

УДК 316.613:[008+7]

Решетников О.П.

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА СОЦИАЛЬНО- АДАПТАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Ключевые слова: адаптация, личностный потенциал, социально-адаптационный потенциал будущего специалиста, опыт совладающего поведения.

В процессе жизнедеятельности человек встречается с многочисленными и разными по степени сложности жизненными трудностями, обусловленными нарушениями гармонии его отношений с окружающим миром, несоответствием целей, желаний и потребностей имеющимся в распоряжении возможностям и ресурсам, а также резким изменением условий жизнедеятельности индивидов и социальных групп в связи с объективно существующим распадом социальных и биологических систем (закрытием предприятий, потерей работы или здоровья, гибелью близких людей, разводами и др.). Успешность разрешения возникающих противоречий и преодоления жизненных трудностей зависит от уровня сформированности социально-адаптационного потенциала будущего специалиста.

Период вхождения молодого специалиста в профессиональную среду, как и его переходы с одних мест работы на другие, отличается психологической напряженностью, потерей привычных ориентиров поведения, связан с необходимостью усвоения нового опыта, новых ценностей, правил жизни, традиций. От уровня развития социально-адаптационного потенциала специалиста зависит то, как пройдет этот период, состоится ли новоявленный работник культуры и искусств как профессионал, останется ли он работать в данной сфере или найдет себя в другом деле; захочет он трудиться в данном творческом трудовом коллективе или будет искать для себя новый коллектив. Таким образом, профессиональная мобильность и закрепляемость кадров по месту работы в решающей мере зависят от уровня развития социально-адаптационного потенциала специалистов.

Проблема формирования социально-адаптационного потенциала буду-

щих специалистов в настоящее время приобретает общегосударственное значение в связи с ориентацией отечественного высшего образования на подготовку специалистов нового типа, способных гибко приспосабливаться к меняющимся условиям социума, рынка труда, быстро ориентироваться в новых социокультурных и социально-экономических реалиях, переучиваться, менять профессиональные роли и функции, эффективно работать в инновационной среде.

В науке в настоящее время собран обширный исследовательский материал, раскрывающий сущность феномена адаптации, его механизмы и личностные предпосылки, условия успешности (Н.А. Агаджанян, Б.Н. Алмазов, Д.А. Андреева, З.М. Барбашова, Ф.Б. Березин, Р.Р. Блажис, Б.С. Братусь, О.М. Горелик, Г.А. Гусев, М.С. Егоров, Л.Г. Егорова, А.И. Захаров, Н.Е. Зыкова, Б.Д. Карвасарский, Л.В. Китаев-Смык, М.А. Кузнецов, И.И. Лихницкая, Т.М. Марютин, И.А. Милославская, А.Г. Мороз, Д.В. Ольшанский, С.С. Полтырев, К.С. Полянский, А.Д. Сазонов, Н.А. Сирота, В.Н. Соловьев, В.А. Солоницын и др. Анализ различных теоретических концепций указывает на противоречивость результатов исследований, отсутствие целостного представления о личностных структурах, обеспечивающих эффективную адаптацию специалиста в изменяющемся социуме, о путях их формирования в образовательном процессе вузов культуры и искусств.

Предметом исследования, как правило, выступал процесс адаптации личности к тем или иным видам деятельности, к условиям внешней среды. Изучение процесса адаптации является предметом философских, психологических и социологических исследований. Предметом же педагогики должно

быть изучение путей, способов, технологий формирования качеств личности, обеспечивающих успешную социальную и профессиональную адаптацию будущих специалистов.

Следует отметить, что авторы исследований неоднократно поднимали вопрос о необходимости формирования личностных предпосылок для социально-профессиональной адаптации будущих специалистов (В.В. Трубников), адаптационных способностей (Е.В. Вербовская), адаптационного ресурса студентов и будущих специалистов (С.Н. Редлих), адаптационной готовности будущих специалистов (О.Н. Леухин), адаптированности личности (Е.К. Завьялова, М.А. Иванова). Но в имеющихся по проблеме работах не раскрывалась ни структура этих «предпосылок» или способностей, ни технологии их развития в образовательном процессе общеобразовательных школ, учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования.

