

УДК 373–021.483

Музенитова Э.А.

ОСОБЕННОСТИ ТОЛЕРАНТНОГО МИРООТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: толерантность, мироотношение, толерантное мироотношение ребенка-дошкольника.

Одной из главных задач современного этапа развития образования является освоение ребенком общечеловеческих ценностей, среди которых прогрессивные мыслители всегда выделяли права человека, его свободу, уважение человеческих достоинств, заботу о людях, сострадание, принятие другого человека таким, каков он есть, то, что в работах зарубежных (П. Кинг, Дж. Милль, К. Поппер, А. Тейлор) и отечественных (А.Г. Асмолов, Б.С. Братусь, М.М. Поташник, Г.У. Солдатова и др.) ученых определяется термином «толерантность». Организация поведения человека на основе этих ценностей свидетельствует о таком значимом сегодня качестве личности, как толерантность. Трактовка толерантности, данная Б.З. Вульфовым, предполагает активную позицию человека и определяется как способность его сосуществовать с другими людьми, которым присущи иные менталитет, образ жизни [4].

Теоретико-методологической основой нашего исследования являются:

- современные исследования по проблемам толерантности (А.Г. Асмолов, Р.Р. Валитова, Б.З. Вульфов, Д.В. Зиновьев, В.М. Золотухин, Г.У. Солдатова, В.А. Тишков и др.);
- теория развития мироотношения личности (И.А. Беляев, Э. Эриксон и др.);
- теория эволюции мировидения детей дошкольного возраста (И.Э. Куликовская);
- осознание дошкольного детства как периода раскрытия потенциальных возможностей ребенка и становления способов отношения к миру (А.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Г. Гогоберидзе, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, М.В. Корепанова, В.Т. Кудрявцев, И.Э. Куликовская, Е.Н. Сорочинская, Р.М. Чумичева и др.);

- понимание фольклора как средства воспитания детей дошкольного возраста (А.Н. Афанасьев, Г.Н. Волков, М.Н. Кузьмина, Н.М. Лебедева и др.).

В психолого-педагогических исследованиях толерантность и мироотношение рассматриваются как самостоятельные понятия, в то же время их связь проявляется в отношении человека к миру людей, природы и искусства. Развитию представлений о сущности толерантности способствовали исследования терпимости в онтологии сознания и самосознания (Э.В. Золотухин, А.М. Кондаков), терпимости как условия ненасильственного поведения во взаимоотношениях людей (В.Г. Маралов, Г.У. Солдатова), установок толерантного поведения (А.Г. Асмолов, А.М. Кондаков). Анализ имеющихся трактовок сущности толерантности позволяет определить ее с позиции отношения и настроения субъекта на воспринимаемые факты и явления: проникаться и понимать ощущения других людей; дружелюбие, спокойствие, адекватное восприятие, непредубежденность в оценке людей и событий. Проанализировав различные смысловые оттенки понятия «толерантность» в различных культурах, мы пришли к выводу, что сущность толерантности во всех определениях сводится к признанию единства и многообразия человечества, многомерности человеческой культуры, норм, верований, готовности признать других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе доверия и согласия. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой деятельности. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от

абсолютизации истины и утверждающее ценностный характер взаимодействия с миром, проявляющий нравственные качества личности.

В теории дошкольной педагогики наиболее исследована проблема формирования толерантности у дошкольников как особого типа взаимоотношений, при котором сверстник и его действия воспринимаются как адекватные собственным. При этом выражается готовность оказывать партнеру вербальное или практическое содействие, демонстрировать сочувствие и конкретную помощь (О.А. Овсянникова) [7]. Все факторы, влияющие на ребенка стихийно или целенаправленно, воспринимаются, присваиваются и осмысливаются им через чувства, переживания и «крепнущий ум» (Е.А. Аркин) [2]. Особый интерес представляет точка зрения Р.Р. Валитовой о том, что одним из качеств толерантности является миролюбие [3]. Принцип миролюбия заключается в том, что каждый ребенок должен быть обучен культуре мира, включающей в себя знакомство с социокультурными традициями как собственного народа, так и других национальных, а также религиозных и социальных групп. Толерантное отношение к другому человеку предполагает заинтересованное, доверительное отношение к нему, стремление прочувствовать его мироощущение, которое побуждает к работе разум уже потому, что оно – иное, чем-то не похожее на собственное восприятие действительности.

