагогическая рефлексия, профессиональная самооценка и самопрогнозирование.

Признание личностно-творческой природы культуры открыло широкие возможности использования в процессе формирования культуры профессионально-педагогической самореализации преподавателя высшей школы взаимодействия таких категорий, как «культура» и «личность», «культура» и «творчество», «культура» и «свобода», «диалог культур», «творческая индивидуальность», «индивидуальный стиль самореализации» и др., на уровне его творческой активности. *Творческая активность* позволяет преподавателю и в процессе, и в результате профессионально-педагогической самореализации выходить за свои пределы и обеспечивает возможности для новых начинаний, а также преодоления ограниченности своих взглядов и противоречий самому себе прежнему. Творческая активность способствует формированию у преподавателя умений проектирования процесса самореализации в различных сферах педагогической деятельности, подлинному личностному росту и творческому саморазвитию.

Содержание культуры профессионально-педагогической самореализации вузовского преподавателя обогащает его не только нормативным, стандартизированным знанием о профессионально-педагогической самореализации (минимум переживаний, формальные отношения), но и знанием «вдохновляющим» (Е.П. Бе-

лозерцев) [2]. Такое содержание способно побудить преподавателя к удовлетворению потребностей в аргументации и интерпретации происходящих преобразований в сфере организации учебно-воспитательного процесса вуза, в выборе педагогического инструментария и условий использования технологических приемов в практике; в выявлении перспектив развития опыта профессионально-педагогической самореализации своей личности. Это усиливает стремление вузовского преподавателя к концептуализации траектории целенаправленного и осознанного самоосуществления возможностей развития его Я-профессионального. Структурными компонентами культуры профессионально-педагогической самореализации преподавателя вуза, в свою очередь, являются ценностные ориентации и стратегии самореализации, профессиональное педагогическое самосознание, творческая активность.

Литература

1. Барabanчиков, А.В. Проблемы педагогической культуры преподавателей вузов. К вопросу о сущности педагогической культуры / А.В. Барabanчиков // Советская педагогика. 1981. № 1. С. 72–77.
2. Белозерцев, Е.П. Образование: историко-культурный феномен: курс лекций / Е.П. Белозерцев. СПб.: Изд-во Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2004.
3. Бондаревская, Е.В. Программа и методика изучения педагогической культуры учителя / Е.В. Бондаревская, Т.Ф. Белоусова. Ростов н/Д: Рост. пед. ин-т, 1988.
4. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2000.
5. Введение в педагогическую культуру: учеб. пособие / под ред. Е.В. Бондаревской. Ростов н/Д, РГПУ, 1995.
6. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие / И.Ф. Исаев. М.: Академия, 2002.
7. Исаева, Т.Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: дис. ... д-ра пед. наук / Т.Е. Исаева. Ростов н/Д, 2003.
8. Коган, Л.Н. Человек и его судьба / Л.Н. Коган. М.: Мысль, 1988.
9. Крымский, С.Б. Эпистемология культуры / С.Б. Крымский, Б.А. Парахонский, В.М. Мейзерский. Киев: Наукова думка, 1993.
10. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования: специализир. учеб. курс / С.А. Щенников [и др.]. М.: Обучение-Сервис, 2004.
11. Сластенин, В.А. Методологическая культура учителя / В.А. Сластенин, В.Э. Тамарин // Советская педагогика. 1990. № 7.
12. Сластенин, В.А. Некоторые аспекты формирования технологической культуры учителя / В.А. Сластенин, А.И. Мищенко, Н.Г. Руденко // Педагогика. 1999. № 7.
13. Сластенин, В.А. Педагогика: инновационная деятельность учителя / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. М.: Магистр, 1997.
14. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. 2-е изд., стереотип. М.: Академия, 2003.