

УДК 371.13.378.14

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНО- РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Ключевые слова: национально-региональная профессиональная компетентность, региональная компетенция, профессиональное качество.

Бозиева М.В.

преподаватель кафедры русского и иностранного языков Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД России

Национально-региональная профессиональная компетентность педагога представляет собой совокупность компетенций (региональных, этнокультурных, этно- и социопсихологических, коммуникативных) и интерпретируется как целостное интегративное свойство, базирующееся на этнорегиональных и общегражданских качествах, а также качествах, определяющих специфику профессии учителя, специальных знаниях в области регионологии в рамках педагогической специальности. Основная цель формирования национально-региональной профессиональной компетентности педагога – обеспечение высокого уровня его профессиональной деятельности в условиях региона, потребности и способности культурного, интеллектуального и профессионального роста и направленности на достижение вершин профессионального и социального успеха.

Формирование педагога как «регионально ориентированного» субъекта может быть продуктивно выстроено в контексте вузовской программы подготовки и закрепления кадров. Актуальность таких программ очевидна и обуславливается оттоком молодых специалистов в столичные города в связи с низкой заработной платой и отсутствием достаточного количества рабочих мест в регионах.

Программа строится в соответствии со следующими принципами: центр учебно-воспитательного процесса – личность учащегося; учащийся – субъект образования и воспитания, способный влиять на указанные процессы, занимая в них активно-творческую позицию; смещение акцента с накопления знаний, умений, навыков на поиск индивидуальной стратегии самоопределения, на выработку психологических качеств, соотносимых с запросами этноса, государства; актуализация принципов активности, диалогичности, межкультур-

ной коммуникации, инициативы, самостоятельности, творчества.

Функциями такого образования будут: развитие этнокультурной идентификации студента, позволяющей ему определить свое место в мире и выбрать оптимальную стратегию жизненного пути; развитие способностей; продуцирование поликультурного мировоззрения, толерантности, диалога культур; создание условий для развития творческих, индивидуальных, духовных потенций обучаемого; воспитание инициативы; обеспечение возможности для самореализации.

В рамках программы подготовки и закрепления педагогических кадров реализуется модель развития национально-региональной профессиональной компетенции педагога. Содержание нашей модели предполагает включение в тематическое наполнение гуманитарных дисциплин регионального аспекта. В рамках изучения истории целесообразно дать ретроспективную характеристику бытования местного населения, его этнологических и демографических особенностей; в рамках психологии – регионального психотипа, этнического самосознания, идентичности и ее типов, особенностей восприятия, экспрессивности, эмоциональности; в рамках социологии – коллективного социального субъекта, общественных институтов, государственных структур, социальных процессов и отношений (социальная стратификация, межэтнические браки и др.); в рамках политологии – идеологии, мобильности, миграции, межэтнического конфликта; в рамках культурологии – культуры архаичной и традиционной, культурных характеристик социальных групп, инкультурации, культурных традиций, обычаев, верований, ценностных ориентаций, модернизации; в рамках изучения государственного языка и культуры речи – языка как основы идентификации и этнического сим-

вола, государственного языка как фактора межэтнического согласия и конфликтности, особенностей произношения, местных диалектов и говоров, фольклорных памятников, речевых изобразительно-выразительных средств; в рамках педагогики – школ с обучением на родном языке (национальные школы) и др. В национальных республиках целесообразно обучение основам этнологии, ареальной лингвистики, этнопсихологии, этнопедагогики, этносоциологии, национального искусства. В процессе изучения педагогики необходимо ознакомление с национально-образовательной политикой. В контексте изучения национальной культуры полезны занятия религиоведением. Важно знать национальную литературу, национальные виды спорта.

