

УДК [37.011.33:398]–021.483

Музенитова Э.А.

**ВОСПИТАНИЕ
ТОЛЕРАНТНОГО
МИРООТНОШЕНИЯ
У ДОШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ
ФОЛЬКЛОРА**

Ключевые слова: ребенок-дошкольник, толерантное мироотношение, фольклор.

Современный мир отличается политическим, социокультурным, аксиологическим разнообразием, в котором потенциально присутствуют возможности и для позитивного развития отношений, и для конфликтности. Увеличение количества конфликтов, участвовавшие акты насилия и терроризма обусловили принятие международных документов в области воспитания толерантности подрастающих поколений. Так, осознание объективно сложившейся ситуации привело государства – члены Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры к принятию Декларации принципов толерантности (1995 г.). В преамбуле характеризуется современная социокультурная ситуация в мире, где участились акты нетерпимости, насилия, терроризма, ксенофобии, запугивания в отношении отдельных лиц, осуществляющих свое право на свободу мнений и выражение убеждений, представляющие угрозу делу укреплению мира и демократии на национальном и международном уровнях и являющиеся препятствиями на пути развития. Значимость толерантности каждого человека и государств заявлена как важнейший принцип и необходимое условие мира и социально-экономического развития всех народов.

Необходимым условием регулирования отношений человека с миром является его воспитание в духе самоуважения, миролюбия, признания возможности существования иных точек зрения, позиций, мнений и культурных приоритетов. В исследованиях последних десятилетий проблемам толерантности уделяется повышенное внимание. Сформировалось представление о толерантности в работах зарубежных (П. Кинг, Дж. Милль, К. Поппер, А. Тейлор) и отечественных (А.Г. Ас-

молов, Б.С. Братусь, М.М. Поташник, Г.У. Солдатова и др.) ученых. Единство подходов заключается в понимании толерантности как уважения прав человека, его свободы, человеческого достоинства, забота о людях, принятие другого человека таким, каков он есть. Развитию представлений о сущности толерантности способствовали исследования терпимости как морального качества личности (Д.В. Зиновьев, В.М. Золотухин), терпимости как условия ненасильственного поведения во взаимоотношениях людей (В.Г. Маралов, Г.У. Солдатова), установок толерантного поведения (А.Г. Асмолов).

Актуальность воспитания толерантного мироотношения у подрастающего поколения обусловлена спецификой современной ситуации, которая характеризуется динамичным развитием, лавинообразными темпами нарастания информации, противоречивостью точек зрения на одно и то же явление. В зависимости от мотивов, установок, представлений личности, поставленных целей, избранных способов взаимодействия и поведения конкретная ситуация может приобрести и конструктивный, и деструктивный характер. По выражению К. Леви-Стросса, ассоциативность становится доминирующей чертой мышления. Умение ухватить, понять новое, появившееся здесь и сейчас, отказавшись от существующего стереотипа, составляет значимое качество современного человека, обуславливающее возникновение определенного типа отношения – толерантного или интолерантного. Возникновение такого отношения определяется имеющимися знаниями, способами познания, ценностными ориентациями, способностью и готовностью понять и принять другую точку зрения, выстроить бесконфликтные взаимоотношения (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Г. Гого-

беридзе, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, М.В. Корепанова, И.Э. Куликовская, Р.М. Чумичева и др.).

Толерантный человек, способный к установлению гармоничных отношений с другими людьми, природой и явлениями культуры, востребован в пространстве развивающихся государств, имеющих статус непризнанных. Мироотношение как связь между двумя или более событиями, объектами или людьми обуславливает возникновение позитивной или негативной оценки этих событий. В связи с этим воспитание толерантного мироотношения приобретает особую значимость в многополярном мире, сохранить самобытность которого возможно только в диалоге как культурологической норме. Поскольку наше исследование проводилось в Приднестровской Молдавской Республике, мы изучили те проблемы, которые существуют в воспитании детей, проживающих в этом регионе. Приднестровье всегда отличалось от других регионов Молдавии значительным своеобразием, поскольку эта территория издавна являлась зоной активных контактов многих населявших ее народов, в первую очередь молдаван, украинцев и русских. Отличия языка, традиций, менталитета создают предпосылки для возникновения национальных разногласий. С другой стороны, длительные контакты между народами, общее вероисповедание способствовали сближению национальных культур, их взаимному обмену, формированию общих нравственных ценностей – гуманных качеств: доброты, внимательности, бескорыстной помощи, справедливости, любви к матери, дружелюбия, честности и правдивости, юмора.

Кризис дошкольного образования в Приднестровье во многом связан с тем «нравственным вакуумом», в котором

оказалось новое поколение, выросшее в условиях экономической блокады. Решение данного кризиса педагоги и ученые Приднестровья видят в развитии поликультурного воспитания, результатом которого является мировоззрение человека, характеризующееся открытой, понимающей и принимающей позицией при общении с разными культурами, отношением к своему и другим народам.

