

УДК 378.016:81

Павлова Л.В.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
ГУМАНИТАРНОЙ
КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ
В ПРОЦЕССЕ
ИНОЯЗЫЧНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ**

Ключевые слова: гуманитарная культура, личность, педагогические условия, развитие, иноязычное образование, гуманитарное образование, социокультурный, социально-интегрирующая среда.

Глубокие изменения во всех сферах жизнедеятельности современного общества, поиск гуманистической парадигмы, способной обеспечить культурную преемственность, безопасность и целостность общества, духовные ориентиры для личности, многократно усиливают социально-педагогическую роль образования и обуславливают его ориентацию на общекультурное, гуманитарное развитие обучающихся. Сегодня обществу необходимы специалисты, умеющие решать разнообразные проблемы межкультурного взаимодействия, способные к быстрой социальной адаптации в условиях все более взаимосвязанного мира и сближения культур, т.е. личности, обладающие высоким уровнем гуманитарной культуры. Гуманитарная культура как интегративный результат образования обеспечивает моральное, социальное, культурное и мировоззренческое самоопределение личности, а также ее успешную социокультурную интеграцию в постоянно меняющемся поликультурном социуме.

Проясним, что мы имеем в виду под гуманитарной культурой личности. Различные аспекты гуманитарной культуры отражены в работах Л.И. Арнольдова, Т.Г. Браже, А.С. Запесоцкого, С.И. Иконниковой, И.Ф. Исаева, М.С. Кагана, В.А. Сластенина, Е.Н. Шиянова и др.

На основе анализа работ по исследуемой проблеме мы определяем гуманитарную культуру как целостное личностное образование, проявляющееся в совокупности усвоенных гуманитарных знаний, общечеловеческих ценностей, норм, идеалов, способов познания; в гуманистически ориентированном отношении к себе, людям, социуму, миру; в способности к адекватному общению и активной творческой деятельности по усвоению

и созданию социокультурного опыта, обеспечивающее социальную и культурную интеграцию личности в постоянно изменяющемся поликультурном мире.

Иноязычное образование, раскрывающее историю и культуру стран изучаемого языка, национальную специфику мировосприятия и мировидения, систему ценностей представителей иноязычной культуры, обеспечивает овладение иностранным языком как средством межкультурного общения и в социально-педагогическом аспекте обуславливает развитие гуманитарной культуры обучающегося как фактора его успешной социализации и культурной интеграции.

Развитие гуманитарной культуры студентов в процессе иноязычного образования в вузе может эффективно осуществляться при определенных условиях. Для обоснования и определения необходимых педагогических условий эффективного развития гуманитарной культуры личности обратимся к философскому определению данного понятия. С точки зрения философии условие определяется как: 1) «все то, от чего зависит другое»; 2) «среда, обстановка, в которой пребывают и без которой не могут существовать предметы, явления» [10, с. 219].

Определение условий является важным методологическим требованием к исследованию систем, явлений, процессов и предметов, в нашем случае педагогических.

В педагогических исследованиях условия определяются как:

- совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, педагогических приемов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в исследовании задач [6];

- совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных обстоятельств процесса деятельности [1];
- положения нормативного характера, ориентированные на изменения педагогической действительности и, тем самым, на получение нового педагогического знания о ней, на развитие этого знания [4];
- выражение отношения предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может [10].

Как мы можем убедиться, различные авторы берут за основу различные признаки, как, например: внешние объекты образовательной среды, внутренние особенности предмета исследования, совокупность внешних объектов и внутренних особенностей, определяющая существование, функционирование и развитие предмета исследования.

В контексте нашего исследования мы анализируем педагогические условия в отношении дидактической системы развития гуманитарной культуры студентов в процессе иноязычного образования. Мы разделяем точку зрения Н.М. Яковлевой о том, что случайные, разрозненные условия не могут решить эту задачу эффективно [11, с. 69]. Поэтому из всей совокупности объектов, составляющих среду изучаемого педагогического явления, нам необходимо выбрать те, что оказывают позитивное влияние. Следовательно, мы должны выбрать те внутренние и внешние обстоятельства, которые сознательно создаются в профессиональном образовательном пространстве и обеспечивают эффективность функционирования обозначенной дидактической системы.