В вузе студент знакомится с содержанием понятий: культурная ассимиляция, этнизация, этническая адаптация, ментальность, самосознание, идентичность, самоидентификация, этногенетическая культура, каузальная атрибуция (поведение и результаты деятельности индивидов на основании их группового членства), стереотипы поведения, межкультурное взаимодействие, межкультурная коммуникация, поликультурное воспитание, этнопедагогика, народная педагогика, религиозное воспитание, национальный язык как основа идентификации и этнический символ, государственный язык как фактор межэтнического согласия, этнолингвистическое поведение и др.

В концептуальной структуре построения гуманитарно ориентированного базиса реализуются следующие компоненты:

1) этико-гуманистический, предусматривающий усиление внимания к анализу моральной и социальной ответственности будущих специалистов за последствия своей профессиональной деятельности;

2) историко-корреляционный, направленный на активизацию использования принципа историзма в преподавании с учетом синхронно-корреляционных связей и зависимостей между развитием всех видов деятельности и познания в истории регионального сообщества;

3) философско-методологический, предусматривающий выявление и всестороннее использование философского анализа содержания различных теоретических положений, способов согласования концептуальных структур с физической реальностью (региональной ситуацией), широкое использование активных методов формирования философских основ мировоззрения;

4) интегративно-культурный, основанный на расширении спектра практического использования межпредметных связей на уровнях научной и историко-культурной межпредметной синхронизации и межпредметной корреляции;

5) гуманитарно-гностический, выражающийся в использовании наряду с гуманитарными естественно-научных методов познания и исследования в процессе обучения;

6) социально-презентативный, предусматривающий корреляцию содержания учебных программ с современным уровнем регионоведческого знания, политическими, социальными, экономическими реалиями общества на локально-территориальном уровне;

7) эколого-деятельностный, направленный на актуализацию внимания к экологическим проблемам регионального сообщества и будущей педагогической деятельности;

8) эстетико-эмоциональный, предусматривающий необходимость усиления эмоционального аспекта обучения и его эстетической направленности за счет использования произведений художественной литературы, музыкального и изобразительного искусства, иллюстрирующих смысл, эстетическую и

общекультурную значимость изучаемых явлений;

9) креативно-развивающий, выражающийся в последовательной замене методов обучения концептуально-аналитическими, способствующими переводу студента из объекта обучения в субъект деятельности, что создает условия для самовыражения личности и обеспечивает креативный уровень образования;

10) поликультурный, подготавливающий диалог культур.

Данный компонентный состав определяет такие характеристики социокультурного образования, как интеркультурная коммуникация, целостная система образовательных, интегративных, этноязыковых, этнокультурных, социально-педагогических услуг, интеграция человека в культуру, возможность его самореализации при сохранении взаимосвязи с родным языком, культурой, что способствует бесконфликтной идентификации личности в многокультурной образовательной среде.

Важным условием развития национально-региональной профессиональной компетентности студента выступает соответствие, совпадение, согласованность внешних педагогических воздействий с его внутриличностным потенциалом, «внутренними условиями». С одной стороны, такая позиция студента означает соответствие его целей, мотивов, способов действий педагогическим требованиям, а с другой – выход за пределы указанных предписаний, подчинение системы основных отношений задачам личностного, в том числе профессионального самосовершенствования. В идеале система педагогических требований не заглушает, а инициирует способности обучающегося в поиске путей жизненно-профессионального роста, стимулирует его ценностное развитие, активность, избирательность, творческие устремления.

Наша модель предполагает кардинальный разворот к личности, интерес, уважение и доверие к ней, ее достоинству, принятие ее личных целей, запросов, интересов. Модель связана и с созданием условий для раскрытия и развития способностей студентов, с ориентацией на обеспечение полноценности их повседневной жизни. Учитываются психофизиологические параметры, особенности социального и культурного наполнения, сложность и неоднозначность внутреннего мира личности. В данном контексте органично соединяются социальное, культурное и личностное начала при главенствующей роли последнего. Процедуры регионально ориентированного обучения студентов осуществляются на всех уровнях высшего педагогического образования, тактически изменяясь соответственно динамике индивидуального развития обучающегося.