Воспитание толерантного мироотношения у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой также в связи с тем, что у ребенка 6-го года формируется опыт выражения своих отношений к миру, которые имеют различную модальность. Данные психолого-педагогических исследований показывают, что шестой год жизни является сензитивным для формирования нравственных ориентиров ребенка. Именно в этом возрасте осмысливаются и усваиваются моральные установки, идеалы нравственного поведения, развиваются способы отношения к себе, другим людям, природе и культуре (Л.И. Божович, Е.И. Исаев, В.С. Мухина, В.И. Слободчиков и др.). Л.С. Выготский доказал, что основные факторы психического развития ребенка связаны с его социальными отношениями, характер которых определяет протекание его индивидуальной или совместной деятельности.

Отношения детей друг с другом и с миром в целом обуславливаются тем типом мировидения, который является ведущим на данном возрастном этапе. В исследовании И.Э. Куликовской утверждается, что в дошкольном возрасте у детей преобладает мифопоэтическое мировидение, характеризующееся отношением к миру как к партнеру по общению, взаимодействию. Причем мир воспринимается им как живой, чувствующий,

думающий. В отношениях личности к себе, окружающему миру, природе, культуре, другим людям проявляется способность к диалогу на основе знаний об объектах и предметах окружающего мира, ценностных установок и ориентаций. Мироотношение, включающее чувственное восприятие природы, культуры и человеческого сообщества, в детстве обуславливает становление картины мира ребенка, которая «работает» на протяжении всей жизни, способствуя развитию познавательных и духовных потребностей, нравственной и гражданской позиции. Важнейшим показателем толерантного мироотношения является целостное видение современного мироустройства, природной и культурной реальности. Такое целостное мировидение рассматривается как результат мировидения ребенка, выраженный в представлениях о мире, характеризующихся интегративностью реального и образного; степенью упорядоченности и соподчиненности объектов, явлений действительности и системы культурных ценностей; уровнем осознанности взаимосвязей и взаимозависимостей мира; эмоционально-ценностной окрашенностью; востребованностью в самостоятельных продуктивных видах деятельности (И.Э. Куликовская). Сам факт существования некоторой картины мира не предрешает толерантность или интолерантность мироотношения ребенка. Решающее значение имеет наличие элементарных знаний о мире, которые обуславливают те или иные установки и ценностное отношение к способам поведения человека, явлениям природы и культуры.

Воспитание ребенка в контексте толерантного отношения к миру признается педагогической наукой и практикой одним из важнейших направлений модернизации дошкольного об-

разования. В современных психолого-педагогических исследованиях утверждается, что мироотношение ребенка формируется в следующих аспектах: к себе, другим людям, предметному миру (Л.В. Абдульманова, Л.А. Венгер, Н.И. Ганошенко, Л.В. Грабаровская, Т.В. Ермолова, М.В. Корепанова, М.И. Лисина, С.Ю. Мещерякова, Р.Б. Стеркина, О.С. Ушакова и др.), природе (Н.Ф. Виноградова, С.Д. Дерябо, Л.Ф. Захаревич, Л.В. Тарасова, Н.Е. Черноиванова, В.А. Ясвин и др.), культуре (Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, Л.В. Компанцева, И.Э. Куликовская, С.В. Петерина, Н.П. Сакулина, Н.Г. Салмина, Е.Е. Сапогова, Е.А. Флерина, Р.М. Чумичева и др.). Особенности мироотношения как целостного явления позволяют говорить о толерантности или интолерантности, обуславливающих выбор способов активного взаимодействия с миром.

Одним из ведущих приоритетов развития и воспитания ребенка является обращение к фольклору, который содержит знания о мире и способы отношения к нему, сложившиеся в культурно-историческом процессе и представленные в образной, метафоричной форме, доступной для восприятия дошкольников. Содержанием пословиц, поговорок, сказок являются устойчивые образы, который имеют определенные качественные характеристики, вызывающие симпатию или антипатию, а следовательно, толерантное или интолерантное отношение к их носителю. Подчеркнутое внимание к специфическим связям мира, обращение к ценностям культуры обуславливает становление толерантного мироотношения ребенка. Обращение к воспитательному потенциалу фольклора раскрывает глубинные процессы пробуждения такого отношения к миру, зафиксированного в лаконичной

форме пословиц, поговорок, сказок. Устное народное творчество раскрывает целесообразную гармонию и красоту окружающего мира, те правила поведения, которые способствуют его сохранению (А.И. Арнольдов, А.А. Аронов, О.А. Белогрудова, Ю.В. Бромлей, Л.П. Буюева, Т.С. Есаян, Л.Н. Коган, Д.С. Лихачев, В.А. Ядов и др.). Ребенок открыт фольклору, позволяющему погружаться в жизнь, во все ее проявления.