Таким образом, вслед за Н.М. Яковлевой мы определяем педагогические условия как комплекс взаимодействующих мер учебно-воспитательного

процесса, направленных, в контексте нашего исследования, на развитие гуманитарной культуры студентов, которые обеспечивают переход на более высокий уровень ее развития.

На основе анализа закономерностей, принципов и технологий развития гуманитарной культуры студентов в процессе иноязычного образования в вузе мы определили следующий комплекс педагогических условий:

1. Конструирование содержания гуманитарного образования в вузе в соответствии с профессиональными потребностями студентов.
2. Социокультурное насыщение образовательного процесса по иностранному языку в вузе.
3. Создание социально интегрирующей образовательной среды в вузе.

Рассмотрим первое педагогическое условие. Общеизвестно, что гуманитарное образование реализует ценностно-образующую и знаниевую функции. Гуманитарное образование как интегрирующее начало, очевидно, нуждается в адаптации его содержательных аспектов к профессиональным потребностям студентов в соответствии с выбранным ими профилем. Для этого необходимо обеспечить преемственность и взаимодействие в преподавании дисциплин общепрофессионального, гуманитарного и социально-экономического блоков.

В отечественной науке проблема преемственности обучения освещена в работах следующих исследователей: Ю.К. Бабанский, С.Я. Батышев, А.П. Беляев, В.В. Краевский, С.М. Годник, Ю.А. Кустов и др. На основе работ указанных авторов мы делаем вывод о том, что преемственность является необходимой составной частью учебного процесса и рассматривается как опора на пройденное или связь между определенными этапами обучения,

при этом она охватывает не только отдельные учебные предметы, но и отношения между ними, т.е. межпредметные связи в обучении.

Преемственность тесно связана со взаимодействием. В.Г. Рындак, говоря о взаимодействии в педагогическом аспекте, указывает на многозначность данного термина и считает определяющими аспекты, означающие всеобщую форму процессов, осуществляющихся в их взаимном изменении [8, с. 16]. Таким образом, изучение того или иного учебного предмета не может рассматриваться вне связи с другим.

Преемственность и взаимодействие способствуют формированию конкретных знаний, раскрывают гносеологические проблемы, без которых невозможно системное усвоение основ наук, включают студентов в оперирование познавательными методами (абстрагирование, моделирование, аналогия, обобщение и др.).

Тем не менее, как показывает практика преподавания общепрофессиональных, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин в вузе, преемственность и взаимодействие между разными предметами и циклами носит случайный, эпизодический характер.

Дисциплины цикла общегуманитарных и социально-экономических дисциплин почти не соотносятся с предметами специального и общепрофессионального блоков. В частности, наблюдается дублирование между темами по таким дисциплинам, как культурология, история и культура стран изучаемых языков, политология и введение в межкультурную коммуникацию.

Следовательно, необходима координация как между учебными дисциплинами различных циклов, так и между учебными программами и

планами учебной, организационно-методической работы, с учетом специфики профессиональной подготовки студентов вуза. Учитывая особенности и потребности современного рынка труда, необходимо определить возможный спектр специализаций для выпускников вузов и с учетом этого спектра конструировать содержание гуманитарного образования в вузе. Данное педагогическое условие предполагает разработку модульных курсов, стоящих на стыке смежных дисциплин филологического, общегуманитарного и естественно-научного циклов. Поясним, что мы понимаем под модулем.

Вслед за Е.Н. Солововой мы считаем, что модуль – это курс или его автономная часть, имеющие необходимое программное и учебно-методическое обеспечение, достаточное для построения различных образовательных траекторий в его рамках, легко соединяющиеся с другими модульными курсами, при необходимости способные видоизменяться по содержанию, форме, объему за счет исходной гибкости внутренней структуры [9].

Модульные курсы по теории познания, социологии экономических, политических и образовательных институтов, профессиональной риторике, основам делового общения, теории и практике межкультурной коммуникации, экономической истории, основам организационного поведения, конфликтологии, сопоставительному культуроведению (Россия и Запад в контексте проблем общения культур), корпоративному управлению, формированию кросскультурной грамотности учитывают особенности профессионального развития учителя-филолога, лингвиста, переводчика, культуролога, журналиста, историка и специалистов других гуманитарных областей и вы-

полняют ценностно-образующую и социализирующую функции.