Воспитание толерантного мироотношения личности актуально в современной социокультурной ситуации, характеризующейся неустойчивостью в экономической, политической, социальной сферах. Динамично развивающееся общество востребует личность, способную к гармонизации внутреннего мира и межкультурных

отношений. В отношениях ребенка к себе, окружающему миру, природе, культуре, другим людям проявляется его способность к диалогу на основе ценностных установок и ориентаций. Мироотношение (как отношение к миру и, в частности, к объектам и явлениям природы, культуры, социума) обуславливает возникновение позитивной или негативной оценки этих событий, а следовательно, толерантной или интолерантной позиции в поведении.

Основы мироотношения формируются в дошкольном возрасте, когда реальность познается посредством чувственных ощущений, экспериментирования, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с информацией. Мироотношение, включающее чувственное восприятие природы, культуры и человеческого сообщества, в детстве обуславливает становление картины мира ребенка, которая «работает» на протяжении всей жизни, способствуя развитию познавательных и духовных потребностей, нравственной и гражданской позиции.

Мироотношение ребенка формируется на основе его мироощущения и миропонимания. Мироощущение представляет чувственно-эмоциональный компонент мировидения, миропонимание – категориально-интеллектуальный, рациональный [6]. И.Э. Куликовская подчеркивает, что чувственность и категориальность в мироотношении неразрывно связаны. А значит, чем понятнее для ребенка объект восприятия, тем положительнее складывается к нему отношение, и наоборот. В связи с этим для нас были значимы исследования, в которых раскрыты особенности развития эмоционально-волевой и познавательной сферы личности.

В.А. Андрусенко полагает: «Исходными составляющими,

основаниями мироотношения человека выступают: сам человек, душевное переживание его положения в мире, отражение этого переживания в соответствующих мировоззренческих образах, выработка программ сохранения и приумножения “человечности”. Человек стремится сохранить, обезопасить и развить себя в пестром kaleidoscope природного и социального многообразия» [1, с. 53]. При этом подлинно целостным индивидуальное мироотношение будет только в случае единства двух своих сторон: активной (субъектной) и пассивной (объектной). Выступая как субъект отношения с Миром, человек находит себя, умножает себя и творит себя.

Воспитание толерантного мироотношения детей дошкольного возраста возможно при определенной системе работы. В этом утверждении мы основываемся на исследованиях, в которых утверждается, что отношение ребенка к миру можно рассматривать в следующих аспектах: к себе, другим людям, предметному миру (Л.В. Абдульманова, Л.А. Венгер, Л.В. Грабаровская, М.В. Корепанова, М.И. Лисина и др.), природе (Н.Ф. Виноградова, С.Д. Дерябо, Л.Ф. Захаревич, Н.Е. Черноиванова и др.), культуре (Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, Л.В. Компанцева, С.В. Петерина, Н.П. Сакулина, Р.М. Чумичева и др.).

Содержание педагогического процесса строилось в нашем исследовании на понимании фольклора как средства воспитания толерантности мироотношения, обеспечивающего становление целостной картины мира ребенка. Исследователи, работающие в самых различных областях психологии, социологии, философии, педагогики (О.М. Валяева, Г.Н. Волков, Д.С. Лихачев, В.С. Мухина, В.Я. Пропп и др.), обращались к фольклору как

феномену, вызывающему интерес в контексте исследуемых проблем. С позиции культурологического подхода к образованию очевидно, что для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание человеком фольклора, традиций и обычаев.

Все связи ребенка с миром, как сформировавшиеся в раннем возрасте, так и возникающие на шестом году жизни, присутствуют в раскрываемом содержании его мироотношения в соответствии с конкретной ситуацией. Толерантность мироотношения выступает условием восприятия и отражения многообразия взаимосвязей, ценностей, представленных в произведениях фольклора. В нем ярко присутствуют актуальные связи человека с доступными фрагментами целостного Мироздания, возникает общая ценностно-смысловая направленность мироотношения. Однако в процессе своего развития само мироотношение меняется через овладение детьми методами диалогического познания действительности, которое начинается с осознания того, что мир многообразен, существует множество истин, среди которых необходимо найти те, которые позволяют понять себя и других людей, мир природы, культуры.

