

УДК 378.37.033

Ахмеднабиев М.К.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, экологизация, педагогическая технология, методы обучения, познавательная деятельность.

Развитие человечества, особенно в последние годы, характеризуется наличием глубоких противоречий между обществом и природой, что вызвало появление глобальных экологических проблем.

В условиях принципиального изменения ситуации во взаимодействии общества, культуры и природы экологические проблемы стали рассматриваться как важнейшие для выработки представлений о социокультурном процессе глобализации духовной жизни человечества.

Переломить создавшуюся ситуацию на данном этапе невозможно без кардинальных изменений в сознании каждого индивидуума, без воспитания у него общей экологической культуры.

Следовательно, ведущая роль в экологическом образовании и воспитании принадлежит учителю средней школы, так как через школу проходит все молодое поколение страны. Поэтому от подготовки учителя, его умения передавать знания своим ученикам, убежденности в необходимости эколого-природоохранного воспитания и образования в конечном счете зависит уровень экологической культуры населения.

Отсюда следует, что выбор модели образования в стране должен соответствовать духовным приоритетам, нравственным и культурным традициям, потребностям каждого человека и всего общества, где экологический, целостный взгляд на современное социокультурное развитие, место образования и учителя в нем приводит к новому представлению о самом образовательном пространстве.

Все вышеизложенное обуславливает необходимость определения эффективных путей реализации этой актуальной, но недостаточно решенной проблемы. Одним из таких путей является

экологизация учебного процесса, внедрение в учебно-воспитательный процесс инновационных образовательных технологий, способствующих формированию у студентов практических, созидательно-творческих умений и навыков по решению экологических проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации идей экологизации образования в вузе особое внимание следует уделить педагогическим технологиям, под которыми понимается последовательная, взаимообусловленная система действий педагога, основанная на применении той или иной совокупности методов воспитания и обучения [3].

Как направление педагогическая технология появилась в США во второй половине XX в., и до середины 50-х гг. использование технических средств понималось как педагогическая технология. В последующем возник «технологический» подход к построению обучения в целом, к которому относилось программированное обучение, а в 1970-е гг. появился системный подход к обучению, при котором педагогические технологии заключались в решении дидактических проблем на пути управления педагогическим процессом с точно заданными целями. При этом достижение целей должно быть четко описано и определено.

В настоящее время превалирует новое понимание педагогической технологии, идея которой состоит в управляемости учебного процесса, где предметом выступает конструирование систем школьного обучения и профессиональной подготовки. При этом специфика педагогической технологии состоит в том, что в обучении имеется оперативная обратная связь, коррекция учебного процесса. Кроме того, необходима также последовательная

ориентация на четко определенные цели через «описание-проектирование процесса формирования личности учащегося, которое гарантирует педагогический успех независимо от мастерства учителя» [1, с. 95].

Технологический подход в формировании экологической культуры, на наш взгляд, имеет большой потенциал, в нем приоритетное место занимают гуманистические аспекты, ценятся такие технологии, которые направлены на развитие индивидуальности, творчества, сотворчества. Приведенное понимание педагогической технологии порождает движение педагогической науки и образовательной практики к новой парадигме воспитания, главной идеей которой является его гуманизация. При этом основной сущностной характеристикой педагогической технологии выступает системное построение учебно-воспитательного процесса, предполагающее технологичность учения, обеспечивающую полное достижение учебных целей.

Формирование экологической культуры в вузе, в ходе которого используются различные методики сообщения знаний и основ получения природоохранных умений и навыков, может также рассматриваться как одна из новых педагогических технологий. Следует отметить, что в формировании экологической культуры можно использовать специальные методики построения экологически ориентированных занятий, ввести сквозной цикл специальных тем, которые проходили бы через всю учебную программу, и т.д.

В формировании экологической культуры студентов педвуза важную роль должны сыграть современные технологии, а также обучающие компьютерные программы, которые должны способствовать достижению следующих целей:

- формирование умений применять эффективные меры по минимизации ущерба в случаях экологических бедствий, катастроф и т.д.;
- формирование умения оценивать и предвидеть степень экологической опасности;
- убеждение в выгоде дисциплинированности, следования правилам в процессе трудовых и прочих действий.

