

УДК 378.016:796

**Емельянова Т.В.,
Сверчков А.В.****МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ
СПОРТИВНОГО
ПЕДАГОГА КАК ОРИЕНТИР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
ФИЗКУЛЬТУРНО-
СПОРТИВНОГО
ФАКУЛЬТЕТА**

Ключевые слова: модель, личность, спортивный педагог, профессиональная подготовка, индивидуальность, умения, навыки, способности.

Качественное преобразование деятельности педагогов в профессиональном поле, формирование таких качеств, как оперативность и открытость учителя, – требования, предъявляемые к системе образования современным обществом, переживающим этап социокультурных и экономических изменений. Личность учителя представляется сегодня приоритетным фактором обновления российской школы. Только при наличии высокопрофессиональных педагогов, постоянно совершенствующих свое мастерство, мобильно реагирующих на изменения, происходящие в образовательном пространстве, может быть достигнуто высокое качество образовательных услуг.

Кроме того, снижение показателей здоровья и физического развития современных школьников, стремление преодолеть эти неблагоприятные тенденции повысили значимость такой дисциплины, как физическая культура. Следовательно, актуальна проблема повышения качества подготовки специалистов на факультетах физической культуры педагогических вузов.

Приходится признать, что стремление овладеть основами педагогического мастерства, любовь к выбранной профессии, осознание трудностей и радостей учительской работы свойственны сегодня не всем студентам – будущим специалистам по физической культуре и спорту. Лишь небольшой процент выпускников физкультурных факультетов вузов ориентирован на педагогическую деятельность, многими высшее образование рассматривается как ступенька к росту спортивной карьеры. Снижению интереса к педагогической деятельности способствует и низкий социальный статус учителя. В связи с этим видные представители российской науки и спорта (М.Я. Виленский, Р.С. Сафин, Ю.К. Чер-

нышенко и др.) главной целью высшего физкультурно-педагогического образования видят обеспечение высокого уровня профессионально-педагогической культуры будущего педагога в сочетании с высоким уровнем спортивного мастерства.

Достижение названной цели невозможно без ясно представляемого образа спортивного педагога (учителя физической культуры, тренера), выстроенного в соответствии с выполняемыми им функциями.

Интересна, на наш взгляд, модель педагога как участника образовательного взаимодействия, спроектированная в 2005 г. Ставропольским краевым институтом повышения квалификации работников образования и отделом образования администрации Новоалександровского муниципального района совместно с муниципальным общеобразовательным учреждением лицеем «Экос» (г. Новоалександровск Ставропольского края).

В данной модели как основополагающие выделены следующие качества и профессионально-педагогические ценности педагога:

- признание ценности человека как доминанты образовательного процесса;
- знание методов и приемов, адекватно стимулирующих развитие личности ученика;
- инновационно-педагогическое сознание и признание инновации как неотъемлемой и значимой части образования;
- возможность обеспечения изменения структуры образования и деятельности педагога в соответствии с общественными преобразованиями и развитием культуры, науки и производства;
- свобода выбора форм, содержания и методов личностно ориентированного образования.

Кроме того, ряд профессионально-личностных качеств педагога отображен в «Кодексе чести». Сюда включены [6]:

- позитивная Я-концепция, имеющая свое развитие в доброжелательном отношении к детям;
- творческое начало, высокий уровень креативности учителя;
- знание особенностей психологии детей, умение чувствовать их интересы;
- высокий уровень интеллекта, разнообразные способности, интересы и широкий культурный диапазон;
- хорошее знание своего предмета и осведомленность в проблемах смежных наук;
- чувство юмора, позитивный взгляд на жизнь;
- готовность учителя к постоянному самосовершенствованию;
- стремление к пониманию и удовлетворению интересов и запросов детей;
- сформированное личное мировоззрение;
- хорошее психическое и физическое здоровье педагога.

Для уточнения «портрета» спортивного педагога рассмотрим квалификационные требования образовательного стандарта к выпускнику педагогического вуза по специальности 033100 «Физическая культура». Квалификационная характеристика выпускника говорит о том, что он должен быть готов осуществлять обучение и воспитание школьников с учетом специфики преподаваемого предмета, способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ. Кроме того, молодой учитель должен использовать разнообразные приемы, методы и средства

обучения, обеспечивать уровень подготовки школьника, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта. Также выпускнику физкультурного факультета нужно осознавать необходимость соблюдения прав и свобод учащихся, предусмотренных Законом Российской Федерации «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка. В его обязанности входит систематическое повышение своей профессиональной квалификации, участие в деятельности методических объединений и другие формы методической работы. Учителю физической культуры необходимо осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе [3].

Стоит сказать и о том, что физическое воспитание школьников, направленное на развитие их физических и психических качеств, на формирование не только двигательных умений и навыков, но и личности ребенка в целом, ставит перед спортивным педагогом ряд образовательных, воспитательных и оздоровительных задач. Следовательно, основными функциями учителя физической культуры или тренера являются:

1. Образовательно-просветительская функция (передача ученикам специальных знаний и умений).
2. Воспитательная функция (формирование нравственных качеств школьника).
3. Управленческо-организаторская функция (организация уроков, занятий в спортивных секциях, спортивных соревнований; управление всей спортивной деятельностью учащихся).

