

УДК 371.3

Филатова Н.П.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ
КАК ТЕХНОЛОГИЯ
РАЗВИТИЯ
ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ
УЧАЩИХСЯ**

Ключевые слова: поликультурная компетентность, поликультурное образование, педагогическое проектирование, поликультурная среда, проектные группы, взаимодействие, творчество.

Актуальность развития поликультурной компетентности учащихся обусловлена динамическими изменениями в жизни современного общества, позволяющими обнаружить важное направление его развития – поликультурность информационного, экономического, правового пространства. В соответствии с философией образования «одной из составляющих глобального вызова будущего является объективная необходимость единения, конвергенции, духовной интеграции человеческих сообществ, взаимопонимание и сотрудничество» [2, с. 16]. Исходя из этого, отечественное образование должно обеспечить личности возможность самоидентифицироваться как представителю той или иной этнической культуры и традиции; обеспечить интегрированность личности в современную мировую цивилизацию. Очевидной становится проблема формирования поликультурной компетентности учащихся.

Новое качество образования тесно связано с изменением существующего содержания образования и образовательных технологий, когда место предметных знаний и предметной обученности занимают надпредметные умения, т.е. ключевые компетенции. Поликультурная компетенция – важная ключевая компетенция, позволяющая выпускнику быть успешным в личной, профессиональной, общественной жизни. Данная компетенция обеспечит позитивную социализацию личности в поликультурной среде, формирование умения выбора альтернативных стратегий взаимопонимания с миром.

Идея поликультурности получила отражение в научном языке под разными терминами: поликультурное образование и воспитание (О.В. Аракелян, Дж. Бэнкс, О.В. Гукаленко, Г.Ж. Даутова, А.Н. Джуринский, В.В. Макаев,

З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова); мультикультурное образование (Р. Люсиер, Г.В. Палаткина, Я. Пэй, А.В. Шафикова); многокультурное образование (Г.Д. Дмитриев); полиэтническое образование (М.Н. Кузьмин); либеральный плюрализм в образовании (Б. Уильямс); глобальное образование (А.Ю. Коджаспиров); поликультурализм (Г.М. Коджаспирова); межкультурное обучение (Л.Г. Веденина), кросс-культурное образование (Н. Лебедева, А.П. Лиферова, Р.Д. Хэнвей и др.); интернациональное образование (Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский); мультиперспективное образование (Х. Гепферт, У. Шмидт); этнокультурное образование (Е.М. Верещагин, И.В. Жуковский, В.Г. Костомаров, А.Б. Панькин и др.).

В нашем исследовании мы рассматриваем поликультурную компетентность как интегративное качество личности будущего выпускника школы, отражающее его осведомленность в содержании, средствах и способах взаимодействия с миром культуры, реализующееся в его способности свободно ориентироваться в поликультурном мире, понимать его ценности и смыслы, воплощая их в достойных образцах цивилизованного поведения в процессе позитивного взаимодействия с представителями разных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп).

По мнению Л.Н. Бережновой, И.Л. Набок и В.И. Щеглова, поликультурная компетентность педагога рассматривается как умение функционировать в поликультурном обществе, знать проблемы этого общества, понимать механизмы его развития; социально активная деятельность и реализация этнопедагогически направленных проектов; способность к

оперативности в выборе приоритета ценностей в поликультурном обществе, принимая правила, нормы, законы, традиции социальной жизни; способность к толерантному взаимодействию в поликультурном обществе, к адекватному отношению к себе и другим людям с позиции уважения человека; принятие ответственности за решение этнопедагогических задач в условиях полиэтнического состава учащихся; умение реализовать себя как представителя той или иной культуры [1, с. 212].

В 1999 г. разработана Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России (В.В. Макеев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова), в 2003 г. принята Концепция поликультурного образования в высшей школе РФ (Ю.С. Давыдов, Л.Л. Супрунова). По мнению авторов, приемы и методы обучения в поликультурной сфере сгруппированы по трем категориям. Первая категория – технологии усвоения знаний о различных культурах, к которым относятся такие приемы и методы, как рассказ, беседа, лекция, семинар, экскурсия и т.п. Вторая категория – приемы и методы формирования культуры межличностного общения на основе личностно ориентированных технологий, в которых применяются такие методы и приемы, как активное слушание, рефлексия, создание ситуации успеха, метод диалога, ролевые и деловые игры и др. К третьей категории относятся вариативные образовательные программы, интерактивные и проблемные поисковые технологии [3].