Содержанием мироотношения не является сумма непрерывно изменяющихся взаимосвязей ребенка с миром, который не только предстает объективными качествами, но и приобретает ценность, симпатию или антипатию. Знания и представления о мире наиболее ярко и доступно представлены дошкольнику в фольклоре,

поэтому подчеркнутое внимание к специфическим связям мира, обращение к единым знакам и символам мира обуславливает качество мироотношения ребенка, целостность его картины мира.

Ряд возрастных особенностей детей шестого года жизни мы определили как предрасположенность к воспитанию толерантного мироотношения:

- формирование индивидуальных притязаний, более или менее соответствующих возможностям личности;
- развитие самооценки;
- выстраивание перспектив своей жизни, важное место в которых занимает жизненный план, включающий идеалы-эталон, являющиеся активным достоянием ребенка. Идеалами чаще всего являются либо старшие дети (родственники, друзья), либо родители (в этом случае идентификация происходит по признаку пола), либо литературные персонажи. Благодаря тому, что идеалы приобретают личностную значимость, они становятся проектирующими факторами саморегуляции, в них начинают «срастаться» мотивы»;
- острый интерес к сверстникам и окружающим взрослым, который выражается в активном сравнении, оценивании, подражании, чрезвычайной чувствительности к их мнению. Детский коллектив становится источником нравственных представлений и ценностных ориентиров (Т.А. Репина и др.);
- способность воспринимать окружающий мир (человека, природу, предметы) в его самоценности, а не как объект, в отношении которого осуществляются какие-либо привычные действия;
- социальная ориентация на сверстника, децентрация, рефлексия,

начальное формирование адекватной самооценки;

- преобладание общения среди форм взаимодействия с окружающим миром;
- овладение нравственными мотивами поведения; возникновение сознательной нравственности, ответственности нравственных представлений, опосредование поведения нравственной нормой как системой устойчивых ценностей, определяющих отношение личности к миру, ее жизненных целей и идеалов.

Огромные возможности ребенка понимать, сопереживать, сотрудничать с «другим» делают их одним из главных источников утверждения человеческой ценности, развития личности в целом и рассматриваются нами как основа толерантного отношения ребенка к самому себе, людям и миру. Только такое мироотношение направлено на создание положительного настроения, доверия к миру и самому себе, ценностного выбора созидательных способов миропреобразования. Дошкольный возраст – это период, когда ребенок делает «первые шаги» по пути постижения мира. На этом возрастном этапе, в силу специфики возраста, он «открыт» тому, что его окружает, а значит, достаточно быстро накапливает как эмоциональный, так и интеллектуальный опыт взаимодействия с миром. Большое значение в формировании поведения дошкольника имеют нравственные мотивы. Они возникают и развиваются в связи с усвоением и осознанием норм поведения человека в обществе и выражают отношение ребенка к людям (Л.И. Божович). Чтобы у ребенка сформировать высшие чувства (моральные, эстетические, познавательные), у него должно быть сформировано понятие о плохом и хорошем, красивом и

некрасивом, а также познавательная потребность.

Мы учитываем тот факт, что отношение к миру предполагает органическое единство мироотношения и самоотношения. В этическом плане это выражается в единстве требований, предъявляемых человеком к другим людям и к себе самому в соответствии с задачами строительства нового общества. И пожалуй, в первую очередь к себе самому. Если проявление снисходительности, терпимости по отношению к другим людям (толерантности) в тех случаях, когда это не касается вопросов общественно важных, идейно и нравственно принципиальных, не наносит ущерба моральному росту человека, а, напротив, свидетельствует о его гуманности и благородстве, то попустительство своим слабостям рано или поздно приводит к утрате принципиальности и в конечном счете может обернуться деградацией духовного облика личности.

В проведенном нами исследовании раскрыта структура толерантного мироотношения ребенка дошкольного возраста, представленная совокупностью трех компонентов: познавательного, ценностно-смыслового и деятельностного.

