

УДК 378.14

ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО ВУЗОВСКОГО УЧЕБНИКА

Ключевые слова: структура учебника, архитектурника, единица образования, доминирующая функция.

Лыков М.Н.

*соискатель лаборатории региональных проблем профобразования Поволжья
Института педагогики и психологии
профессионального образования РАО,
г. Казань*

Методическое построение вузовского учебника является одним из важнейших условий исполнения им своих учебных задач и включает в себя структуру книги, способы подачи учебного материала, гармоничное соединение различных частей предмета изучения и решение ряда иных вопросов структуры и содержания учебных изданий. Структура учебников как таковая, а также отдельные элементы структуры неоднократно становились объектом исследований целого ряда авторов [1–4; 9; 10].

В теории учебника понятие его структуры является одним из ведущих, позволяющим определить составляющие части учебной книги, их функции и вопросы их взаимодействия. Впервые в отечественной педагогической науке проблеме структуры учебника как предмета научного исследования рассматривал Е.И. Перовский. В его научном труде «Методическое построение и язык учебника» [8], опубликованном в 1955 г., структура учебника понимается как «внутренняя форма содержания учебника». Необходимо отметить, что Е.И. Перовский использует на протяжении всего своего исследования термин «методическое построение учебника», однако определение данного термина является синонимичным определению «структура учебника».

На данный момент определение понятия «структура учебника» схоже по смыслу у большинства исследователей и может быть сведено к последовательности и взаимосвязи различных структурных компонентов учебной книги. Структура учебника есть последовательное распределение содержания (материала) программы в соответствии с дидактическими требованиями (текст, аппарат организации усвоения, иллюстрации и др.) по разделам, главам, темам, параграфам.

Несмотря на схожую в целом трактовку понятия структуры учебника у различных исследователей, существуют серьезные различия в выделении структурных элементов учебника и раскрытии их взаимосвязей. Принципиально различными, на наш взгляд, являются следующие два подхода.

Сторонники первого подхода, ориентируясь на предметное содержание, выделяют в качестве структурных компонентов учебника параграфы и главы и стремятся определить их соотношения. Сторонниками этого подхода (Е.И. Перовский, Н.И. Тупальский и др.) многое сделано для решения таких важных вопросов, как принципы группировки предметного материала, способы достижения целостности и завершенности материала глав.

Другой подход к структуре вузовского учебника (Д.Д. Зуев, В.Г. Бейлинсон, Н.М. Розенберг и др.) опирается на способы дидактико-методической презентации учебного материала. Сторонники этого подхода структуру вузовского учебника рассматривают как соотношение текстов, вопросов, упражнений, иллюстраций и т.п.

В исследованиях по теории учебника, касающихся вопроса его структуры, встречается и третий подход к решению проблемы, который так или иначе пытается соединить две предыдущие концепции. Среди работ можно выделить труды В.С. Цетлина, А.М. Сохора, И.Я. Лернера и др. Наиболее емко данный взгляд выражает И.Я. Лернер: «Содержательная (внутренняя) структура учебника, состоящая в развертывании содержания образования в последовательности глав, а внутри глав – в последовательности параграфов, должна органически сочетаться с внешней структурой учебника, разрабатываемой в рамках книговедения,

как устойчивой системой его текстовых и внетекстовых структурных компонентов, имеющих определенное функционально-целевое назначение» [7, с. 307].

Полярность воззрений на структуру учебника и выделение его структурных элементов не удовлетворяет современных исследователей, что выражается в поиске того или иного компромисса между подходами. Для верного разрешения этой задачи необходимо, на наш взгляд, исходить из первоначального разделения учебника на произведение и аппарат учебного издания.

Произведение как таковое включает в себя собственно учебный материал, составляющий некоторую завершенную целостность (т.е. полно и последовательно отражающий требования стандарта и учебной программы) и цельность (т.е. реализующий поставленные учебные задачи). В отличие от произведения аппарат учебного издания носит более технический характер и являет собой справочно-сопроводительную часть издания, которая играет по отношению к произведению вспомогательную роль. Очевидно, что структурно и та и другая часть учебника будут заметно отличаться.

Произведение как систему некоторых структурных элементов можно, в свою очередь, рассматривать с двух позиций. Во-первых, это его деление на отрезки учебного материала, т.е. архитекtonика в терминологии Н.И. Тупальского, которая проявляется «во взаимном расположении главных и подчиненных элементов произведения, в его ритмическом строе, в структуре отношений и пропорций» [10, с. 95].

