

УДК 159.922.2-053.4

Бабунова Е.С.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
СТРАТЕГИЯ
ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
СТАНОВЛЕНИЯ
ЛИЧНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКА**

Ключевые слова: этничность, этническое самосознание, становление личности дошкольника, менталитет, педагогическая стратегия.

© Бабунова Е.С., 2009

Современную эпоху по праву называют эпохой этнического возрождения. Усиление роли культуры во всех сферах общественной жизни, включая образование, диктует необходимость сохранения и познания личностью своей культуры. В современной социокультурной ситуации человек находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей. Единство знаний и культуры в историческом плане означает непрерывность и преемственность межкультурных и межэтнических связей. Только личность может раскрыть для себя общечеловеческие ценности, быть способной к диалогу культур, освоению общемировой и национальных культур.

Стратегические вызовы времени обусловили гибкое реагирование образовательных учреждений на разных уровнях системы образования в виде активно развивающейся этнокультурной составляющей образовательного процесса. Актуализация данной составляющей предполагает рассмотрение этнокультуры в органической связи с историей развития самого народа, его менталитета, стереотипа национального характера и определяется как средство развития и воспитания базовой этнической личности, носителя национального самосознания. На основе этнокультурного подхода необходима дальнейшая разработка педагогической стратегии, цели, задач, содержания, принципов, выбор условий и средств педагогического взаимодействия на базе общечеловеческих и национально-региональных ценностей.

Стратегия – производное от греческого слова, означающее искусное руководство, план поведения или действия, сознательно составленный набор операций для решения некоторой

проблемы или достижения некоторой цели. Педагогическая стратегия представляет собой высший уровень перспективной теоретической разработки главных направлений педагогической деятельности, которая реализуется в профессиональных умениях методологического характера [7, с. 147].

Толковый словарь С.И. Ожегова становление рассматривает как возникновение, образование чего-нибудь в процессе развития [6, с. 762]. В педагогической энциклопедии становление личности понимается как процесс, в течение которого человек осознает себя как личность. Это происходит посредством образования и самообразования, вхождения в культуру и жизнь общества [7]. Развитие понимается нами как совокупность закономерных изменений, которые приводят к появлению нового качества. Дошкольный возраст является самоценным «периодом взросления», это период фактического складывания личности (Д.Б. Эльконин).

Педагогическая стратегия учитывает основы этнопсихологического развития детей дошкольного возраста и реализует его концептуально-теоретические и методические основы.

Сегодня объективно сложилась научная традиция, связанная с именами Г.Г. Шпета и Л.Н. Гумилева, которая предполагает, что этническое – это принадлежность к одному из типов психического склада, определяющих поведенческие реакции [2; 12]. Специфический для конкретного этноса склад психики проявляется в определенных нормах поведения. Иными словами, речь идет о механизме ценностных ориентаций, тем самым высвечивая глубинный аспект этнического – аксиологический. «Специфика ценностного образования в структуре личности и есть сущность этнического.

Эта специфика и окрашивает человечество в пестрые цвета, палитры народов мира» [2, с. 10]. Этничность реализуется всегда осознанно и может проявиться лишь при наличии этнического самосознания. В трактовке Ю.В. Бромлея этническое самосознание стало определяться как неперемное условие функционирования этноса [1, с. 98]. Ю.В. Бромлей пытается расширить концепт термина, полагая, что «нет оснований сводить этническое (национальное) самосознание лишь к осознанию этнической (национальной) принадлежности. Ведь самосознание есть осознание человеком своих действий, чувств, мыслей, мотивов поведения и т.д. Соответственно, этническое самосознание включает суждения членов этноса о характере и действиях своей общности, ее свойствах и достижениях, так называемые этнические автостереотипы. Эти суждения неразрывно связаны с представлениями о других этносах, в первую очередь с соответствующими стереотипами. Своеобразным результатом такого рода стереотипов предстают межэтнические (межнациональные) установки, выражающие характерное для членов каждого этноса отношение к представителям других этнических образований» [там же, с. 97].