Современные социокультурные реалии требуют разработки теории и методики использования фольклора как средства воспитания толерантного мироотношения. Все связи ребенка с миром, как сформировавшиеся в раннем возрасте, так и возникающие на 6-м году жизни, присутствуют в раскрываемом содержании его мироотношения в соответствии с конкретной ситуацией. Толерантность мироотношения является следствием понимания многообразия взаимосвязей, ценностей, представленных в произведениях фольклора. В нем ярко присутствуют актуальные связи человека с доступными фрагментами целостного мироздания, возникает общая ценностно-смысловая направленность мироотношения. Фольклор как «кладезь народной мудрости» в силу своей глубокой эмоциональной насыщенности может оказать комплексное воздействие на ребенка, активизируя познавательную деятельность и определяя стиль поведения, толерантность или интолерантность его мироотношения. Вместе с тем следует отметить, что в педагогической науке практически отсутствуют работы, посвященные изучению фольклора как средства воспитания толерантного мироотношения ребенка, что актуализирует настоящее исследование. Этот вывод послужил поводом для проведения нашего исследования.

Именно через знакомство, изучение, анализ фольклора народов Приднестровья возможно развить нравственные чувства, обеспечить комфортность детей внутри культурного пространства, обеспечить укоренение ребенка в родной национальной культуре. Фольклор избран средством воспитания толерантного мироотношения в связи с тем, что является доступным детскому пониманию. Молдавско-украинско-русские общности в фольклоре являются проявлением древних дружеских связей этих народов, основанных на этнической близости. Наибольшая общность есть между древними молдавскими, украинскими и русскими обычаями. Г.К. Бостан было зафиксировано постоянное, исторически закономерное, аналогичное, а порой и тождественное художественное воспроизведение сюжетов и мотивов в фольклоре молдаван и восточных славян: в календарно-обрядовых циклах (общехозяйственные колядки и щедривки), семейно-обрядовом комплексе (молдавские свадебные орации у украинцев), народной лирике (русские и украинские сказки у молдаван и молдавские сказки у русских и украинцев).

Анализ теории и практики состояния изучаемой проблемы позволяет выделить ряд противоречий:

- между потребностью общества в гражданах, способных к толерантному мироотношению, и недостаточной разработанностью системы воспитания как социокультурной технологии развития данного качества;
- между необходимостью и возможностью воспитания толерантного мироотношения у ребенка-дошкольника и отсутствием концептуальных подходов решения данной проблемы;
- между яркостью фольклорных образов, представляющих толерантные и интолерантные способы поведения, и недостаточным использованием в педагогической практике фольклора для воспитания у ребенка толерантного мироотношения.

Эти противоречия определяют научное направление и проблему нашего исследования, заключающуюся в ответе на вопрос: каковы возможности фольклора в воспитании толерантного мироотношения детей 6-го года жизни?

В исследовании раскрыто понятие «толерантность мироотношения ребенка-дошкольника», которое определяется как активная нравственная позиция личности, предполагающая допущение многообразия мира, осознание совокупности его актуальных связей, выражающаяся в готовности к установлению доверительного, позитивного, образно-метафорического диалога с миром других людей и природы, а также в выборе способов поведения, основывающегося на позитивных установках и общечеловеческих ценностях. Толерантное мироотношение возникает на основе знания ребенка о различиях в культурных традициях, правилах жизни людей разных национальностей, возрастов, ценностных приоритетов; об особенностях жизнедеятельности растений, повадок животных; о возможных вариантах построения позитивных взаимоотношений с природой и другими людьми. Заинтересованность другой, отличающейся от собственной точкой зрения активизирует познание ценностей и смыслов жизни.

Толерантность/интолерантность мироотношения ребенка-дошкольника определяется субъективной значимостью когнитивных и аффективно-оценочных конструктов восприятия: известный – неизвестный, приятный –

неприятный, злой – добрый, хороший – плохой и т.п. Дифференцированность представлений и оценок объектов, явлений или ситуаций, проявляющихся в речевых конструкциях, характерна для толерантного мироотношения ребенка. Толерантное мироотношение ребенка может быть представлено двумя типами – адаптивным и конструктивным, отличающимися сочетанием когнитивных и аффективно-оценочных конструктов восприятия. Основой адаптивной толерантности является стремление личности сохранять позитивные отношения с миром природы, других людей, культуры и избегать конфликтов. Конструктивная толерантность основана на доверии к миру природы, социуму и культуре, предполагает способность к определению единства и различий людей, мотивов их поступков, допущение возможности существования различных точек зрения на одно и то же явление, ситуацию. Интолерантность выражается в активном осуждении поступков, не соответствующих собственному представлению о правильности, требовании наказания, однозначности отрицательных оценок природных и культурных объектов и явлений, неприятии отличной точки зрения.

