

УДК 37.036.5:37.013.83

Ермак Н.А.

ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ НА ОСНОВЕ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВО

Ключевые слова: геронтообразование, педагогическая поддержка, творческая деятельность, пожилой человек, арт-терапевтическое образовательное пространство, качество жизни.

Закон РФ «Об образовании» и «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» провозгласили идею непрерывного образования на протяжении всей жизни. Право человека на образование в течение всей жизни гарантировано Конституцией Российской Федерации.

В настоящий момент в России начинается складываться система геронтообразования (образования пожилых людей). Актуальность образования в пожилом возрасте обусловлена тем, что оно позволяет преодолеть кризис социальной ситуации, помогая пожилым людям определиться с выбором ведущей деятельности и стратегии построения образа жизни как благополучного развития личности человека. Ежегодно свои потребности в обучении на протяжении всей жизни в университетах «третьего возраста», некоммерческих общественных организациях, на факультетах при государственных высших учебных заведениях, обучающих пожилых людей, реализуют более 40 тыс. человек. Переход российского образования на многоуровневую систему позволяет геронтообразованию занять место одного из структурных уровней государственного непрерывного образования.

Практика современного образования, отринувшая возрастные границы для обучения и развития человека, накопив определенный опыт обучения пожилых людей, все более нуждается в научном осмыслении педагогической составляющей процесса обучения людей «третьего возраста», в разработке системы педагогической поддержки в области геронтообразования.

На основе анализа педагогических, психологических, социологических исследований отечественных и зарубежных ученых мы выделили социально-педагогические предпосылки развития

теории геронтообразования и педагогической поддержки людей пожилого возраста как новой области педагогической науки. К ним относятся: демографические закономерности стареющего общества и увеличение доли лиц пожилого возраста в общей структуре населения Европы и России; нарастающая во всем мире тенденция к изменению общественных представлений о людях «третьего возраста» с пассивного объекта социальной защиты на активный субъект образовательного пространства и творца своей и общественной жизни; к изучению потребностей пожилых людей в познании и повышении культурно-образовательного уровня, которые они стремятся реализовать в различных формах обучения; проявление потребности педагогов, обучающих пожилых, в учебно-методическом обеспечении и регулярном повышении квалификации; тенденции к объединению и обмену опытом ученых и практиков, занимающихся образованием пожилых людей в Европе и в России; появление научно-практических разработок и исследований ученых разных стран, изучающих вопросы образования пожилых людей; переход российского образования на многоуровневую систему.

Анализ научных исследований в области образования людей «третьего возраста» и особенностей педагогической поддержки, осуществляемой педагогами-практиками разных стран, дает возможность говорить о геронтообразовании как об инновационном направлении современного образования, развивающемся в традиции личностно ориентированного направления гуманистической парадигмы педагогической науки, основанной на онтологическом подходе. На это указывает специфика геронтообразования. Его сущностное отличие от всех других

ступеней многоуровневого образования заключается прежде всего в задачах, которые охватывают все сферы жизнедеятельности пожилого человека: преодоление возрастного кризиса и различных жизненных проблем, реализация потенциальных возможностей и способностей, творческое самовыражение, удовлетворение духовных потребностей, формирование позитивного образа жизни в пожилом возрасте и многие другие. Создавая благоприятные условия для активной, творческой старости, геронтообразование встраивается в жизнь людей, наполняя ее новыми смыслообразующими мотивами. Личностно ориентированный подход сыграл ведущую роль в разработке стратегии педагогической поддержки в геронтообразовании. Она заключается в сопровождении пожилого человека в образовательной деятельности, помощи ему в свободном выборе стратегии старения через актуализацию новых, позитивных личностных смыслов; сохранение человеческого достоинства; интегрированность в общественную жизнь. Теория личностной педагогической поддержки (Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич) стала основой для наполнения модели педагогической поддержки качества жизни пожилых людей, поскольку педагогическая поддержка благополучного старения должна быть направлена на помощь пожилому человеку в проявлении личной активности по преодолению субъективных («Я») препятствий, обусловленных стереотипами в представлениях о пожилом возрасте. Эта теория позволила нам рассматривать развитие личности и препятствия в тесной взаимосвязи, поскольку их преодоление сопряжено с активной деятельностью субъекта. Педагогическая поддержка, решая субъективно-личностные и объективные проблемы и препятствия в

образовании, позволяет запускать внутренне индивидуально-личностные механизмы развития и жизнетворчества человека в пожилом возрасте.