Все это говорит о том, что в науке в настоящее время накоплен громадный фактический исследовательский материал, который требует содержательного научного обобщения и разработки на этой основе целостной теоретической концепции процесса формирования социально-адаптационного потенциала будущего специалиста в вузах культуры и искусств.

В социологической, педагогической и психологической науке исследование адаптации носило локальный характер, ограничивалось изучением путей и средств приспособления личности к определенным видам деятельности, к особенностям среды на определенном этапе ее жизни, связанном с существенным изменением условий жизнедеятельности (при поступлении в школу, в вуз, при приеме на работу

и др.). В то время как полноценная подготовка будущего специалиста к осуществлению гражданских, профессиональных и семейных функций предполагает формирование его готовности к успешному преодолению жизненных трудностей на протяжении всей его жизни. В связи с этим важнейшей задачей профессионального образования является формирование у будущих специалистов в образовательном процессе вузов культуры и искусств интегральных личностных структур, обеспечивающих возможность эффективного приспособления их к постоянно изменяющемуся социуму.

Целью нашего исследования являлось выявление сущности, структуры социально-адаптационного потенциала будущего специалиста сферы культуры и искусств, функционального смысла его основных компонентов, а также изучение путей его формирования.

Выявление сущности социально-адаптационного потенциала будущего специалиста сферы культуры и искусств предполагает поиск ответа на следующие вопросы:

1. Что представляет собой социально-адаптационный потенциал будущего специалиста с позиций современной науки?

2. Каково его назначение в жизни человека, для чего он необходим личности?

3. Каковы механизмы реализации социально-адаптационного потенциала будущего специалиста, как он «работает»?

4. Какими специфическими особенностями отличается адаптационный потенциал специалистов сферы культуры и искусств?

С позиций системно-синергетического подхода личность специалиста можно рассматривать как сложноор-

ганизованную, самоорганизующуюся, саморегулирующуюся и саморазвивающуюся систему, взаимодействующую с динамично изменяющейся социальной средой. Это взаимодействие направлено на удовлетворение органических и социальных потребностей личности. Отличительной особенностью данного взаимодействия является то, что в условиях высокой динамики социальных изменений исчезают определенность в деятельности, основания для категоризации, смысловые и социально-ценностные ориентиры, возрастают риски, коренным образом меняется характер деятельности, повышается социальная и профессиональная мобильность населения. Для выживания в динамично изменяющейся социальной среде и эффективного разрешения проблем, возникающих в процессе взаимодействия личности специалиста с социумом, необходимо повышение уровня сложности личностной системы, адекватное повышению сложности среды обитания. Это повышение сложности осуществляется путем «накопления и развертывания новых возможностей в системе» [5, с. 344], усвоения вариативных способов поведения, формирования креативных способностей, совокупность которых и образует социально-адаптационный потенциал специалиста.

Накопление новых возможностей личности осуществляется посредством соответствующего образования и саморазвития, основным вектором которых является повышение социально-психологической устойчивости личности в условиях динамичного изменения социальной среды за счет формирования креативности, гибкости в ее действиях, освоения стратегий и тактик совладающего поведения в трудных жизненных обстоятельствах.

А развёртывание этих возможностей осуществляется путем творческой активности личности во внешней среде.

Главное назначение социально-адаптационного потенциала как совокупности личностных качеств и возможностей будущего специалиста, обеспечивающих его эффективное приспособление к динамично изменяющемуся социуму, состоит в обеспечении интеграции личностной и социальной системы на основе гармонизации их отношений, потребностей, способов взаимодействия.

