

УДК 37.016:908

Зайцева И.А.

**ПРИНЦИПЫ
ВОЗНИКНОВЕНИЯ
КУЛЬТУРНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЫ
НА ИСТОРИЧЕСКОМ
МАТЕРИАЛЕ
ПРОВИНЦИАЛЬНОГО
ГОРОДА ЮГА РОССИИ**

Ключевые слова: культурно-воспитательная среда, предпосылки, принципы создания культурно-воспитательной среды города.

При рассмотрении культурно-воспитательной среды города мы исходим из предпосылок создания исторического и культурного наследия провинциального города Таганрога, привлеченности города в разные века для различных народностей, приносящих в историю культуры свои национальные черты.

Прежде всего мы учитываем название будущей местности. Таганрог (как название города) впервые встречается в конце XVII в. В различное время при определенных обстоятельствах меняется название местности, населения той территории, где находится сейчас Таганрог.

Предпосылкой создания культурно-воспитательной среды города является географическое положение. Залив Азовского моря врезается вовнутрь материка. Поблизости находится река Дон, что тоже немаловажно для создания населенного пункта. Эти характерные особенности создавали лицо будущего города и определяли историческое значение его территории. Выгодное географическое положение привлекает различные народы для поселения. И это также является предпосылкой к созданию культурно-воспитательной среды будущего Таганрога. Древние греки создают торговый пункт Танаис, и греческая культура проникает в близлежащие земли. Танаис часто переходит от одного народа, вторгавшегося в южную Россию, к другому, впитывая культуру скифов, римлян, сарматов и других народов. В окрестностях Таганрога до сих пор сохраняются названия, в которых звучат отголоски глубокой старины.

Для создания среды будущего города большое значение приобретает состав будущих жителей. Культурное значение в эпоху древних поселений, в которой Таганрог занимает важное

положение, принадлежит грекам-эллинам [4, с. 4–5]. Историю создания культурно-воспитательной среды города нельзя рассматривать вне истории создания русского государства, в состав которого входит Таганрог. Это является одной из предпосылок возникновения его культурно-воспитательной среды. В создании Руси из восточнославянского племени (россов и руссов) большую роль играют земли Азовского моря, так как именно на этих землях растет, крепнет и создается русское племя. Между Русью Киевской и Русью Приазовской поддерживаются постоянные отношения. В X в. используется водный путь, благоприятный для района Азовского бассейна, где располагается Танаис и территория Таганрога, который в это время если существует, то представляет собой не более чем рыбацье поселение [там же, с. 15].

Кроме предпосылок, необходимых для создания культурно-воспитательной среды будущего города, нами определялись принципы объединения людей разных национальностей, которые составили основное население. Прежде всего, это деятельность людей. Водное пространство активно используется жителями: они занимаются рыбным промыслом, торговлей. Например, торгуют рыбой сухой, соленой, икрой, отправляя ее в Константинополь и другие города. Кроме того, подобная деятельность людей способствует созданию связей с внешним миром. Важным пунктом Приазовья (в период преобладания на юге России итальянцев) была Тана, называвшаяся у татар Азан, а у русских Азов. За земли Азовского побережья и господство над ними ведут борьбу венецианцы, генуэзцы, татары, так как потребность в торговле велика, а выгоды торговли более обильны [там же, с. 23]. Вторжение Тамерлана

в Россию печально сказывается на землях Азовского побережья в 1395 и 1410 гг. Несмотря на то, что татарами похищается имущество венецианцев, оцененное в 200 000 червонцев, торговые связи с Россией не прекращаются, настолько они выгодны. Но в 1453 г. в связи с присоединением Таны к турецким владениям связи с Россией все же прекращаются. Историки отмечают, что в те времена существует веротерпимость, если не полная, то значительная [там же, с. 23].

Если вследствие новых географических открытий Европа имеет возможность выбирать для торговли с Востоком среди морей то, которое более ее удовлетворяет, то для России выбора нет. От Балтийского моря Россию оттесняют могущественные и культурные соседи: шведы, поляки. От Белого моря Россия отделяется малонаселенной страной дремучих лесов, суровым климатом и льдами. Каспийское море закрыто и дает возможность общения с персами, полудикими странами Кавказа и западносибирских степей. Черное и Азовское моря (исконно русские) принадлежат туркам [там же, с. 25].