Онтологический подход развития субъекта (А.В. Брушлинский, Е.А. Сергиенко, В.В. Селиванов) послужил основой для выявления и поддержки субъективных изменений внутренних состояний, бытийных и ценностных смыслов жизни людей пожилого возраста, влияющих на качество жизни и самоопределение жизненной стратегии старения. На его основе мы пришли к тому, что именно внутреннее самочувствие определяет субъективное качество жизни человека, и для того чтобы эффективно осуществлять педагогическую поддержку пожилых людей, необходимо изучать и поддерживать позитивность внутренних процессов личности в образовании, выстраивать арт-образовательное пространство таким образом, чтобы оно позволяло развивать духовную составляющую субъектности человека.

Культурно-антропологический подход (В.М. Розин, Н.С. Розов, О.И. Генисаретский и др.) позволил рассматривать все события и процессы в жизни человека через призму духовных, ценностных измерений, которые лежат в основе самоопределения каждого субъекта и обусловлены активным «эмпатическим» диалогом человека с искусством. Результатом выступают духовный подъем, вдохновение, радость и счастье, которые способствуют индивидуальному саморазвитию и самоопределению пожилого человека на пути выбора им стратегии старения.

Культурно-историческая педагогика и психология развития человека Л.С. Выготского, связывающая развитие человека с культурно-историческими процессами, позволила нам обосновать возможности и

особенности психического и личностного развития пожилого человека в процессе обучения и развития в арт-терапевтическом образовательном пространстве. Структура возраста, согласно теории Л.С. Выготского, включает в себя следующие компоненты: социальную ситуацию развития, ведущий тип деятельности и основные психологические новообразования данного возраста. Главным компонентом выступает социальная ситуация развития. Для пожилого возраста социальная ситуация развития – это уход от производственной деятельности, который может спровоцировать возрастной кризис. Позитивный выход из него связан с решением человеком задачи поиска нового качества жизни путем самоопределения в новом виде деятельности. Объектом педагогической поддержки является самоопределение человека с типом ведущей деятельности, которая, выступая в качестве исходной формы жизнедеятельности пожилого человека, наполняет жизнь новыми смыслообразующими мотивами, определяющими ее содержание, способствующими сохранению чувства собственного достоинства и формированию психических новообразований. Мы предлагаем рассматривать в качестве новообразований конструктивные изменения в эмоционально-личностной сфере человека, проявляющиеся в принятии личностью своего нового качества как позитивного. Позитивное восприятие самого себя есть проявление высокой жизненной удовлетворенности. Вопрос о содержании ведущей деятельности в геронтопсихологии является дискуссионным. Мы определили *творческую деятельность* в качестве ведущего вида деятельности в пожилом возрасте. Она способна сформировать позитивное восприятие своего нового качества,

спланировать свободное время человека, раскрыть новые способности или реализовать забытые, переместить акцент с мыслей по поводу своего физического состояния на обдумывание творческих планов, одним словом, наполнить жизнь новым смыслом. Теория творчества, психология и педагогика художественного творчества позволили нам теоретически обосновать творческую деятельность в качестве ведущей деятельности человека пожилого возраста.

Согласно *теории творчества* (Т.И. Райнов, Я.А. Пономарев, М.И. Меевич, Л.И. Шрагина, П.К. Энгельмейер и др.) мы исходили из понимания «творчества» как созидательной деятельности широкого спектра приложений. Результатом творческой деятельности выступают внутренние изменения (самовосприятия, самооценки), под влиянием которых преобразовывается как субъективное (самочувствие), так и объективное (активное преобразование окружающего мира) качество жизни человека. Данная позиция подкрепляется *психологией и педагогикой художественного творчества* (Н.А. Бердяев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Я.А. Пономарев, А.М. Матюшкин, А.А. Мелик-Пашаев и др.), согласно которой творческая деятельность представляет собой вид познавательной активности, направленной на преобразование внешнего и внутреннего мира человека. Познавательный характер творческой активности как психического процесса позволил нам обратиться к педагогическим аспектам творческой деятельности, поскольку любая познавательная потребность наиболее полно реализуется в образовании. *Педагогическая арт-терапия* (А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева) рассматривает арт-терапию с педагогических

позиций применения ее в образовательном процессе. Она послужила основой для раскрытия арт-терапевтических оснований педагогической поддержки и возможностей влияния изобразительной деятельности на субъектогенез пожилого человека, гармонизацию духовного и физического самочувствия через обучение творческой деятельности.