Методы реализации такой модели сводятся к академическим занятиям, ролевым играм, тренингам, дискуссиям, симпозиумам, поисковой самостоятельной деятельности, диалогам, имитациям и т.д. Формами национально-регионального взаимодействия могут выступать праздники, фестивали культуры, выпуск информационных бюллетеней, тематические вечера, конкурсы, экскурсии в исторические и культурные места и др. Целесообразна разработка программ межкультурного ориентирования и коммуникации. Практическая их апробация, реализуемая в работе с учащимися в виде консультирования, инструктажа и тренингов, обеспечивает широкий взгляд на отдельные аспекты приспособления к поликультурному окружению. В ходе тренингов могут выполняться задачи знакомства с межкультурными различиями в межличностных отношениях путем проигрывания ситуаций, в которых одна и та же реальность протекает по-разному в двух культурах,

а также осуществляется перенос полученных знаний на новые ситуации посредством ознакомления с особенными характеристиками чужой культуры.

Подготовка будущего педагога в системе вузовского образования представляет собой открытую систему, имеющую, однако, свою специфику. Эта система объединяет относительно самостоятельные, но тесно взаимосвязанные и взаимообусловленные подсистемы: когнитивную, обеспечивающую вооружение научными знаниями основ педагогики, психологии, частных методик, практическими умениями; деятельностно-творческую, определяющую процесс формирования и развития способностей деятельности, творческих способностей, необходимых для реализации их в любом виде деятельности, и педагогическом в том числе.

Реализацию когнитивной подсистемы целесообразно осуществлять по следующим направлениям: увеличение меры свободы участников педагогического процесса и создание условий для свободного самостоятельного выбора и реализации каждым студентом своего образовательного маршрута; ситуационное проектирование содержания обучения, включение личностного опыта студентов, приобретаемого на основе субъектно-смыслового взаимодействия, в содержание обучения; использование диалоговых и имитационно-игровых технологий в организации учебного процесса; введение учебных задач в контекст предстоящей личностно ориентированной профессиональной деятельности; формирование индивидуальности на основе использования элементов открытого обучения (свобода выбора, индивидуальный темп и стиль работы и т.д.); блочно-модульный подход к содержанию, выбор студентами способов изучения, система качественного анализа результатов усвоения, система учебно- и научно-исследовательской ра-

боты, консультаций и отчетов студентов; моделирование будущей профессиональной деятельности с помощью игры; моделирование взаимоотношений преподавателя и студентов на основе ориентации на психологические ситуации, позволяющие создавать и разрешать противоречия, обеспечивающие развитие мотивации саморегуляции, самоактуализации.

В реализации деятельностно-творческой подсистемы А.Г. Агаев, К.Н. Хабибулин, Ф.С. Эфендиев усматривают возрождение социокультурной памяти, развитие национальных отношений, сохранение социокультурного равновесия, достижение в рамках личностной программы развития национального согласия, распространение продукта индивидуальной творческой деятельности во имя общественного блага.

Н.Х. Байчекуева указывает на исключительную важность реализации в системе педагогического образования поликультурного воспитания [1]. Концептуальными положениями автора выступают идеи национального согласия, национального героя, поликультурности, интеграции общечеловеческих и национальных ценностей, культурной событийности, непрерывности.

Идея национального согласия понимается как состояние гармоничных взаимоотношений и успешного взаимодействия различных национально-этнических, социально-политических и других факторов, единства наций и культур в многонациональном государстве. Национальное согласие есть цель воспитания, достигаемая на основе взаимоприемлемых компромиссов и способов мирного регулирования возникающих конфликтов и противоречий. Это гуманный цивилизованный способ культурного сосуществования студенческой молодежи в многонациональной образовательной среде, где реализуются жизненные цели, уважаются права и сво-

боды, осуществляется поиск смыслов и ценностей собственной культуры и культуры других народов. Национальное согласие выступает показателем уровня самосознания и мировоззрения студентов, их правовой и коммуникативной культуры, культурной идентификации и рефлексии, гражданской зрелости.