Содержание процесса воспитания толерантного мироотношения ребенка представлено программой «Воспитание толерантного мироотношения дошкольника». Педагогически переработанная информация о мире явилась основой разработанной нами программы, которая содержит разделы: «Ценность доброжелательного мироотношения», «Ценность активного мироотношения», «Ценность толерантного мироотношения», «Ценность дружеского мироотношения». Приведем пример содержания раздела, связанного с воспитанием у детей

доброжелательного мироотношения. Детей знакомят с тем, что доброжелательность проявляется в заботе о себе: если я желаю себе добра, то буду соблюдать культурно-гигиенические правила, употреблять пищу, которая принесет мне здоровье, желать добра другим людям, сохранять природу. Быть истинно доброжелательным к себе – значит строить отношения с субъектами или квазисубъектами общения на основе принятия тех правил, по которым они живут. В этом случае реализуется закон жизни: как ты относишься к другим, так же и они к тебе. Поэтому желать добра себе – это значит признавать права других, которые так же будут относиться и к тебе.

Проявление толерантного отношения к другим людям заключается в пожелании им добра, которое проявляется прежде всего в доверительности, миролюбии, проявлении радости при взаимодействии. Дети приобретают опыт проявления доброжелательности в мелочах: улыбка, волшебное слово, жест приветствия, помощь и т.п. Доброжелательный человек умеет сочувствовать, проявлять внимание (выслушать, подать руку, принести стул, рассказать сказку и т.п.). Когда один человек доброжелательно протягивает другому руку помощи – это радость для обоих. Ведь в этом мире все взаимосвязано.

Дети познают способы доброжелательного отношения к другим людям:

- оглянись вокруг – не нужна ли кому-либо твоя помощь;
- присмотришься внимательно ко всему, что тебя окружает;
- подумай, как сделать окружающих счастливее (будь то родители, друзья, воспитатели, братья, сестры или те, с кем ты едва знаком);
- сдержи себя, если тебе хочется специально для потехи кого-то высмеять или подразнить;

- узнай, почему другой человек совершил поступок, который тебе не нравится, и попробуй с ним договориться об общих правилах.

Говоря о воспитании толерантного отношения к природе, ребенка знакомят с тем, что добро в природе – это следование ее законам. Проявить добро по отношению к комнатному растению – значит полить его, взрыхлить почву, удобрить ее. По отношению к бездомному котенку или щенку – накормить, приласкать, может быть, взять домой (если разрешат родители и есть знания и возможность ухаживать за ним).

У детей формируются способы проявления доброжелательного отношения к природе:

- узнать правила и законы жизни природных объектов;
- учитывать знания о растениях и животных при взаимодействии с ними;
- подумать о правильных (т.е. соответствующих правилам их жизни) способах помощи природным объектам.

Культуросообразные технологии воспитания толерантного мироотношения ребенка в нашем исследовании включали в себя: игры, диалоги, педагогические ситуации и продуктивное творчество ребенка. Данные технологии ориентированы на понимание ребенком многообразия мира в биологическом, социальном и культурном отношениях; на приобретение ребенком опыта в определении относительности правильного способа поведения, эмоционально-ценностного отношения к одной и той же ситуации.

В результате проведенной опытно-экспериментальной работы установлено, что процесс воспитания толерантного мироотношения является наиболее эффективным при следующих условиях:

- определены концептуальные положения, на основе которых разработана модель процесса воспитания толерантного мироотношения ребенка;
- средством воспитания является фольклор, в котором доступно, образно представлены знаки, символы, способы проявления толерантного мироотношения;
- содержание воспитания включает ценности и смыслы жизни, проявляющиеся в многообразных взаимосвязях ребенка с другими людьми, природой и культурой;
- культуросообразными технологиями воспитания толерантного мироотношения у ребенка-дошкольника являются диалог, игра, педагогические ситуации, продуктивное творчество;
- пространственно-предметная среда дошкольного учреждения содержит вещные элементы, способствующие приобретению опыта толерантного мироотношения у ребенка.

Литература

1. *Валитова, Р.Р.* Толерантность как этическая проблема: дис. ... канд. филос. наук / Р.Р. Валитова. М., 1997.
2. *Вульф, Б.З.* Воспитание толерантности: сущность и средства / Б.З. Вульф // *Внешкольник*. 2002. № 6. С. 12–16.
3. *Куликовская, И.Э.* Становление мироотношения ребенка-дошкольника / И.Э. Куликовская // *Славянская педагогическая культура*. 2004. № 3. С. 156–159.