Выбор нами педагогического проектирования как основной технологии развития поликультурной компетентности учащихся обусловлен тем, что оно формирует активную, самостоятельную и инициативную позицию

учащихся в овладении поликультурной компетенцией; развивает общеучебные умения и навыки (исследовательские, рефлексивные, самооценочные); формирует не просто поликультурные умения, а поликультурную компетенцию – умение, непосредственно сопряженное с опытом его применения в практической деятельности; нацелено на развитие познавательного интереса учащихся; реализовывает принцип связи обучения с жизнью. Активная самостоятельная продуктивная работа педагогов и учащихся становится приоритетной в образовательном процессе.

Мы считаем, что соединение поликультурного обучения детей с формированием их жизненного опыта возможно при следующих условиях:

- если элементом содержания образования становится жизненный опыт межкультурного общения и взаимодействия учащихся;
- если в школе используются возможности вовлечения учащихся в проектную и исследовательскую деятельность, в процессе которой реализуются «школьные знания»;
- если в школе формируются межличностные отношения участников образовательного процесса.

Под активизацией проектно-исследовательской деятельности в целях реализации поликультурного образования и воспитания в МОУ «Национальная политехническая СОШ № 2» г. Якутска мы понимаем совершенствование методов и организационных форм учебной деятельности, обеспечивающих активную и самостоятельную теоретическую и практическую деятельность учащихся. Поэтому процесс формирования поликультурной компетентности учащихся должен стать максимально вариативным, рассчитанным на различные стили позна-

ния обучающихся, творчество, а также воздействующим на все элементы их поликультурной компетентности с целью полноценной коррекции.

Структура поликультурной компетентности учащихся включает в себя:

- когнитивный компонент (сформированность системы поликультурных знаний, выступающих ориентировочной основой деятельности личности в поликультурном обществе);
- мотивационно-ценностный компонент (представляет собой сложившуюся систему мотивационно-ценностных образований: мотивов, ценностей, интересов, потребностей, поликультурных качеств, регулирующих повседневную жизнь и деятельность личности в поликультурном обществе);
- деятельностный компонент (обеспечивает сформированность поликультурных умений и навыков, соблюдение социальных норм и правил поведения в поликультурном обществе, опыт позитивного взаимодействия с представителями разных культур).

Основным методом, способным активизировать и корректировать все компоненты поликультурной компетентности, является метод проектов. Кроме возможности формирования и развития поликультурной компетентности учащихся, проектирование предполагает максимальную их самостоятельность и проявление творчества; оно направлено на проявление учащимися в деятельности своего Я. Проектно-исследовательская деятельность как педагогическое условие формирования поликультурной компетентности школьников является действенным средством в самостоятельном индивидуальном выборе – нравственном, культурном, гражданском,

профессиональном самоопределении учащихся в процессе приобретения поликультурного опыта. Обучение ориентировано на создание проблемно-педагогических ситуаций, обеспечивающих стабилизацию и активизацию деятельностного выражения смыслов и ценностей этноса, совершенствование членов этноса через возвышение их самозначимости, сохранение и совершенствование норм поликультурности, терпимости, развитие способности к восприятию особенностей окружающего социума, на выработку толерантной позиции, обогащенной знанием и пониманием другой культуры. В поликультурном образовании и воспитании проектно-исследовательская работа помогает активизировать мыслительную деятельность учащихся, актуализировать их учебно-познавательную деятельность, развить самостоятельность в овладении знаниями, включить учащихся в реальную коммуникацию, информационный обмен, в процессе которого они становятся участниками диалога культур.

Целью поликультурного образования является формирование осознанных позитивных ценностных ориентаций личности по отношению к своей собственной культуре, создание поликультурной среды как основы взаимодействия личности с другими культурами, формирование способности индивида к культурному личному самоопределению.