Важным принципом создания культурно-воспитательной среды города является осуществление связи России с культурой Европы. Петр I хорошо осознает эту взаимовыгодную связь и ищет выход. Голландия особенно привлекает Петра. Но борьба со шведами трудна, поэтому Петр решает бороться за выход к Азовскому морю, так как турки представляют менее грозную силу. Петр I организует поход против Азова, рассчитывая только на свои силы и обученность войска по западноевропейскому образцу. Общность интересов страны и будущего города неожиданно приобретают большой вес. Борьба за будущее

страны и города совпадают. Поэтому отстаивание совместных интересов является принципом создания и развития культурно-воспитательной среды будущего города.

В 1695 г. первый Азовский поход заканчивается ничем, так как турки получают постоянную помощь и подкрепления с судов, находившихся в море. Русские войска полностью не могут окружить Азов. Вторая подготовка к взятию Азова планируется к весне следующего года. В Воронеже строят суда. Казаки как небольшая часть населения будущего Таганрога показывают чудеса военного искусства. Когда турецкие суда вошли в устье реки Каланчи, притаившиеся казаки неожиданно их окружили. Конвой в спешке бежит. На транспортных судах казаки находят вооружение, продовольствие, одежду. 19 июля 1696 г. Азов взят. Петр готовит суда для переправки турок до Кагальника, чтоб отпустить их на свободу. Но турки, выйдя из крепости, разбегаются.

Следующие действия царя также свидетельствуют о создании условий для будущего города и связываются нами со следующими принципами создания и развития культурно-воспитательной среды города Таганрога. Первым шагом Петра является письмо к патриарху с просьбой прислать священные сосуды для устройства церквей. Второй шаг – приказ об укреплении Азова. Поэтому Петр I пытается отыскать удобный пункт на Азовском море. 27 июля 1696 г. Петр I на казачьих лодках направляется к известному казакам пустынный мысу, угрюмо выступающему своей глинистой грудью в Азовское море. Петр I приказывает измерить глубину моря, на мысе находится обильный родник пресной воды. Царь приказывает соорудить крепость и гавань на избранном им мысе. Этот мыс казаки называют Таган-Рогъ [4, с. 39].

Важным принципом создания и развития культурно-воспитательной среды города юга России является определение его функций. Будущий город – это не только населенный пункт. Он должен быть и крепостью, и гаванью, чтобы укрепить связи с Европой, приблизиться к ее культуре, а также защитить страну от нашествий.

Поэтому для сооружения гавани погружаются в воду 199 ящиков камня размером в 3 куб. аршина, а для ее охраны требуется построить мыс [там же, с. 49]. В то же время создается цитадель перед гаванью. На ней могут быть поставлены около ста пушек. Цитадель готова к 1702 г., она находится в море на расстоянии 810 саженей от берега, овальной формы, имеет в длину 27 саженей и 2 аршина, а в ширину – 17,5 сажени. По мере того как делаются сооружения, принимаются меры к их охране как от стихий, в особенности льда, так и от врагов. Таганрогская гавань должна была представлять прямоугольник, длинная сторона которого обращена к морю. Гавань и берега снабжаются 243 пушками, и к ней принадлежат 10 кораблей: «Св. Георгий», «Разжённое железо», «Цвет войны», «Сила», «Отворённые ворота», «Безбоязнь», «Благое начало», «Соединение», «Ёж», «Яхта Натали». Так как гавань должна была удовлетворять не одним только стратегическим соображениям, но и коммерческим, то в 1705 г. опускаются 22 столба из цельного камня для того, чтобы суда могли отшвартовываться. Для развития культурно-воспитательной среды города необходимо было осуществить принцип привлечения населения и мастеровых для реализации многофункциональности будущего города, а также создания благоприятных условий для проживания населения. Относительно рабочей

силы, создававшей Таганрогскую гавань, известно, что к 1701 г. рабочих было 7569 человек, плотников – 714, каменщиков – 115, кирпичников – 150, кузнецов – 263, ломщиков – 55. В 1702 г. прибывает рабочих 4689 человек, плотников – 237, кузнецов – 132, каменщиков и ломщиков – 244, а конопатчиков – 128 человек. Ежегодно число рабочих и строителей пополняется. Им создаются определенные материальные условия для жизни и работы. Основательные материальные затраты несет государство для создания и развития города. Рабочие и мастеровые получают от казны месячное жалование: деньгами по 10 алтын, мукою по полуосмин, солью по 3 фунта, крупую 1/10 четверика, толокном та же мера. С сентября 1702 г. и по февраль солдатам, которые зимуют, выдается: жалование в 13 алтын, 2 деньги, продовольствие. С 1704 г. (23 марта) выдается рабочим людям и солдатам жалования по 8 алтын вместе с продовольствием [4, с. 52–54].