Основными механизмами реализации социально-адаптационного потенциала будущего специалиста, обеспечивающими наиболее эффективное приспособление его к изменениям в социуме, являются: а) изменение его личностных характеристик, способностей, накопление опыта совладающего поведения; б) творческая активность по изменению окружающей природной и социальной среды, в том числе и ее ценностей, социальных норм, традиций, обычаев и др.; в) изменение характера взаимодействия индивида с социумом, в том числе и путем реинтерпретации трудных жизненных ситуаций.

Особенностями социально-адаптационного потенциала специалистов сферы культуры и искусств являются:

- наличие духовной доминанты в его структуре, которая определяет направленность его профессиональной деятельности; этот компонент присутствует в структуре социально-адаптационного потенциала специалистов любого профиля, но у работников сферы культуры и искусств он доминирует в силу направленности их профессиональной деятельности на выявление, сохранение и передачу подрастающему поколению духовных ценностей, составляющих ядро культуры;

- преимущественное использование в качестве операционально-технологического ресурса профессиональной деятельности, обеспечивающей быструю ориентировку в новых условиях, нахождение психологического контакта с аудиторией, новыми людьми, коммуникативные способности; эта особенность обусловлена тем, что деятельность работников сферы культуры и искусств относится к типу «человек – человек» по классификации Е.А. Климова, требующему развитых интерсоциальных способностей;
- наличие художественного типа креативности, предполагающего образное познание и эстетическое освоение действительности, преобразующее окружающую действительность и межличностные отношения по «законам красоты»; эта особенность обусловлена своеобразием творческого характера работников сферы культуры и искусств;
- повышенные требования к самоорганизации и саморегуляции профессиональной деятельности; данная особенность обусловлена как взаимозависимым коллективным характером творческой деятельности, так и более свободной по сравнению с другими профессиями регламентацией труда.

В структуре социально-адаптационного потенциала будущего специалиста сферы культуры и искусств мы выделяем семь компонентов: адаптационно-диспозиционные установки, духовно-нравственную направленность личности, творческие возможности, коммуникабельность, волевое развитие, самосознание и опыт совладающего поведения.

Первым его компонентом являются адаптационно-диспозиционные установки. Исследование психологами

совладающего поведения личности показывает, что успешность преодоления личностью разных жизненных трудностей в решающей мере зависит от той позиции, которую занимает личность по отношению к этим ситуациям. Наиболее значимыми для совладания являются следующие смысловые установки и личностные диспозиции: готовность личности принять на себя ответственность за ситуацию, за свою судьбу и судьбу других людей; уверенность в своих силах, в позитивном исходе; расчет в основном на собственные силы в преодолении сложной ситуации; готовность к использованию потенциала других субъектов, когда собственных сил недостаточно для преодоления сложной ситуации. Данный компонент социально-адаптационного потенциала специалиста обеспечивает его направленность на мобилизацию собственных ресурсов для успешного преодоления жизненной трудности.

Успешная адаптация в социальной общности возможна лишь при условии осуществления межличностных отношений с использованием духовных регуляторов: общечеловеческих ценностей, нормативов поведения, опоры на народные традиции, обычаи. А потому социально-адаптационный потенциал должен включать в качестве основного компонента духовно-нравственную направленность личности специалиста. Духовно-нравственная направленность специалиста обеспечивает успешность выстраивания межличностных отношений, на основе чего создаются благоприятные условия для интеграции личности в деятельность различных коллективов (учебного, трудового, семьи, творческих коллективов и др.).

Любая трудная жизненная ситуация носит, как правило, нетипичный характер. Ее преодоление всегда связано с поиском нестандартных решений.

А поэтому успешное совладающее поведение специалиста невозможно без развития творческих возможностей будущего специалиста. В состав этих возможностей включаются: творческая направленность личности; ее импровизационные способности (смекалка, находчивость); сформированные исследовательские умения и навыки; системное мышление, характеризующееся креативностью, дивергентностью, критичностью, конструктивностью, интегративностью и интеллектуальной толерантностью; интуиция. Творческие возможности обеспечивают успешное решение специалистом нетиповых задач в процессе преодоления жизненных трудностей. Что касается решения типовых задач, то их успешное решение возможно лишь на основе развития профессиональной компетентности специалиста, которая также выступает в качестве компонента социально-адаптационного потенциала специалиста. Творческие возможности и профессиональная компетентность специалиста выступают совместно в качестве операционально-технологического ресурса совладающего поведения.