Наиболее полно результаты теоретических и эмпирических исследований этнического самосознания представлены в работах В.Ю. Хотинец. Автор дает определение этнического самосознания как относительно устойчивой системы осознанных представлений оценок реально существующих этнодифференцирующих и этноинтегрирующих компонентов жизнедеятельности этноса. В итоге формирования данной системы человек осознает себя в качестве представителя этнической общности [11, с. 88]. Таким

образом, этническое самосознание является конечным результатом деятельности личности по осознанию своей этничности. В.Ю. Хотинец выделяет следующие компоненты этнического самосознания: 1) осознание особенностей культуры своей этнической общности; 2) осознание психологических особенностей своей этнической общности; 3) осознание тождественности со своей этнической общностью; 4) осознание собственных этнопсихологических особенностей; 5) осознание себя субъектом своей этнической общности; 6) социально-нравственная самооценка этничности [11, с. 92].

В структуре самосознания психологи выделяют три компонента: самопознание – процесс получения знаний о своей личности через сравнение себя с другими; эмоционально-ценностное отношение к себе – разные уровни отношения к тому, что человек узнает относительно самого себя; саморегуляция поведения – процесс включения в поведение результатов самопознания и эмоционально-ценностного отношения человека к своей личности. Исходя из этого, в структуре национального самосознания основными компонентами выступают самосознание своей этнической принадлежности, эмоционально-ценностное отношение к этой принадлежности, саморегуляция поведения личности в условиях своей этнической общности. Этническое самосознание как целостное образование проходит два уровня в своем развитии: 1) типологический, на котором формируются представления об этнических общностях; 2) идентификационный, на котором осуществляется этническая самоидентификация, определяющая собственную принадлежность к общности.

По данным Ю.В. Бромлея, формирование этнического самосознания

начинается в раннем детстве. 75% детей четырех-пяти лет уже называют свою национальность, а в возрасте шести лет ее называют почти все дети. Осознание ребенком своей этнической принадлежности зависит от того, в какой социально-этнической среде происходит его формирование и становление как личности. Анализ психолого-педагогических исследований позволяет предположить, что национальное самосознание можно развивать в пять-семь лет. Рассматривая национальное самосознание как осознание своей принадлежности к определенной этнической общности, своего положения в ней, этнопсихология выделила основные структурные элементы национального самосознания, которые можно сформировать в дошкольном возрасте: 1) национальная идентификация, т.е. представления дошкольников о своей этнической принадлежности; 2) национальные стереотипы; 3) осознание общности исторического прошлого, территориального и государственного единства, культурных ценностей [3; 8].

Основой для развития национального самосознания личности и формирования эмоционально-ценностных отношений к национальным идеалам является, по мнению В.С. Мухиной, воспитание национального образа Я дошкольников. В качестве психологического механизма проявления и развития этнического самосознания выступает этническая (этнокультурная) самоидентификация. На ее основе этнические субъекты осознают свое место в системе внутриэтнических и межэтнических отношений и усваивают способы внутригруппового и межгруппового поведения и взаимодействия [4].

В исследованиях В.С. Мухиной, Л.Ф. Обуховой, Л.Д. Столяренко раскрываются этнопсихологические осно-

вы становления личности. Этнопсихологическая направленность педагоги становления и развития личности включает разграничение терминов «этничность» и «этническая идентичность» [4; 5; 9]. Этничность – это определение этнической принадлежности родителей по месту рождения, языку, культуре. Этническая идентичность – осознание своей принадлежности к определенной этнической общности и обособления от других этносов. Этническая идентичность – это переживание своего тождества с одной этнической общностью и отделения от других. Так, Л.Д. Столяренко в структуре этнической идентичности выделяет два компонента: когнитивный (знания об особенностях своей группы и осознание себя ее членом на основе этнодифференцирующих признаков: языка, обычаев, религии, национального характера, народного искусства); аффективный (чувство принадлежности к группе, оценка ее качеств, отношение к членству в ней) [9].