Вызывают интерес цифры, фиксирующие ежегодное отправление провианта на Азов и Таганрог от казны: муки – 129 236 четвертей, крупы – 1045, овса – 25 481, сухарей – 3004, толокна – 180 четвертей [там же, с. 55].

Сооружение крепости сопровождается несравненно меньшими затруднениями и требует меньше людей. Крепость, поставленная на мысе, называется Троицкая. Поэтому город называется Троицком на Таганроге. Царь в своих письмах дает то и другое название. Высшая инстанция правительства – Правительственный сенат в своем приговоре уже в 1711 г., под № 132 называет Троицк Таганрогом. Сам азовский губернатор в своем докладе в 1710 г. употребляет название Таганрог. Для спокойствия края сооружение крепости было необходимостью,

так как татары совершают постоянные нападения. Чтобы эти нападения были менее опасными, устраивается вал со рвом от Таганрогского залива до реки Миуса. Все работы, связанные со строительством города, осуществляются при огромных материальных затратах, которые несет государство. Государственная материальная поддержка является также одним из принципов создания и развития культурно-воспитательной среды города.

Для организации жизни населения и реализации задач, поставленных государством, необходимо создание органов управления. Это также один из принципов развития создаваемой среды города-крепости. Таганрог причисляется к Азовской губернии. Устройство местной администрации в Таганроге складывается раньше (в 1700 г.). В это время воеводой становится стольник Егор Янов, капитаном – Бекгам, а командиром – Фохт. Из этих же лиц состоит приказная палата. Азовским губернатором назначается с 1703 г. Иван Андреевич Толстой, он же является и ближайшим административным начальником Таганрога. Высшую административную единицу составляет генерал-губернатор адмирал Федор Матвеевич Апраксин. Звание «адмирал» принадлежит Апраксину главным образом потому, что в ведении его находятся корабельные верфи Воронежа и гавань в Таганроге. Наиболее серьезные распоряжения относительно Таганрога даются Петром через Апраксина [там же, с. 56].

Важным принципом создания и развития города является состав народонаселения и создание условий для проживания местного населения, организация видов деятельности, соответствующих особенностям населения. Состав населения самый разнообразный. Наиболее почетными

гражданами являются добровольные поселенцы, которым оказываются разные льготы. Население Таганрога земледелием почти не занимается. Рыбные промыслы являются исконным занятием края – им более всего занимаются казаки, хотя постоянных жителей из казаков мало.

Вместе с целями политическими и стратегическими при создании крепости и порта на Азовском море Петр задается и другой целью – войти в торговые сношения с Западной Европой. Царь хочет, чтоб торговля была переведена на Черное и Азовское моря, главным пунктом которой мог стать Таганрог. Вклад Петра I в осуществление принципа привлечения различных народов в создаваемый им город и культурно-воспитательную среду огромен. Опираясь на покровительство царя, в Таганрог приезжают торговать греки, они привозят всякую живность, в которой нуждаются новые города вследствие отсутствия сельского хозяйства.

Культурное взаимовлияние в городе Таганроге осуществляется благодаря торговле. Общая территория для населения различных народностей укрепляется усилиями Петра и духовной поддержкой населению. Это важный принцип организации культурно-воспитательной среды города. Хотя Петр I не всегда ладит с духовенством, но много раз в своей жизни и деятельности обнаруживает преданность интересам церкви и проявляет заботу о ее благоустройстве. При устройстве Азова одна из первых его забот – устройство церквей, также он поступает и в Таганроге. Здесь во время своего пребывания в 1699 г. 1 сентября царь присутствует при освящении церкви (освящение во имя Св. Живоначальной Троицы), откуда и дано название Таганрогу Троицк или

Троицкая крепость. Забота царя об утверждении христианства в новых местах этим не ограничивается: царь входит в сношение с иерусалимским патриархом, желая создать на юге России новую митрополию с городом Азовом во главе.

Царь просит патриарха прислать ему людей, которые могли бы создать и поставить на надлежащую высоту новую епархию. Петру I нужны люди, сведущие в религии и знакомые со славянским языком. Царь, таким образом, хочет укрепить христианство среди татар, калмыков и других народов. Христианство является духовной основой создания и благоустройства края. Забота Петра о создаваемой им культурно-воспитательной среде Таганрога весьма велика, она касается не только создания в нем гавани, крепости и порта, но и благоустроенности города. Он заботится о древесных насаждениях, выписывает садовников, велит разводить деревья, кустарники и даже цветы [4, с. 58–59].