Использование в процессе обучения компьютерных программ «Экология-1», «Экология-2», «Экология-3», «Мест оленя» способствует воспитанию у студентов навыков бережного отношения к окружающей природе, животным и т.д.

Следует отметить, что при выборе педагогической технологии важно учитывать то, что она является средством достижения цели формирования экологической культуры, которая предполагает взаимосвязь теоретических и практических видов деятельности [2, с. 54].

На необходимость овладения многообразными педагогическими технологиями при реализации современного университетского педагогического образования обращают внимание многие исследователи. По мнению В.А. Сластенина, концепция университетского педагогического образования должна обладать следующими характеристиками [4, с. 48–49]:

- универсальность, предполагающая полноту набора гуманистических дисциплин;
- интегративность, ориентированная на междисциплинарную кооперацию научных исследований и учебных предметов;
- целостность картины мира;
- фундаментальность, предполагающая научную основательность и высокое качество психолого-педагогической, социогуманитарной и общекультурной подготовки;

- многоуровневость, ориентированная на подготовку по ступеням общего базового и полного высшего образования;
- вариативность, обеспечивающая сочетание обязательных базовых курсов и дополнительных дисциплин по выбору со специализированными учебными предметами психолого-педагогического и гуманитарно-культурологического профиля;
- профессиональность, направленная на овладение многообразными педагогическими технологиями.

Специфика формирования экологической культуры будущего учителя состоит в том, что она позволяет расширить его технологическое поле, вводя в него нетрадиционные мониторинговые технологии, технологии моделирования и проектирования, технологии исследовательской деятельности и т.д.

Таким образом, необходима интеграция различных педагогических технологий, так как это наиболее эффективный путь формирования экологически грамотной личности будущего учителя.

Рассматривая формирование экологической культуры будущего учителя, следует помнить, что успех зависит не только от правильного определения целей и содержания подготовки и использования различных педагогических технологий, но также от методов обучения, определяемых как система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования.

Следовательно, отличительным признаком выступает как характер познавательной деятельности, осуществляемой учащимися при усвоении содержания образования, так и характер деятельности педагога, орга-

низирующего формирование экологической культуры.

По уровню познавательной деятельности, осуществляемой учащимися при усвоении экологического материала, методы обучения разделяются на объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод предоставляет в процессе обучения возможность демонстрировать студентам географические карты различных стран и континентов. Причем на картах следует выделить зеленым цветом территории с положительным экологическим ландшафтом, т.е. парки, заповедники, лесопарки и т.д. Данный метод способствует формированию геоэкологических представлений у студентов, а также дает возможность сравнить положительный опыт в решении экологических проблем в различных странах с подобным опытом в нашей стране. Студенты научатся смотреть на проблемы глобально, видеть положительные тенденции в экологическом будущем и должны воспитываться на положительных примерах в решении экологических проблем, и не только их.

Применяя объяснительно-иллюстративный метод, необходимо помнить о том, что количество негативных фактов должно быть как можно меньше. При демонстрации наглядного материала (карт, картинок, диаграмм и т.д.) не следует акцентировать внимание лишь на зонах катастроф, загрязнений и прочих негативных фактах, чтобы не сформировать у студента убежденности в безысходности решения экологических проблем.

Репродуктивный метод не только позволяет студентам высказывать свою точку зрения на проблемные вопросы,

которые поставлены, выявить мнение обучаемого по какой-либо экологической проблеме, но и способствует развитию умений и навыков.

Несмотря на то, что репродуктивный и объяснительно-иллюстративный методы в прежнем понимании являются устаревшими в педагогической деятельности, не следует их сбрасывать со счетов, поскольку с помощью компьютерных технологий и Интернета они могут прийти в соответствие с новой образовательной парадигмой.

Проблемный метод изложения тесно связан с предыдущим, его специфика заключается в том, что при работе студент сталкивается со специальными экологическими терминами, понятиями и т.д.

При объяснении большинства экологических понятий целесообразно предложит ряд основных терминов, которые в настоящее время широко используются в научной и учебной работе, чтобы студенты могли их легко найти и справиться с заданием по экологическим проблемам. Овладение студентами экологическими терминами и понятиями создает условия для более углубленного раскрытия логических элементов познания проблем окружающей среды.