Согласно В.С. Мухиной, национально-психологические особенности личности – это реально существующие, функционирующие и осознаваемые явления общественного сознания, имеющие свои специфические свойства, своеобразные механизмы проявления и оказывающие большое воздействие на поведение и деятельность людей. Национальное своеобразие личности изучается этнопсихологией. Этнопсихология как наука является, по мнению авторов, устоявшейся дисциплиной. В мировой науке сложилось две этнопсихологии: этнологическая, которую часто называют культурной антропологией; психологическая, которую обозначают как сравнительно-культурную психологию. Культурная антропология опирается на культурно-специфический подход, т.е. изучение

культуры народа «изнутри», понимание ее специфики без сравнения с другими культурами. При этом используют специфические для этой культуры единицы анализа и термины, составляют словарь основных понятий на языке изучаемой культуры, описывают любые элементы культуры (жилища, костюмы, традиции, способы воспитания детей) с точки зрения участника или носителя культуры [4].

Структурно-этническая психология, по мнению В.С. Мухиной, Л.Ф. Обуховой и др., включает качества национального характера; национальное самосознание, национальные чувства и настроения, национальные интересы, ориентации, традиции, привычки. Национальный характер – это исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей нации, определяющих привычную манеру их поведения и типичный образ действий и проявляющихся в их отношении к социально-бытовой среде, к окружающему миру, к труду, к своей и другим этническим общностям. Отношение к окружающему характеризует направленность национального сознания людей. К этой же группе черт национального характера относятся такие черты, как консерватизм, религиозность, оптимизм, пессимизм. Отношение к труду проявляется в национальном характере в форме таких черт, как деловитость, пунктуальность, обязательность, предприимчивость, неорганизованность, пассивность. Национальные чувства и настроения – это эмоционально окрашенное отношение людей к своей этнической общности, к ее интересам, другим народам и ценностям. Национальные чувства могут иметь как позитивный, так и негативный оттенок. Национальные интересы и ориентации – это общественно-психологические и социальные явле-

ния, отражающие мотивационные приоритеты представителей той или иной этнической общности, служащие сохранению ее единства и целостности. Национальные традиции – сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации, прочно укоренившиеся в повседневной жизни, передающиеся от поколения к поколению правила, нормы, стереотипы поведения, общения людей, соблюдение которых стало общественной потребностью каждого.

По мнению Л.Д. Столяренко, в последнее время понятие «национальный характер» реже используется в этнопсихологии, ему на смену для обозначения психологических особенностей этносов приходят понятия «ментальность» и «менталитет». «Ментальность – это система образов, которые лежат в основе человеческих представлений о мире и о своем месте в этом мире и определяют поступки и поведение людей, т.е ментальность – это своеобразное миропонимание, присущее этнической общности в ту или иную эпоху» [9, с. 137]. Понятие «менталитет» используется авторами для обозначения надындивидуальных составляющих массового сознания, определяемых традицией и культурой. «Менталитет это глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, включающий совокупность установок, предрасположенность индивида или социальной группы действовать, мыслить, чувствовать и воспринимать мир определенным образом» [там же, с. 138]. В современной научной литературе менталитет определяется как наличие у людей, принадлежащих к одной культуре, общего умственного инструментария. Это дает им возможность по-своему воспринимать и осознавать свое природное и социальное окружение и

самих себя. Ментальность – это не набор характеристик, а система взаимосвязанных представлений, регулирующих поведение членов социальной группы и отражающих историческую и социокультурную специфику этноса.