4. Проектировочная функция (перспективное и текущее планирование мероприятий по физической культуре, учебных нагрузок и определенных результатов, которых должны достигнуть ученики. При этом, осуществляя контроль за темпами реального развития школьников, необходимо вносить коррективы в план работы. Особая роль принадлежит проектированию (планированию) уроков. Это подбор учебного материала в соответствии с задачами урока, возрастом школьников, спецификой группы, половыми и индивидуальными особенностями учеников.

5. Административно-хозяйственная функция (материальное обеспечение процесса физического воспитания: приобретение и ремонт спортивного оборудования и инвентаря, создание и благоустройство пришкольных спортивных площадок, обеспечение туристических походов и др.).

Как видим, в сравнении с учителями других специальностей деятельность учителя физической культуры специфична. Условия этой деятельности можно разделить на группы:

1. Условия психической напряженности:

- повышенный уровень шумности занятий;
- необходимость оперативного переключения с одной возрастной группы на другую;
- высокая нагрузка на речевой аппарат и голосовые связки;
- повышенная ответственность за жизнь и здоровье учеников в связи с травмоопасностью занятий.

2. Условия физической нагрузки:

- необходимость поддерживать хорошую физическую форму, демонстрировать физические упражнения;

- высокая физическая нагрузка, к примеру, в походах;
- необходимость подстраховки учеников, выполняющих физические упражнения.

3. Условия, связанные с внешнесредовыми факторами:

- климатические и погодные условия при занятиях на открытом воздухе;
- санитарно-гигиеническое состояние спортивных классов, залов.

Особо следует сказать о профессиональной индивидуальности спортивного педагога. Индивидуальность принято рассматривать как определение собственной позиции в жизни, самоопределенность внутри самой своей жизни. Индивидуальность – внутренний диалог человека с самим собой, выход в уникальную подлинность самого себя [5], предполагающий рефлекссию собственной жизни, выработку критического отношения к способу своей жизни.

Критерием индивидуальности выступает неповторимый стиль работы, присущий педагогу и отличающий его от коллег способами преподавания, отношением к детям, уровнем притязаний, характером ошибок и затруднений и т.п. [1]. Индивидуальность учителя в педагогическом труде может проявляться в виде [2]:

- индивидуальных различий (фрагментарных или эпизодических проявлений непохожести в профессиональном поведении и деятельности);
- индивидуального стиля (устойчиво сохраняющихся в течение длительного времени различий в профессиональной деятельности; индивидуального сочетания способов и задач в деятельности);
- неповторимости, самобытности личности учителя в труде, индивидуального профессионального мировоззрения.

Формирование индивидуальности у будущего педагога в период личностно ориентированной парадигмы образования должно рассматриваться как одна из важнейших задач профессиональной подготовки.

Профессиональный портрет учителя физкультуры включает в себя и такой важный компонент, как профессионально-педагогическое мастерство, которое во многом определяется способностями к педагогической деятельности. Способности понимаются как индивидуальные психологические особенности человека, которые обуславливают успешность деятельности, не зависят от наличных знаний, умений и навыков, а в большей степени определяются действием задатков (Б.М. Теплов). В числе необходимых для спортивного педагога:

1. Дидактические способности (доступная передача учебного материала, преподнесение его ясно и понятно для конкретной группы учащихся).

2. Академические способности (знание своего предмета не только в объеме учебного курса, но и значительно шире и глубже; стремление к познанию последних открытий в области научных знаний по своему предмету; исследовательская работа).

3. Перцептивные способности (психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности школьника, его психического состояния).

4. Речевые способности (ясное и четкое выражение своих мыслей и чувств с помощью речи, мимики и пантомимики).

5. Организаторские способности (умение организовать учеников, сплотить коллектив, воодушевить школьников на решение учебных задач; способность организовать собственную деятельность).

6. Коммуникативные способности (способность к общению с учениками, умение найти к ним правильный подход, установить взаимоотношения, целесообразные для осуществления педагогической деятельности).

7. Прогностическая способность (предвидение последствий педагогической деятельности; прогнозирование развития тех или иных качеств у воспитанников).

8. Аттентивные способности (к примеру, одновременное отслеживание содержания и формы изложения учебного материала и удержание в поле внимания всех учеников, пресечение нарушений дисциплины и др.).

Наличие названных способностей определяет быстроту формирования знаний и умений студента педагогического факультета, высокий уровень их проявления у молодого педагога.

Модель личности спортивного педагога должна включать и ряд умений. Умение, по Е.Л. Ильину, это практическое владение способами выполнения отдельных действий или деятельности в целом в соответствии с правилами и целью деятельности. В числе умений спортивного педагога:

1. Конструктивные умения (планирование своей деятельности; подбор учебного материала; перспективное и текущее планирование и др.).

2. Организаторские умения (реализация намеченных планов; организация собственной деятельности и деятельности учеников).

3. Коммуникативные умения (общение с учащимися, коллегами по работе, родителями; нахождение рациональных путей взаимодействия с окружающими).