Созданию гавани Петр I придает важное значение и не желает, чтобы тринадцать лет трудов пропали даром, если гавань не будет углублена. Поэтому от царя систематически поступают распоряжения по ходу строительных работ в Таганроге. С 1710 г. кипит оживленная работа согласно распоряжениям царя. Гавань в Таганроге углубляется с помощью чистительных машин и других примитивных средств. Одна часть гавани готова и может поднимать приходившие суда, другая еще загружена. В гавани работают 4127 человек – солдат, пушкарей, рабочих [там же, с. 66].

Турция выражает всяческое недовольство по поводу укрепления Таганрога и постройки военных судов на Азовском море. Русский посол в Константинополе уверяет, что суда не

строятся, а только разбираются старые. Из Турции посылают уполномоченного, чтобы проверить утверждения посла. Мир достигнут. Но такой мир долго существовать не мог. Вскоре начинается война, в которой Таганрог не может не принимать участия.

Неравенство морских сил не дает возможности для России открыто воевать в море. Три недели угрожает военный турецкий флот Таганрогу, держа его в блокаде. Наступившее затишье становится тяжелым для Таганрога. Вскоре приходит известие из Турции о заключении мира на тяжелейших условиях для России: все города, у турок взятые, предписывается отдать, а новоустроенные города – разрушить. Петр пишет Апрашкину: «Таганрог разорить как можно шире, однако не портя фундамента, ибо может быть Бог иначе совершит» [4, с. 71]. До самой смерти царя не покидает мысль вернуть Таганрог. Все ценное срочно продают. Жителей Азова и Таганрога переводят в Осереду (ныне Павловск), туда же отправляют солдатских и пушкарских жен и детей (более 7000 душ) [там же]. Сдача Таганрога затягивается до начала 1712 г. Азов сдан 2 января 1712 г., а Таганрог разорен в начале февраля. 21 мая снят последний русский караул в Троицкой крепости. Лишь только турки вступают в Таганрог, как они бросаются на остатки укреплений, чтобы не оставить камня на камне от созданий Петра I. Около 15 лет Таганрог был во власти Петра.

Важным принципом создания культурно-воспитательной среды города является установление различных форм связи со странами и своеобразие отношений с ними (даже в форме осуществления военных действий).

Создание культурно-воспитательной среды Таганрога и его развитие под властью Петра Великого налагают на лицо

города печать исторического величия, создают ему имя в истории и освещают его блеском славы гениального человека. П.П. Филевский описывает картину разоренного города Таганрога: «Мрачный, унылый вид представляют из себя берега Азовского моря после возвращения их туркам. Там, где возник Таганрог, была пустыня, тем более печальная, что гряда камней говорит, что здесь были люди, что там была жизнь, а теперь ее нет... Среди груды камней хозяйствует степной орел да морская чайка, отдыхающая иногда на темных пнях выступавших из воды дубовых свай – остатках могучих петровских работ» [там же, с. 72–73].

Итак, важными предпосылками для создания будущего города России и его культурно-воспитательной среды являются прежде всего:

- определение названия местности будущего поселения;
- удобное географическое местоположение, наличие водного пространства и источников питьевой воды;
- привлекательность местности для жизнедеятельности разных народов;
- наличие огромной свободной площади для будущих поселений;
- стратегическая значимость города для страны;
- потребность общества в обогащении европейской культурой.

Поэтому Петр I продумывает принципы создания и дальнейшего развития культурно-воспитательной среды города, которые необходимо реализовать. Они состоят в следующем:

- определение различных видов деятельности для населения, соответствующих географическому, экономическому и политическому положению города по отношению к государству;

- взаимопроникновение различных культур (в связи с совместным проживанием различных национальностей, торговлей и терпимостью к культуре каждой из них);
- защита города от внешних государств и укрепление его;
- выделение материальных средств из казны государства;
- постоянное внимание правительства к нуждам города (проявление заботы о продовольственном снабжении населения, оказание материальной помощи в строительстве жилищ, помещений для торговли, предоставление льгот для поселенцев);
- осуществление духовной поддержки для города;
- создание органов управления.

Литература

1. Зайцева, И.А. Педагогические традиции: история и современность / И.А. Зайцева // Известия АПСН. 2005. № 9. С. 104–106.
2. Зайцева, И.А. Практика создания культурной среды жизнедеятельности / И.А. Зайцева // Известия АПСН. 2007. № 11. С. 23–28.
3. Зайцева, И.А. Сущность культурно-воспитательной среды / И.А. Зайцева // Новое в психолого-педагогических исследованиях. М., 2007. № 3. С. 72–79.
4. Филевский, П.П. История города Таганрога / П.П. Филевский. Таганрог: Сфинкс, 1996.