Народная культура отражает образ национального героя как идеальное воплощение человека – носителя характеристик народа и эталонных ценностей культуры. Национальный герой выступает в качестве воспитательного культурного образца подражания способам поведения, общения, жизни и взаимодействия с окружающими.

Поликультурность представляет собой пространство интеграции и диалога различных национальных культур, объединенных общечеловеческими ценностями и нравственными ориентирами, отраженными в традициях жизни и воспитания народа, выступающими целевыми установками и средствами межкультурных коммуникаций. Поликультурная среда воспитания раскрывает уникальность личности и народов, обеспечивает становление ее лучших ментальных характеристик и определяет становление культурных и цивилизованных способов общения, приводящих к национальному согласию и мирной жизни сообщества.

Интеграция как механизм соединения, проникновения, равновесия, гармонии культурного и социального, субъект-субъектного, межкультурного взаимодействия обеспечивает каждой личности равные условия сотрудничества, творческой самореализации в поликультурной среде, право на признание самооценности уважения каждой личности, ее культурной идентичности. Общечеловеческие и национальные ценности, интегрированные в процесс воспитания студентов в поликультурной среде, в равной степени проявляют

специфическое в культурах и обнаруживают единые основы культур, наций и личностей. Интеграция ценностей в культурно-образовательном и воспитательном пространстве обеспечивает становление национального сознания, культурной идентификации и творческого самовыражения.

Культурная событийность как яркая жизненная ситуация, концентрированно выражающая мировоззренческие идеи, ценности, отношения, продукты творчества, обеспечивает условия для согласования позиций и межкультурной коммуникации, ценностных ориентаций, установок личности. Культурные события общества, включенные в воспитательный процесс подготовки и жизнедеятельности студентов и преподавателей, обуславливают возникновение профессиональных сообществ, инициативы студентов в поддержке студенческой субкультуры. Воспитательный потенциал культурной событийности определяется творческой активностью субъектов события и их потребностью в творческой самопрезентации.

В вузе в рамках самообразования целесообразны гибкие модели учебного процесса, сводящиеся к использованию индивидуальных программ профессиональной подготовки специалиста, формированию гибкой системы расписания, созданию системы методического обеспечения самостоятельной работы студентов и др.

Весьма перспективной представляется система модульного обучения (П.А. Юцявичене). Ее сущность состоит в том, что обучающийся самостоятельно (частично или полностью) может работать с предложенной ему индивидуальной учебной программой, содержащей целевую программу действий, банк

информации и методическое руководство по достижению поставленной дидактической цели. Основными характеристиками системы адаптивного обучения являются: увеличение времени самостоятельной работы на учебном занятии, совмещение самостоятельной работы обучающихся на учебном занятии и индивидуальной работы преподавателя с отдельными обучающимися по очереди, непрерывное управление самостоятельной работой обучающихся на учебном занятии и дома с помощью системы средств, включающей сетевой план, график самоучета, материалы с обратной связью машинного и безмашинного типа, широкую адаптацию к индивидуальным особенностям обучающихся. Функция педагога варьируется от информационно-контролирующей до консультативно-координирующей.

И.О. Ганченко предлагает технологию, построенную на авторском спецкурсе «Содержание и методика самообразовательной работы будущего учителя». Ее основу составляет чтение лекций, дополняемое семинарскими и практическими занятиями. Студенты знакомятся со специальной литературой по проблеме самообразования и его методики, проводят отдельные исследования по вопросам самообразования, большое место в технологии отводится личностной и профессиональной диагностике.

Вышеизложенное составляет основу развития национально-региональной компетенции педагога в системе вузовской подготовки.

Литература

1. Байчекуева, Н.Х. Поликультурная воспитательная система непрерывного педагогического образования (на материале Кабардино-Балкарии): дис. ... д-ра пед. наук / Н.Х. Байчекуева. Ростов н/Д, 2005.