4. Дидактические умения (пробуждение интереса школьников к занятиям физическими упражнениями; управление вниманием учебной

группы; прогнозирование последствий своих педагогических воздействий).

5. Ораторские умения (культура речи).

6. Гностические умения (познание учителем как отдельных учеников, так и коллектива класса в целом; анализ педагогических ситуаций и результатов своей деятельности).

7. Двигательные умения (умение учителя демонстрировать физические упражнения; выполнение страховки и др.).

Успешность педагогической деятельности во многом зависит от авторитета педагога. Авторитет формируется в процессе педагогической деятельности и напрямую связан с профессиональным мастерством педагога.

Завоевание авторитета начинается сразу по приходу молодого специалиста в учебное учреждение. В то же время авторитет формируется не на «пустом месте», а базируется на основе:

- знаний и умений педагога в области физической культуры и спорта;
- спортивного статуса учителя;
- форм внешнего поведения, соответствующего образу учителя;
- дружных (но не панибратских) взаимоотношений учителя с учениками.
- Речь может идти и о ложном авторитете, в основе которого могут быть:
 - боязнь учеников перед учителем, приоритет «стратегии подавления»;
 - хвастовство учителя, превознесение им своих прошлых достоинств и заслуг (к примеру, приукрашиваются спортивные достижения педагога);
 - резонерство – стремление учителя постоянно поучать воспитанников даже в тех вопросах, в которых он сам некомпетентен;
 - педантизм, требование беспрекословного соблюдения правил, норм, порядка.

Одно из ведущих мест в модели личности спортивного педагога должен занимать его моральный облик, показателями которого являются готовность к служению людям, гуманность, забота о благе ближнего.

Педагогическая этика как важнейший компонент личности педагога на первый план выводит любовь к детям. При этом эмоционально-ценностное отношение к ребенку может проявляться по-разному:

- в предоставлении ему в соответствии с возрастными потребностями максимальной свободы творческого самовыражения (именно на этом настаивали, к примеру, Ж.-Ж. Руссо и Л.Н. Толстой);
- во взаимной привязанности, симпатии, заботе (т.е. в духовном единстве педагога с детьми);
- в создании условий для полноценного физического и духовного развития воспитанника;
- в неуклонном соблюдении прав и свобод ребенка.

Спектр этических качеств широк и многообразен. Исследования показывают, что подростки и старшие школьники больше всего ценят в учителях тактичность, доброту, справедливость, понимание детских проблем, общительность, доброжелательность, требовательность и т.д. Но главное, чем дорожит воспитанник, – это душевная щедрость, искренность и сердечность отношений [4].

В деятельности учителя физической культуры немаловажен и педагогический такт как соблюдение чувства меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход к учащимся в системе воспитательных отношений с ними.

Условием успешного формирования педагогического такта выступает

эмпатия – эмоциональное «проникновение» в переживания другого человека. Профессор И.А. Носов называет следующие эмпатические термины, которые составляют основы педагогического такта [4]:

1. Положительное отношение – стремление поделиться собственным опытом с учеником, передача того, что ученик может воспринять.

2. Уважение – положительные отклики об ученике, поощрение его движения вперед.

3. Теплота – выражение заботы об ученике с помощью невербальных средств (поза, выражение лица, улыбка).

4. Конкретность – стремление быть точным, выяснять детали, факты, чувства.

5. Конфронтация – умение открыто вести беседу, выявлять противоречия в вербальном и невербальном поведении.

6. Искренность – способность оставаться самим собой в общении с учащимися (искренность по отношению к себе); быть чутким к нуждам учеников и их возможностям, выстраивать отношения, оставаясь самим собой (искренность по отношению к другим).

7. Культурная эмпатия как понимание и признание того, что ваш культурный стиль отличается от стиля ученика.

В заключение следует вспомнить мысль о том, что истинным педагогом нужно родиться. В какой-то мере это верно. Но даже в этом случае становление Мастера невозможно без постоянной работы над собой: духовного обогащения, развития и актуализации творческого потенциала и личностных качеств. Необходимо и овладение прогрессивными педагогическими идеями и технологиями, методикой обучения и воспитания, изучение опыта передовых учителей.

Только в том случае, когда учитель будет стремиться к саморазвитию и самовоспитанию, стараться творчески подходить к своей работе, – только тогда школьники будут помнить, ценить и уважать своих учителей.

Литература

1. *Амонашвили Ш.А.* Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. Минск: Изд-во Минск. гос. ун-та, 1990.
2. *Басовский, Л.Е.* Менеджмент: учебник для вузов / Л.Е. Басовский, Н.А. Шайденко, М.П. Переверзев. М.: Изд-во ИНФРА-М, 2008.
3. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Специальность 033100 «Физическая культура» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mpgu.edu>.
4. *Носов, И.А.* «Модель» учителя физической культуры / И.А. Носов // Сибирский учитель. 2000. № 3 (7).
5. *Слободчиков, В.И.* Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. М.: Школа-Пресс, 1995.
6. Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности учителя как условие повышения качества образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedsovet.org>.