Таким образом, модульные междисциплинарные курсы, основывающиеся на интеграции социокультурного знания из различных гуманитарных наук, учитывающие современный социально-культурный контекст, позволяют расширить и углубить знания, полученные при изучении всего цикла общегуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин и эффективно использовать их в профессиональной деятельности и практике общения, самообразовании, творческой деятельности специалистов – выпускников вузов, тем самым обеспечивая их социальную и культурную интеграцию в современном обществе.

Следующим педагогическим условием, необходимым для развития гуманитарной культуры студентов в процессе иноязычного образования в вузе является социокультурное насыщение образовательного процесса по иностранному языку в вузе.

Мы исходим из того, что на современном этапе развития общества резко возрастает культуuroобразующая функция образования, которое из способа просвещения должно превратиться в механизм развития культуры, формирования образа мира и человека в нем. Этот тезис находит дальнейшее продолжение в концепции Е.И. Пассова, который полагает, что в качестве содержания иноязычного образования выступает культура, под которой понимаются личностно освоенные в деятельности духовные ценности, пространство, в котором происходит процесс социализации личности на основе усвоения фактов культуры [7].

Это взаимодействие с фактами культуры происходит в контексте диалога культур – иностранной и родной.

Как отмечает М.М. Бахтин, «чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее и глубже» [2, с. 334].

Такой диалог на основе сопоставления родной и изучаемой культур раскрывает общее, интерсоциальное и специфическое в духовной и материальной культуре соизучаемых стран и народов, различных социальных слоев и профессиональных сообществ. Видение своей культуры через призму другой, через диалог в сознании, через соотнесение ценностно-смысловых позиций изучаемой культуры и культуры, служащей точкой отсчета, ведет к формированию нового культурного сознания как способности при контакте с другой культурой понять иной образ жизни, иные ценности, при этом не теряя своей культурной идентичности [5]. Диалог, в рамках которого осуществляется развитие гуманитарной культуры студентов, является особой лингвокультурной дидактико-коммуникативной средой, обеспечивающей общение, культурную рефлексию и саморазвитие личности.

Социокультурное насыщение образовательного процесса по иностранному языку проявляется во всех компонентах содержания обучения: языковом материале, текстах, темах и системе обучающих заданий. Социокультурные знания включают энциклопедические и фоновые знания, а также знание реалий страны изучаемого языка, а именно: условий повседневной жизни, межличностных отношений, основных ценностей, убеждений, языка невербального общения и др.

Социокультурологическое насыщение иноязычного учебного общения предполагает использование в процессе обучения аутентичных материалов, репрезентирующих социальные нормы, образ, стиль жизни, традиции,

ритуалы, условности, стереотипы, систему ценностей изучаемого лингвосоциума. При этом мы опираемся на положения культурологического подхода, который ориентирует систему образования на обеспечение интеграции личности в систему мировой и национальной культур, на обеспечение диалога с культурой как условия воспитания толерантности, уважения к своей и чужой культуре.

Текстовый материал должен включать аутентичные образцы речевых актов диалогического и монологического характера, художественные, публицистические, рекламные тексты, которые наиболее ярко демонстрируют культурные ценности и культурные категории соизучаемых языков и культур (отношение ко времени, пространству, дистанция власти, индивидуализм, коллективизм и т.п.), общественно-политические и тексты делового характера, отражающие наиболее общие гуманитарные проблемы глобального мира (загрязнение окружающей среды, экономическая безопасность, терроризм, нераспространение ядерного оружия и т.п.).

Система социокультурных заданий, которые предъявляются студентам в процессе обучения, направлена на усвоение вышеперечисленных социокультурных знаний и умений, на развитие культуры восприятия современного поликультурного мира, на развитие умений выбора культурно приемлемых форм взаимодействия с представителями различных культур и социумов, создание условий для культурного творчества.