В отношении элементов архитекtonики в литературе встречаются

различные термины для их обозначения. Так, И.Я. Лернер применяет термин «единица образования» – объект, в котором реализуется содержание учебного материала [7, с. 314], Н.И. Тупальский среди прочего употреблял термин «рубрика». Однако данные понятия не удовлетворяют нашему пониманию архитектурного строения учебника. Под рубрикой обычно понимается любое подразделение текста, раздел, графа. То есть отражает деление текста как таковое без оснований такого деления. Термин И.Я. Лернера основан на аксиоме о строгом соответствии частей учебного материала и процессуальной стороны обучения (школьная классно-урочная система), что в значительной степени ослаблено в вузовском учебнике. Поэтому при рассмотрении архитектурного строения учебника мы будем использовать термин «структурно-смысловая единица», под которой будем понимать обособленный отрезок учебного материала, обладающий признаками смысловой самостоятельности и завершенности.

Архитектоника учебника формируется при разрешении целого ряда принципиальных задач, стоящих перед авторами и издателями при создании учебника. А именно задач соответствия учебного материала, в том числе последовательности его подачи, требованиям образовательных стандартов; задач дозирования подачи предметного материала, равномерности его распределения в структурно-смысловых единицах учебника, их логической последовательности и взаимоподчиненности и т.д. Как замечает В.Г. Бейлинсон, сам процесс формирования педагогической системы – учебной книги, логика учебного материала определяют своеобразие

использования в конкретном учебном издании таких уровней целого, как том, часть, раздел, глава, параграф, пункт [1, с. 72].

Построение предметного материала в произведении имеет деление на три части: вводная часть, основная часть, заключительная часть. Архитектоническое деление учебника производится традиционно на тома, части, разделы, главы, параграфы и т.д. исходя из иерархической соподчиненности смысловых отрезков материала. Если параграф представляет собой минимальную степень выражения какой-либо проблематики (аналогом здесь служит научная статья), то глава вбирает в себя ряд параграфов, посвященных уже более крупной, масштабной смысловой единице, раздел соединяет на более высоком (широком) смысловом уровне совокупность глав и т.д. Венцом такого смыслового восхождения становится, таким образом, все произведение целиком, которое отражает заявленную в названии курса проблему.

Особое место в архитектурной схеме учебника занимают вводная и заключительная части, которые организационно могут включаться в соответствующие главы или параграфы, но могут выделяться и особо.

Вводная часть является необходимой частью любого учебного издания. Данный элемент можно подразделить на две составляющих: предисловие и введение. Предисловие, в свою очередь, также подразделяется на две составляющие. Первая – ориентирующая часть предисловия (или ориентирующее предисловие), в состав которой входит характеристика роли и значения учебной дисциплины в образовательной программе; описание основных задач, стоящих перед студентами при изучении данного курса;

основные особенности данного издания, его отличие (преимущество) от предыдущих. Ориентирующая часть предисловия относится исследователями к справочно-сопроводительному аппарату учебника.

Второй частью предисловия выступает инструктивно-методическая часть, куда включаются такие элементы, как общая установка на изучение курса, его структура и продолжительность изучения; общая характеристика учебника, его структуры и содержания, справочно-сопроводительного аппарата, дозировки материала; рекомендации по чтению и разбору материала (в том числе по конспектированию); рекомендации по организации самостоятельной работы и пользованию элементами справочного аппарата [4, с. 38–39].

Предисловие включает также такое немаловажное содержание, как мотивация работы с книгой и учебной дисциплиной. Сюда входит обоснование автором (авторами) учебника практической, теоретической и общественной значимости изучаемого предмета, изложение личных соображений и переживаний автора по отношению к излагаемому предмету, пожелания студентам на изучение курса. Сюда же можно отнести различного рода эпиграфы, предваряющие как собственно вводную часть, так и целиком учебный курс. Кроме улучшения художественных качеств учебного издания, эпиграфы являются дополнительным инструментом подчеркивания познавательного и воспитательного значения данной учебной дисциплины.

Следующий важнейший элемент вводной части учебного издания занимает введение. Рассматривая данную проблематику, необходимо прежде всего отметить тот факт, что введение

как структурный элемент толкуется двояко – в широком и узком смысле. В широком смысле введение включает в себя, помимо авторского комментария к основному содержанию учебника, раскрытие предмета и метода науки, историю ее становления и развития, связи с иными отраслями знаний, а также характеристику данного издания, особенности работы с ним. П.Г. Буга трактует такое понимание как «комплексный тип введения» [там же, с. 42]. В узком смысле введением выступает элемент основной части учебного издания, призванный «подвести студента к предмету изучения, наметить границы данного предмета» [10, с. 85].