Изучение этнопсихологических особенностей, определение основных понятий этнопсихологии позволяют содержательно дифференцировать направления образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Назначение этнокультурного образования рассматривается нами как комплексный, педагогически содержательный, организованный процесс, во время которого ребенок осваивает общечеловеческие ценности, традиционную культуру и историю народов. Цель этнокультурного образования дошкольников – помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием. Данная цель конкретизируется в следующих задачах: способствовать расширению и углублению детской образованности о материальной и духовной культуре, истории народов; формировать эмоционально положительное отношение к этнокультурному наследию; развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности. Этнокультурная образованность – составляющая общей образованности личности ребенка и результат организованного процесса этнокультурного образования детей дошкольного возраста.

Становление личности рассматривается нами как процесс, в течение которого человек осознает себя в обществе как личность. Это происходит в процессе образования и самообразования, когда человек самостоятельно определяет для себя цели и достигает их, когда, создав чувство собственного достоинства, он уверен в своем положении в обществе. Становление и

развитие этнокультурной образованности дошкольников предполагает определение педагогами методики, включающей отбор содержания, форм, средств, методов и приемов, а также комплексирование содержания этнокультурного образования с образовательными программами ДОУ.

В основе определения цели и задач лежит триада дошкольного этнокультурного образования: познание, эмоционально-ценностное отношение, деятельность-практическая направленность. Таким образом, задачи помогают условно определить основные содержательные линии направления этнокультурного становления дошкольников: информационно-познавательное; эмоционально-ценностное; деятельность-практическое.

Содержание дошкольного этнокультурного образования может быть реализовано во всех четырех направлениях становления и развития ребенка: физическом, познавательно-речевом, социально-личностном, художественно-эстетическом. Различные образовательные программы ДОУ включают разнообразные традиции и обычаи, народные игры, приобщают дошкольников к разнообразным формам народного творчества. При этом детям сообщаются культурно-исторические сведения, которые расширяют детскую этнокультурную образованность в области знания своей страны, государства, государственной символики, родного края. Однако во всех программах не только реализуется содержательно-знаниевый подход, но и идет развитие базисных основ личности: формируется осознание своего национального Я, уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от расовой и национальной принадлежности, интерес к истории страны, края, города, поселка.

Методика становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста (являясь составной частью педагогической стратегии) учитывает следующие принципы: поликультурности; этнопедагогизации образовательного процесса ДОУ; принцип диалога культур различных этносов; принцип гуманитарного краеведения; принцип регионализации – районирования отбора содержания знаний; принцип творческого принятия, сохранения и преобразования этнокультурных ценностей всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, педагогическая стратегия, определяющая главные направления деятельности дошкольных работников, опирается на изучение и становление этнопсихологических сторон личности дошкольника.

Литература

1. Бромлей, Ю.В. Человек в этнической (национальной) системе / Ю.В. Бромлей // Вопросы философии. 1988. № 7. С. 16–29.
2. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. М.: Танаис ДИ-ДИК, 1994.
3. Крысько, В.Г. Этническая психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Г. Крысько. М.: Академия, 2002.
4. Мухина, В.С. Этнопсихология: Настоящее и будущее / В.С. Мухина // Психологический журнал. 1994. Т. 15, № 3. С. 41–48.
5. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учебник для студ. вузов / Л.Ф. Обухова. 4-е изд. М.: Педагогическое общество России, 2004.
6. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, И.Ю. Шведова; Рос. Акад. наук; И-т русского языка им В.В. Виноградова. М.: Азбуковник, 1999.
7. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики / под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. М.: Восток, 2003.
8. Платонов, Ю.П. Этническая психология / Ю.П. Платонов. СПб.: Речь, 2001.
9. Столяренко, Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко. Ростов н/Д: Феникс, 1997.
10. Узнадзе, Д.Н. Психологические исследования / Д.Н. Узнадзе. М.: Наука, 1966.
11. Хотинец, В.Ю. Этническое самосознание / В.Ю. Хотинец. СПб.: Алетейя, 2000.
12. Шпет, Г.Г. Введение в этническую психологию / Г.Г. Шпет. СПб., 1996.