Однако развитие гуманитарной культуры студентов в процессе иноязычного образования в вузе будет недостаточно эффективным, если не будут созданы условия для развития потенциальных возможностей обучаю-

щихся в социально ценной деятельности.

Компетентностно-деятельностная парадигма образования подчеркивает важность социального развития личности в процессе обучения, формирования личности, способной жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира, быть конкурентоспособной, интегрироваться в мировое сообщество (И.Л. Бим, И.А. Зимняя, В.В. Краевский, А.В. Хуторской и др.). Все это настоятельно требует поиска новых форм организации образовательного процесса, позволяющих создать условия для социального развития обучающегося в рамках изучения конкретных дисциплин в вузе.

Поэтому следующим педагогическим условием развития гуманитарной культуры студентов выступает создание социально интегрирующей образовательной среды в вузе.

Наиболее обобщенную характеристику образовательной среды мы находим в трудах Н.О. Яковлевой. Образовательная среда рассматривается как система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Она представляет собой систему встроенных взаимопересекающихся образовательных микросред, определяющих функциональные структуры педагогических систем (творчество, сотрудничество, общение, диагностика, управление и т.д. [12].

Однако, размышляя об архитектуре современного образовательного пространства, В.А. Конев приходит к обоснованному, на наш взгляд, выводу о том, что основным недостатком современного образовательного пространства является отсутствие в его архитектуре конструкций, связанных

с воспитанием. «Сложившаяся в культуре нового времени система образования нацелена на обучение, а не на воспитание» [3, с. 48].

Мы полностью разделяем этот вывод и считаем необходимым изменить педагогическое пространство в вузе в соответствии с культуротворческой, смыслообразующей, ценностно ориентирующей, воспитательной функциями современного образования.

Таким образом, с учетом приведенных положений под социально интегрирующей средой мы понимаем особую организацию учебно-воспитательного процесса по иностранному языку в вузе, которая обеспечивает постоянную потребность в реализации интеллектуальных, духовных, коммуникативных, художественных качеств личности, а также создает условия для развития социально ценных свойств и качеств студентов, формирования навыков социально приемлемого поведения в рамках университетского и общего социума.

Социальное развитие личности также связано с приобретением собственного социального опыта, с развитием умений социальной рефлексии, которые позволяют адекватно взаимодействовать в социально детерминированных ситуациях в лингвокультурном пространстве соизучаемых стран.

Это может быть достигнуто, если учебно-воспитательный процесс по иностранному языку направлен на погружение студентов в социально интегрирующую среду, обеспечивает выход за границы учебного общения и практическое применение полученных знаний, навыков и умений в социально значимых ситуациях в социально значимой деятельности.

В рамках нашего исследования создание социально интегрирующей образовательной среды в вузе осуществляется в следующих направлениях:

- организация внеаудиторной социально развивающей работы в вузе;
- организация международного образовательного сотрудничества в вузе;
- организация общественного студенческого самоуправления в вузе.

В рамках лингвистического центра, включающего следующие подразделения: бюро переводчиков, центр английской художественной литературы, центр учебной литературы по линии Гете Института, ресурсный центр французского языка МаГУ, студенты вовлечены в различные виды внеаудиторной социально развивающей работы по иностранному языку.

Деятельность по выполнению студентами переводов по общественно-политической, мировоззренческой, научной и художественной тематике для нужд других факультетов и кафедр университета обеспечивает практическое применение знаний и умений в общественно полезной работе, расширяет представления студентов о научном, общественно-практическом потенциале вуза, развивает чувство ответственности и сопричастности ко всему, что происходит вокруг. В результате перевода совместными усилиями материалов университетского сайта студенты не только обогатились знаниями о различных аспектах деятельности университета, но и получили опыт коллективной деятельности, ответственности за результат этой деятельности.

Весьма эффективным средством социального развития студентов является участие в разнообразных формах международного сотрудничества. Международная образовательная деятельность университета осуществляется в следующих формах: обмен студентами (учеба за рубежом, ознакомительные поездки); обмен профессорско-

преподавательским составом (стажировка за рубежом). Во время лекций и семинаров с участием представителей зарубежных вузов, наряду с образовательными аспектами, решаются и задачи нравственного воспитания. Студенты учатся отстаивать свою гражданскую позицию, свои убеждения в дискуссиях, оппонентами в которых выступают не только преподаватели своего университета, но и представители зарубежных учебных заведений и общественных организаций.