Познавательный компонент в модели содержит процессы, связанные с отражением в сознании и воспроизведением в мышлении окружающей действительности как мира духовных ценностей, с формированием нового знания о ценностях на основе познавательного интереса к культурам других народов. Воспитание толерантного мироотношения дошкольников отражается в личностно-смысловой направленности содержания образования, включающего удовлетворение потребности обрести себя, выстроить собственный мир ценностей, войти в мир знаний,

овладеть творческими способами решения жизненных проблем, открытия рефлексивного мира собственного Я и умением управлять им.

Ценностно-смысловой компонент «обеспечивает познание себя, развитие рефлексивной способности, нравственного и жизненного самоопределения, формирует личностную позицию» (Е.В. Бондаревская). Он определяет действенное индивидуализированное отношение личности к ценностям, социальным нормам, поступкам, которые осознаются как «значение для меня». Ценности становятся личностными только тогда, когда дети пытаются вырабатывать собственные смыслы, когда они дополняют их содержание личными переживаниями и пониманиями. Ценностно-смысловой компонент предполагает на основе анализа фольклорных произведений порождение личностного смысла общих нравственных ценностей, отраженных в русских, молдавских, украинских сказках. На основе таким путем осмысленных и присвоенных нравственных ценностей вырабатывается внутренняя личностная позиция, убеждение в опоре на данные ценности в процессе взаимоотношений.

Деятельностный компонент толерантного мироотношения является его критерием. Именно в деятельности проявляется и «перестраивается» мироотношение, формируются взаимоотношения. Содержание деятельностной сферы детей в микро- и макрополикультурной среде в нашей модели предполагает обеспечение преобразования, интерпретации, переживания, преодоления, достижения, принятия, сопоставления, т.е. действенно-практического осмысления нравственных ценностей, преобразования их во внутренние, эмоционально освоенные субъективные ориентиры.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы:

- у дошкольника ценностное отношение к миру и чувства образуют сплав, «единство аффекта и интеллекта», на основе которого ребенок взаимодействует с окружающим;
- усваиваемые ценностные установки и чувства по отношению к миру постепенно становятся регулятором поведения и деятельности уже у дошкольника, при этом чувственная регуляция является ведущей;
- индикатор эмоционально-ценностного отношения – его проявление непосредственно в реальной деятельности и реальном поведении;
- позитивные (гуманные) ценности в отношении к природе, культуре, социуму, собственному Я складываются на основе положительных чувств и эмоций, включаются в эмоционально-ценностную сферу личности дошкольника и становятся мотивами его поведения и деятельности;
- основой воспитания мироотношения ребенка-дошкольника является его становление через чувства (мироощущение), через систему знаний (миропонимание) в процессе толерантно ориентированной деятельности.

В результате проведенного теоретического анализа мы сформулировали понятие толерантного мироотношения дошкольника как ценностной установки, позиции, направленности, стабильного эмоционального состояния, психической положительной устойчивости личности, сформированных на основе собственного выбора и осмысления и выражающихся в стремлении понять и сотрудничать, желании созидать, идти на компромиссы, сохраняя при этом собственную индивидуальность и положительно ориентированную активную деятельность.

Литература

1. *Андрусенко, В.А.* Надежды в мироотношении человека / В.А. Андрусенко // Формирование целостного мироотношения и духовная культура. Оренбург: Изд-во ОГТУ, 1995. С. 57–99.
2. *Аркин, Е.А.* Ребенок в дошкольные годы / Е.А. Аркин; под ред. А.В. Запорожца, В.В. Давыдова. М.: Просвещение, 1967.
3. *Валитова, Р.Р.* Толерантность как этическая проблема: дис. ... канд. филос. наук / Р.Р. Валитова. М., 1997.
4. *Вульфов, Б.З.* Воспитание толерантности: сущность и средства / Б.З. Вульфов // Внешкольник. 2002. № 6. С. 12–16.
5. *Куликовская, И.Э.* Становление мироотношения ребенка-дошкольника / И.Э. Куликовская // Славянская педагогическая культура. 2004. № 3. С. 156–159.
6. *Куликовская, И.Э.* Эволюция мировидения детей дошкольного возраста и ее педагогическое сопровождение: дис. ... канд. пед. наук / И.Э. Куликовская. Ростов н/Д, 2002.
7. *Овсянникова, О.А.* Формирование толерантного отношения дошкольников к сверстникам средствами искусства: дис. ... канд. пед. наук / О.А. Овсянникова. Екатеринбург, 2003.