По итогам анкетирования участников образовательного процесса (респондентами выступили 578 обучающихся, 480 родителей, 98 педагогов) потребность в поликультурном развитии выразили: 89% обучающихся, 76% родителей, 86% педагогов школы. Таким образом, результаты опроса показывают, что участники образовательного процесса осознают важность про-

блемы формирования поликультурной компетентности учащихся. В настоящее время школа является республиканской экспериментальной площадкой по теме «Развитие поликультурной личности в условиях городской национальной политехнической школы».

Педагогическое проектирование трактуется нами как самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность, предопределяющая создание новых или преобразование имеющихся условий процесса воспитания и обучения. Целями педагогического проектирования в рамках поликультурного образования и воспитания учащихся являются: построение поликультурной образовательной среды; достижение уровня этнопедагогической готовности, отвечающей ведущему мотивационно-ценностному критерию, характеризующему понимание роли учителя в поликультурном регионе; формирование и поисковое апробирование методов, способов, педагогических технологий, позволяющих решить задачи успешного и эффективного достижения практикоориентированных знаний, умений и навыков.

Поликультурное образование и воспитание учащихся на основе педагогического проектирования реализуется через:

- моделирование образовательной среды на принципах признания, принятия и понимания представителей иных социокультурных (этнических, конфессиональных, субкультурных, социальных) групп;
- ориентацию на развитие индивидуальности каждого ученика;
- интеграцию учебного и воспитательного процесса, основанного на компетентностном, личностно-деятельностном, практикоориентированном подходах;

- организацию проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках педагогических проектов поликультурной направленности;
- использование активных методов межкультурного обучения: дискуссий, дебатов, тренингов и др.

Ожидаемые исследовательские и проектные результаты:

1. Разработка и апробация модели перехода школы от существующего состояния к школе открытия уникальности каждого ребенка.

2. Разработка и апробация условий эффективной деятельности школы в инновационном режиме по развитию поликультурной личности учащегося.

3. Повышение качества образовательного процесса, выраженного в развитии ценностно-деятельностных, проектно-исследовательских компетенций учащихся.

На основании анализа теории и практики исследуемой проблемы разработана модель процесса формирования поликультурой личности школьника, отражающая целостный педагогический процесс, интегрирующая цель, принципы, подходы, содержание, этапы, направления, формы и методы, критерии и педагогические условия.

На наш взгляд, в поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность реализации программы «Я – гражданин мира»:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения (направление «Я – представитель своего народа»);
- ознакомление учащихся с представителями этнического окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и

традициям соседних народов (направление «Я – россиянин»);

- привитие знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально положительного отношения к этническому многообразию планеты (направление «Я – гражданин мира»).

Определены этапы формирования поликультурной компетентности:

1. Пропедевтический: насыщение поликультурным компонентом общеобразовательных и профильных предметов с целью формирования потребности в поликультурных знаниях, развития положительной мотивации к поликультурному взаимодействию посредством актуализации социокультурной функции языка, пополнения культуроведческих знаний, формирования представления о разных народах и их культурах.

2. Развивающий: активизация процесса формирования поликультурной картины в сознании учащихся, погружение в стихию родной культуры, выход в поликультурную среду и мировое культурное пространство.

3. Проектно-исследовательский: приобретение опыта поликультурного взаимодействия в ходе работы по исследовательским, поисковым проектам различных уровней.

Основными идеями, лежащими в основе проектирования как особого способа познания и преобразования действительности, как средства поликультурного воспитания являются: идея опережения, перспективы, заложенная в самом слове (от лат. *projectus* – брошенный, бросок вперед); идея пошаговости, постепенного, поэтапного приближения будущего; идея совместности, кооперации, объединения ресурсов и усилий в ходе проектирования; идея разветвляющейся активности участников по мере следо-

вания намеченному плану выполнения совместных действий.