Благодаря международному сотрудничеству студенты совершенствуют свои навыки владения иностранным языком, приобретают опыт межкультурной коммуникации и развивают свою социальную компетентность, а также обогащают свой социальный опыт.

Таким образом, осуществление международного сотрудничества, академических обменов с зарубежными образовательными и научными учреждениями обеспечивает увеличение масштабов академической мобильности и содействует интеграции вуза в общеевропейское образовательное и научное пространство, с одной стороны, а с другой – укрепляет гуманитарные связи, расширяет социальное пространство для самореализации студентов и усиливает социализирующий эффект иноязычного образования в вузе.

Охарактеризуем третье направление создания социально интегрирующей среды: организация общественного студенческого самоуправления в вузе. Студенческое самоуправление является важной частью системы общественной, культурной, эстетической работы с молодежью. Духовное становление молодого человека происходит в условиях вовлечения его в активную осознанную обще-

ственную жизнь. Многоуровневая система самоуправления, включающая в себя совет кураторов, совет по нравственно-эстетическому воспитанию, антинаркотическую службу, совет старост, пронизывает все уровни вуза и эффективно решает учебные и социальные проблемы студентов. Организация художественно-эстетических мероприятий: вечеров культуры, фестивалей, праздников, конкурсов, юбилеев в рамках центра эстетического воспитания – способствует выявлению и поощрению творческих интересов студентов, активизации их творческого потенциала, укреплению их позитивной самооценки, формированию эстетического художественного вкуса, повышению общего культурного уровня, превращению знаний в убеждения и нравственные ценности.

На основе вышесказанного мы приходим к выводу, что эффективность процесса развития гуманитарной культуры студентов в ходе иноязычного образования в вузе может быть обеспечена путем выполнения следующего комплекса педагогических условий:

- 1) конструирование содержания гуманитарного образования в вузе в соответствии с профессиональными потребностями студентов;
- 2) социокультурное насыщение образовательного процесса по иностранному языку в вузе;
- 3) создание социально интегрирующей образовательной среды в вузе.

Реализация данных педагогических условий обеспечивает интеллектуальное, коммуникативное, нравственное, эстетическое развитие студентов в широком социальном контексте, формирует у них умения ориентироваться в социально детерминированных ситуациях, оценивая их с позиции общечеловеческих интерсоциальных нравственных норм, формирует положительную социально-нравственную самооценку и активную гражданскую позицию студентов как социальных субъектов, т.е. личностей с высоким уровнем гуманитарной культуры.

Литература

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс / В.И. Андреев. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996.
2. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. М.: Искусство, 1979.
3. Конев, В.А. Культура и архитектура педагогического пространства / В.А. Конев // Вопросы философии. 1996. № 10. С. 46–57.
4. Коршунова, Н.Л. Единство и различие значений терминов «условие» и «средство» в педагогике / Н.Л. Коршунова // Новые исследования в педагогической науке. 1991. № 1. С. 6–9.
5. Лихачев, Д.С. Культура как целостная среда / Д.С. Лихачев // Новый мир. 1994. № 8. С. 3–8.
6. Найн, А.Я. Общенаучные понятия в педагогике / А.Я. Найн // Педагогика. 1992. № 7–8. С. 15–19.
7. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур / Е.И. Пассов. Липецк, 1999.
8. Рындак, В.Г. Творчество. Краткий педагогический словарь / В.Г. Рындак. Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2001.
9. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студ. пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. М.: АСТ: Астрель, 2008.
10. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. М.: Политиздат, 1991.
11. Яковлева, Н.М. Теория и практика подготовки будущего учителя к творческому решению воспитательных задач: дис. ... д-ра пед. наук / Н.М. Яковлева; Челяб. гос. пед. ун-т. Челябинск, 1992.
12. Яковлева, Н.О. Педагогическое проектирование инновационных систем: дис. ... д-ра пед. наук / Н.О. Яковлева; Челяб. гос. пед. ун-т. Челябинск, 2000.