Содержательной стороной введения являются преимущественно такие аспекты, как изложение предмета и метода науки, ее места в системе знаний; обзор современного состояния науки; обоснование и раскрытие концепции, на основании которой автор (авторы) строит учебник, толкование базовых понятий, используемых в данном учебнике.

Заключительная часть учебника также состоит из нескольких частей, важнейшей из них является заключение. Заключение представляет собой завершающий основную часть учебного курса текст, включающий в себя «информацию о нерешенных вопросах той или иной отрасли знания, существующих научных школах, гипотезах, основных направлениях дальнейшего развития данной науки» [4, с. 69–70].

В состав заключения, как правило, включаются такие составляющие: итоги основной части учебника; выводы, нерешенные вопросы (указание и/или разъяснение проблемных вопросов, требующих дальнейшего осмысления и дополнительного исследования);

прогноз дальнейшего развития дисциплины; рекомендации по использованию полученных знаний и навыков на практике [4, с. 69–70; 5, с. 99].

Близко по назначению к заключению прилагает послесловие, призванное помочь лучше уяснить проработанное, увидеть учебный предмет как цельную научно-педагогическую систему, а также наметить пути дальнейшего его изучения и углубления за счет самостоятельного изучения [10, с. 85]. Заключение является составной частью основной части учебника, послесловие же является как бы самостоятельным элементом; заключение и послесловие с точки зрения методического построения учебника являются аналогом введения и предисловия.

Аппарат организации усвоения также входит в число составляющих производство учебника. Он необходим для организации самостоятельной работы студента, проведения самоконтроля приобретенных знаний, способствует выработке умений оперировать понятиями, инструментарием и методами конкретной дисциплины [11, с. 33]. Состав аппарата организации усвоения достаточно разнообразен и включает в себя инструктивно-методические материалы, таблицы для организации усвоения, вопросы-задания разного назначения и видов, упражнения для организации тренировочных и самостоятельных работ, выделения в тексте и других структурных компонентах учебной книги и т.п. [1, с. 121; 6, с. 97–98].

Произведение как важнейшая часть вузовского учебника дополняется аппаратом учебника. Аппарат учебника осуществляет вспомогательные функции по отношению к производству учебника, обеспечивает как предоставление информации о книге как таковой, так и о производстве. Таким

образом, в рамках аппарата учебника можно выделять такие элементы, как аппарат ориентировки и аппарат издания.

Аппарат ориентировки обеспечивает целенаправленную ориентацию в содержании и структуре учебника, создавая необходимые условия для успешной самостоятельной работы с ним. В состав аппарата ориентировки включаются: ориентирующее предисловие, оглавление, рубрикация, сигналы-символы, указатели, библиография, колонтитул. Как мы видим, данный компонент предназначен для ориентации в произведении учебника, его структуре и содержании. Следовательно, аппарат ориентировки находится вне произведения учебника и должен включаться в его аппарат.

Аппарат издания включает в себя такие элементы, как аннотация, которая дает краткие сведения об учебнике; выходные сведения, содержащие характеризующие его данные, которые предназначены для информирования читателей, использования в работе издательских, полиграфических и книготорговых организаций, а также для библиографической обработки и статистического учета.

Архитектоническое строение произведения в учебнике дополняется выделением в рамках произведения элементов на основании принципа доминирующей функции. Данный принцип и соответствующее выделение элементов достаточно подробно рассмотрены в трудах Д.Д. Зуева, В.Г. Бейлинсона и др., поэтому мы ограничимся лишь краткой их характеристикой с учетом нашей позиции.

По мысли Д.Д. Зуева, структуру учебника образуют структурные компоненты. Автор определяет структурный компонент учебника как «необходимый

структурный блок (систему элементов), который находится в тесной взаимосвязи с другими компонентами данного учебника (образуя в совокупности с ними целостную систему), обладает определенной формой и осуществляет свои функции лишь ему присущими средствами» [6, с. 95].

При этом автором отмечается, что у каждого структурного компонента учебника может быть несколько функций и в различных ситуациях они могут по разному выступать на передний план – одновременно или поочередно, перекрещиваться в ходе своей реализации [там же]. Естественно, что при этом одна из функций в определенной ситуации выступает на передний план, т.е. становится доминирующей.