В ходе опытно-экспериментальной работы педагогами разработаны индивидуальные и групповые педагогические проекты в целях моделирования поликультурной образовательной среды по направлениям: «Я – представитель своего народа», «Я – россиянин», «Я – гражданин мира»:

- в начальном звене: «Игры со всего света», «Будущее страны Олонхо», «Хомус – музыка дружбы», «Инфокультура», «С миру по нитке», «Каждый народ художник», реализующие поликультурное образование и воспитание младших школьников средствами прикладного, художественного и музыкального творчества, средствами фольклора, игры, информационной культуры и т.д.;
- в среднем и старшем звене: «Общение без границ», «Воскресная школа», мегапроект сетевого взаимодействия «Арктическая идея – творчество и перспектива», «Диалог культур», «Школьный медиациентр общения» и др., реализующие поликультурное воспитание средствами практикоориентированных, поисковых и исследовательских проектов.

Данные инновационные проекты реализуют свои функции в целостном педагогическом пространстве, включающем предметно-материальный (предметная среда, технологии и др.); институциональный (семья, другие образовательные учреждения – УДО, вузы, музеи, библиотеки, театры, кинотеатры, СМИ, Дом дружбы народов, этнические общины и т.д.); идеологический (духовная культура, культурная идентификация); социально-коммуникативный (нормы, правила, принципы межкультурного взаимодействия, общения и поведения) компоненты.

В целях достижения успеха по развитию поликультурной компетентности учащихся в школе создан Совет, управляющий процессами проектирования и реализации поликультурного образования. В компетенцию Совета входит определение социального заказа на образовательные результаты, определение целей и задач поликультурного образования, мотивация и вовлечение педколлектива в реализацию целей и задач; конкретизация поликультурной компетенции и определение комплекса входящих в нее умений; разработка образовательных программ; обучение педагогов новым технологиям; оценка и экспертиза процессов и результатов; анализ удовлетворенности потребителей.

Организация непрерывного обучения педагогов по формированию поликультурной компетенции, овладению технологией педагогического проектирования выполняется по трем направлениям:

- согласование целей инновационной деятельности;
- обеспечение содержательной и психолого-педагогической поддержки;
- проектирование педагогических программ, ориентированных на достижение новых образовательных результатов.

Группа тьюторов прошла опережающее по отношению к остальным обучение, чтобы впоследствии передать свои знания и опыт другим, они параллельно выполняли методические функции по отношению к своим коллегам. В ходе проектирования была создана пилотная группа, которая осуществляла экспериментальные действия в логике проектов по поликультурному воспитанию, также формировались разнообразные учебные и рабочие группы, выполняющие

в зависимости от целей проектной деятельности и этапа ее реализации различные функции. Тренинг-группа, состоящая из психологов школы в сотрудничестве с психотерапевтом из США Ричардом Кенделлом, была сформирована для пропедевтики и преодоления тех или иных трудностей, связанных с освоением режима и отдельных процедур экспериментальной деятельности. Работа тренинг-группы нацелена на диагностику и коррекцию тех или иных личностных проявлений; снятие внутренних барьеров, мешающих продуктивным действиям; создание благоприятной психологической и эмоциональной атмосферы.

В рамках педагогических проектов учащиеся погружаются в проектную и исследовательскую деятельность. Дидактическими принципами развития поликультурной компетентности на основе проектной технологии являются:

1. **Принцип самостоятельности**, который предоставляет ученику возможность прожить на собственном опыте весь ход своего исследования. Самостоятельная деятельность школьника позволяет ему выйти на новый уровень взаимоотношений со своими сверстниками и педагогами, что дает ему иные мироощущения, предполагает возможность саморефлексии и наличие собственного отношения к окружающей действительности, объективного определения своего места в поликультурном мире.

2. **Принцип доступности** исследования, который дает возможность ученику решать проблемы, которые ему по силам, чтобы дойти до конца и достигнуть результата.

3. **Принцип естественности**, заключающийся в том, что тема исследования не должна быть надуманной взрослыми. Она должна быть реальной и выполнимой, интересной для ученика.

4. **Принцип осмысленности**, предполагающий, что для того, чтобы знания, полученные в ходе исследования, стали действительно личными ценностями ученика, они должны им осознаться и осмысливаться, а вся деятельность в ходе исследования должна быть подчинена поиску единого поля ценностей в рамках проблемы.