Обобщая сказанное, отметим, что осмыслению студентами теоретических основ гармонизации взаимоотношений человека, общества и природы способствует метод обучения «рассказ», позволяющий представить научные основы охраны природы в широких разносторонних связях с учетом фактов глобального, регионального и локального уровней.

Успешному достижению целей формирования экологической культуры и качества усвоения студентами учебного содержания в немалой степени способствуют формы организации

совместной деятельности преподавателя и обучаемого, в конечном итоге регламентирующие взаимодействие преподавателя и студента в установленном порядке и режиме, определяя соотношение индивидуального и коллективного в обучении, степень активности обучаемых в познавательной деятельности, руководства ею со стороны учителя и т.д. [5, с. 211].

В формировании экологической культуры формы организации учебного процесса во многом совпадают с общепринятыми, несмотря на то, что специфика выдвигает требование к поиску новых или применению нетрадиционных механизмов организации. С этих позиций основной акцент делается на индивидуализации учебного процесса, что в значительной мере предопределяет выбор форм организации, где ведущее место занимает самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя. При этом роль преподавателя сводится к тому, чтобы обеспечить оптимальные условия для стимулирования творческой активности студентов, предоставления им возможности самостоятельно действовать исходя из объективных данных о склонностях и способностях каждого студента.

Следовательно, организация познавательной деятельности сосредоточивается на обеспечении условий самостоятельной работы со справочной литературой, таблицами, схемами, графиками, диаграммами, иллюстративным материалом, позволяющими находить подтверждение сообщаемым преподавателем и излагаемым в пособиях понятиям экологического содержания.

В качестве актуальных следует рассматривать и вопросы социализации процесса формирования экологической культуры будущего учителя,

поскольку от позитивного их решения в значительной мере зависит готовность подрастающего поколения к жизни в обществе. Социализация выступает здесь как присвоение индивидуумом норм человеческого общежития. Поэтому, выдвигая требования к подготовке экологически грамотной личности, необходимо включать в нее такой элемент, как умение общаться в коллективе, где большое внимание уделяется разнообразным видам игровой деятельности, среди которых ролевые игры занимают ведущее положение.

В целях повышения результативности формирования экологической культуры и создания психологически комфортного микроклимата целесообразно практиковать такую форму взаимодействия между преподавателем и обучаемыми, как партнерство в обучении, где преподаватель выполняет поставленные перед группой задания в качестве одного из равноправных членов ученического коллектива.

Рассмотренные формы организации учебного процесса стимулируют активность студентов в приобретении опыта принятия экологически продуманных решений, характеризующих уровень экологической культуры личности.

В зависимости от того, какие экологические знания получили специалисты разных уровней, в какой мере они духовно выстроили себя и приобрели настоящий образ человека, насколько они ощущают ответственность перед нынешним и будущими поколениями, и будет сформирована та или иная экологическая культура человека и общества. Экологическое образование способно выполнить эту ведущую роль лишь в том случае, если оно будет содержательно адекватно оформленным, непрерывным и охватит собой все стороны жизни человека и общества.

Литература

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. М., 1989.
2. Винокурова, Н.Ф. Интеграция экологических знаний как научно-методическая проблема / Н.Ф. Винокурова // Экологическое образование: инновационные педагогические технологии: сб. науч. трудов / под ред. С.Н. Глазачева. Волгоград: Перемена, 1996.
3. Педагогические теории, системы, технологии: справочные материалы / авт.-сост. В.А. Фадеев, В.П. Свиридова, О.В. Наумов; под общ. ред. В.А. Фадеева. Рязань: Изд-во РГПУ, 1999.
4. Сластенин, В.А. Педагогическое образование – на университетский уровень / В.А. Сластенин // Экологическое образование: концепции и технологии: сб. науч. трудов / под ред. С.Н. Глазачева. Волгоград: Перемена, 1996.
5. Сорокин, Н.А. Формы организации обучения: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Н.А. Сорокин; под ред. Ю.К. Бабанского. М.: Просвещение, 1983.