На основе принципа такой доминирующей функции выстраивается следующая структура учебника. Ведущей частной системой является структурная система текстов (текстовые компоненты), которая образуется из совокупности трех компонентов: 1) основной (главный) текст учебника; 2) дополнительный текст; 3) пояснительный текст.

Выделение в качестве самостоятельной подсистемы текстовых компонентов на основе доминирующей функции не встречает особых возражений. Несколько сложнее обстоит дело со второй подсистемой – внетекстовых компонентов.

Внетекстовые компоненты объединяют три компонента, связанные между собой фактически только обслуживающим характером по отношению к текстовым компонентам: аппарат организации усвоения, иллюстративный материал, аппарат ориентировки. Соединение этих компонентов в рамках одной подсистемы достаточно условно, фактически классификация строится на двух основаниях: в

первую очередь, это уже выделявшаяся функция обслуживания текстов как основной подсистемы, во-вторых, специфическая форма их существования в книге (ярким примером может служить иллюстративный материал). Рассмотрим данные компоненты более подробно.

Иллюстративный материал по своей доминирующей функции является наглядной опорой мышления, призванной усилить познавательный, идейный, эстетический и эмоциональный аспекты учебного материала учебника. Таким образом, иллюстративный материал органично входит в качестве функциональной составляющей в произведение вузовского учебника. П.Г. Буга в своей модели вузовского учебника также помещает иллюстративный материал в перечень компонентов произведения [4, с. 32].

Аппарат организации усвоения также входит в число составляющих произведение учебника. Он необходим для организации самостоятельной работы студента, проведения самоконтроля приобретенных знаний, способствует выработке умений оперировать понятиями, инструментарием и методами конкретной дисциплины. Состав аппарата организации усвоения достаточно разнообразен и включает в себя инструктивно-методические материалы, таблицы для организации усвоения, вопросы-задания разного назначения и видов, упражнения для организации контрольных и самостоятельных работ, выделения в тексте и других структурных компонентах учебной книги и т.п.

Подводя итог данной работе, отразим наше понимание модели структуры вузовского учебника в таблице. Данная модель органично сочетает в себе как деление учебного материала, так и функциональные элементы.

Структура вузовского учебника

УЧЕБНИК	ПРОИЗВЕДЕНИЕ			
	Архитекто- ника	Вводная часть		Томы, части, разделы, главы, параграфы
		Основная часть		
		Заключительная часть		
	Функциональные элементы	Текстовые компоненты	Основной текст	
			Дополнительный текст	
			Пояснительный текст	
		Внетекстовые компоненты	Иллюстративный материал	
			Аппарат организации усвоения	
	АППАРАТ	Аппарат издания	Аннотация	
			Выходные сведения	
		Аппарат ори- ентировки	Указатели	
Оглавление, содержание				
Ориентирующее предисловие и ориентирующее послесловие				

Литература

1. Бейлинсон, В.Г. Арсенал образования: характеристика, подготовка, конструирование учебных изданий / В.Г. Бейлинсон. М.: Книга, 1986.
2. Беспалько, В.П. Теория учебника: Дидактический аспект / В.П. Беспалько. М.: Педагогика, 1988.
3. Буга, П.Г. Вузовский учебник: Создание, выпуск, распространение / П.Г. Буга. М.: Книга, 1987.
4. Буга, П.Г. Создание учебных книг для вузов: справочное пособие / П.Г. Буга. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1993.
5. Гречихин, А.А. Типологическая модель учебника / А.А. Гречихин // Высшее образование в России. 1994. № 3.
6. Зуев, Д.Д. Школьный учебник / Д.Д. Зуев. М., 1983.
7. Лернер, И.Я. Функции учебника и способы фиксации в нем учебного материала / И.Я. Лернер // Теоретические основы содержания общего среднего образования / под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. М., 1983.
8. Перовский, Е.И. Методическое построение и язык учебника для средней школы (общие требования) / Е.И. Перовский // Известия АПН РСФСР. М., 1955. Вып. 63.
9. Розенберг, Н.М. Учебник для средних ПТУ: структура, содержание, пути совершенствования / Н.М. Розенберг. М.: Высшая школа, 1986.
10. Тупальский, Н.И. Основные проблемы вузовского учебника / Н.И. Тупальский; Могилевский машиностроительный институт. Минск: Вышэйшая школа, 1976.
11. Тюрина, Л.Г. Структура, содержание и дидактические основы учебных изданий / Л.Г. Тюрина, С.Г. Антонова // Университетская книга. 2000. № 11.