Проектно-исследовательская работа учащихся в ходе опытно-экспериментальной работы нацелена на приобретение ими опыта поликультурного взаимодействия в ходе подготовки и презентации проектов по следующим типологическим признакам: по доминирующей деятельности учащихся (практикоориентированные, исследовательские, информационные, творческие и ролевые), по комплексности (моно- и межпредметные проекты), по характеру контактов между участниками (класс, школа), по количеству участников (индивидуальные, парные, групповые). Учащиеся выбирают способы выполнения проекта: на репродуктивном уровне действия осуществляются по алгоритму, заданному педагогом; на продуктивном уровне обеспечивается многоуровневый характер проектной деятельности; на творческом уровне – самостоятельное видение проблемы.

В процессе организации проектной и исследовательской деятельности учащихся особое внимание обращается на наличие значимой в исследовательском и творческом плане поликультурной проблемы, требующей интегрированного знания; практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов; самостоятельную деятельность учащихся; структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов); использование исследовательских методов,

предусматривающих определенную последовательность действий.

Апробация педагогического проекта «Общение без границ» происходила в рамках Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2008» в г. Санкт-Петербурге, исследовательских проектов учащихся «Кросс-культурное исследование психологических особенностей национальной ментальности российских и английских подростков», «Молодежные субкультуры: социально-психологический аспект» – в рамках Всероссийской НПК «Шаг в будущее» в г. Москве, X Российских чтений – конкурса памяти С.А. Каплана в г. Нижнем Новгороде, II Всероссийского форума старшеклассников и студентов «Молодежная культура: два лица – свое и чужое» в г. Санкт-Петербурге.

С 2004 по 2008 г. количество призеров научно-практических конференций республиканского уровня возросло с 2 до 23 человек, 3 ученика стали победителями и призерами всероссийских конференций.

Исследование уровня поликультурной компетентности учащихся в начале и конце экспериментальной работы позволило выявить позитивную динамику сформированности уровня поликультурной компетентности учащихся экспериментальных групп (таблица).

Показатели уровня сформированности поликультурной компетентности учащихся до и после эксперимента (%)

Классы	Всего учащихся	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		до	после	до	после	до	после
2–4-е	84	40,9	4,7	53,3	57,3	5,8	38,0
5–9-е	136	26,4	2,7	44,9	57,4	28,7	39,9
10–11-е	47	31,9	3,8	53,2	63,3	14,9	32,9

Установлено, что количество младших школьников с высоким уровнем увеличилось в 6,6 раза, со средним – в 1,1 раза, с низким уровнем уменьши-

лось в 8,7 раза. Количество учащихся среднего звена с высоким уровнем увеличилось в 1,4 раза, со средним – в 1,3 раза, с низким уровнем уменьшилось в 9,7 раза. Количество старшеклассников с высоким уровнем увеличилось в 2,2 раза, со средним – в 1,2 раза, с низким уровнем уменьшилось в 8,4 раза.

Таким образом, технология педагогического проектирования формирует активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в овладении поликультурной компетенцией; развивает общеучебные умения и навыки; нацелена на развитие познавательного интереса учащихся; реализует принцип связи обучения с жизнью.

Технология педагогического проектирования является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень сформированности поликультурной компетентности учащихся при условии создания специальной педагогической среды; повышает внутреннюю мотивацию, уровень самостоятельности, общее интеллектуальное развитие учащихся, так как позволяет органично соединить ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации.

Литература

1. *Бережнова, Л.Н.* Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. М.: Академия, 2008.
2. *Гершунский, Б.С.* Философия образования / Б.С. Гершунский. М.: МПСИ: Флинта, 1998.
3. *Давыдов, Ю.С.* Концепция поликультурного образования в высшей школе РФ / Ю.С. Давыдов, Л.Л. Супрунова. Пятигорск, 2003.
4. *Даутова, О.Б.* Современные педагогические технологии в профильном обучении / О.Б. Даутова, О.Н. Крылова. СПб.: КАРО, 2006.
5. *Лебедев, О.Е.* Эффективное управление школой в современных условиях / О.Е. Лебедев, Н.Ю. Конасова, О.В. Акулова. СПб.: КАРО, 2005.
6. *Проекты и исследования в деятельности школы / сост. и науч. ред. А.С. Сиденко. М.: АПКППРО, 2007.*
7. *Сергеев, И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся / И.С. Сергеев. М.: АРКТИ, 2006.