Успешная адаптация к социуму невозможна без развития у специалиста коммуникбельности, умения устанавливать психологический контакт, добиваться взаимопонимания с людьми, согласовывать свои действия и цели, осуществлять взаимопомощь, совместно решать проблемы, использовать потенциальные возможности и ресурсы других людей для решения возникающих проблем и преодоления трудностей.

Преодоление возникающих на жизненном пути трудностей невозможно также без достаточно высокого волевого развития специалиста. Волевое развитие определяет энергетический ресурс совладающего поведения. Чем

значительнее и сложнее жизненная проблема, тем больших волевых усилий она требует для своего успешного разрешения.

Развитие социально-адаптационного потенциала возможно лишь на основе максимальной мобилизации всех личностных ресурсов, учета сильных сторон личности и знания своих ограничений. Работа в таком режиме без ущерба для физического и психического здоровья, личностного развития будущего специалиста невозможна без формирования самосознания, которое выступает в качестве значимого компонента социально-адаптационного потенциала и основой личностной саморегуляции.

Как показывает практика, успешность преодоления будущими специалистами различных жизненных трудностей и адаптации их в различных социальных общностях зависит от предыдущего опыта совладающего поведения. Опыт совладающего поведения в основном влияет на психологический компонент социально-адаптационного потенциала, обеспечивает личности уверенность в своих силах, снижает уровень тревожности, помогает быстрее справляться со стрессом и негативными переживаниями, мобилизует силы для преодоления затруднений.

На основе обобщения всего сказанного выше можем дать следующее авторское определение социально-адаптационного потенциала будущего специалиста. Под социально-адаптационным потенциалом будущего специалиста сферы культуры и искусств мы понимаем сложное интегративное качество, включающее в себя в качестве доминанты духовно-творческую

направленность личности; коммуникативность, выступающую в роли операционально-технологического ресурса профессиональной деятельности; адаптационно-диспозиционные установки; творческие возможности с преобладанием креативности художественного типа; опыт совладающего поведения; профессиональную компетентность, волевое развитие и самосознание, обеспечивающее возможность гармонизации отношений специалиста с социумом, достижения максимальной профессиональной и личностно-психологической устойчивости за счет саморазвития личностных качеств, преобразования окружающей социальной действительности и изменения характера взаимодействия с внешней средой с целью успешной творческой самореализации в гражданской, профессиональной и семейной сферах жизнедеятельности.

Литература

1. *Агличева, И.В.* Комплексное исследование особенностей личностной адаптации студентов вузов: автореф. дис. ... канд. психол. наук / И.В. Агличева. Ставрополь, 2006.
2. *Еникеев, М.И.* Психологический энциклопедический словарь / М.И. Еникеев. М., 2006.
3. *Завьялова, Е.К.* Социально-психологическая адаптация женщин в современных условиях (профессионально-личностный аспект): автореф. дис. ... д-ра психол. наук / Е.К. Завьялова. СПб., 1998.
4. *Клюева, Т.В.* Психология совладающего поведения / Т.В. Клюева. Кастррома, 2004.
5. *Материалистическая диалектика. Т. 1.* Объективная диалектика / под общ. ред. Ф.В. Константинова, В.Г. Марахова. М., 1981.
6. *Реан, А.А.* Психология адаптации личности / А.А. Реан, А.Р. Кудашев, А.А. Баранов. СПб., 2006.
7. *Редлих, С.М.* Педагогические основы социально-психологической адаптации учителя: автореф. дис. ... д-ра психол. наук / С.М. Редлих. М., 1999.