Способность к продуктивной творческой деятельности при помощи педагогической поддержки может проявляться у человека в возрасте и 70 лет, и старше. Педагогическая поддержка в повышении качества жизни пожилых людей средствами художественного творчества заключается в том, что она позволяет поддерживать, стабилизировать и стимулировать внутренние и внешние процессы, влияющие на самочувствие, жизнедеятельность и качество жизни человека. Функции педагогической поддержки в повышении качества жизни пожилых людей представлены нами через возможности использования средств художественного творчества: *терапевтические* – гармонизация внутреннего психофизического самочувствия путем избавления от негативных эмоций и переживаний, повышения уровня самовосприятия и улучшения физического самочувствия; *социальные* – разрешение кризиса социальной ситуации развития через новые формы реализации материальных и духовных потребностей человека в процессе обучения творческой деятельности как эквивалент деятельности трудовой; *развивающие* – развитие личности пожилого человека через раскрытие его потенциальных творческих, психических и физических возможностей, актуализацию духовных потребностей в самоактуализации; *смыслообразующие* – наполнение жизни человека новым позитивным

содержанием, связанным с новыми творческими планами и активностью в их реализации; *культурные* – обогащение культуры семьи, города и страны в целом, поскольку формируется позитивное отношение к старости, создается новая культура благополучного старения.

Определены педагогические аспекты качества жизни пожилых людей – субъективные составляющие, определяющие внутреннее психическое самочувствие, согласно которым пожилой человек представлен как активный субъект образования, чьи возможности субъектогенеза не ограничены психолого-возрастными границами, а происходит гармонизация его духовного и физического самочувствия через обучение творческой деятельности. К ним относятся: новые, позитивные личностные смыслы; сохранение человеческого достоинства; личностное развитие и личностный рост; интегрированность в общественную жизнь.

В качестве закономерностей, определяющих качество жизни в пожилом возрасте, представлены следующие: взаимосвязь между субъективной составляющей качества жизни (внутренним самочувствием субъекта), жизненной удовлетворенностью и качеством жизни человека; влияние кризиса социальной ситуации в пожилом возрасте, который состоит в поиске новых смыслообразующих мотивов жизни и выборе стратегии старения (либо способствующей сохранению чувства собственного достоинства и продолжению личностного развития пожилых людей, либо направленной на сохранение себя как биологического индивида, ведущей к «угасанию» социальной и духовной составляющей субъекта); влияние самоопределения человека в ведущем виде деятельности на выход из кризиса социальной ситуации.

Вовлеченность человека в творческую деятельность закономерно ведет к позитивным духовным и ценностно-смысловым самоизменениям его субъектности и качества жизни. С момента корректного вовлечения пожилого человека в арт-терапевтическое образовательное пространство начинает действовать стратегия педагогической поддержки качества жизни пожилых людей. Она определяется педагогической позицией – субъект-субъектным поддерживающим взаимодействием всех участников арт-терапевтического образовательного пространства, которое представляет собой динамическое, поддерживающее вербальное и невербальное взаимодействие арт-педагога, обучаемого пожилого человека, группы, творческой деятельности и ее изобразительных продуктов.

Включенность пожилых обучаемых людей в арт-терапевтическое образовательное пространство стимулирует активность каждого субъекта в творческом самовыражении и преображении его как внешнего, так и внутреннего мира, помогает человеку определиться с выбором творческой деятельности в качестве ведущей деятельности пожилого возраста. Стратегия педагогической поддержки основывается на том, чтобы от поддержки интереса у пожилых людей к творческой деятельности помочь им прийти к осознанию ее духовной, социальной и личностной значимости. Субъект-субъектное взаимодействие на основе творческой деятельности создает внутри арт-терапевтического образовательного пространства среду педагогической поддержки. Здесь формируется содержательная составляющая социально значимой деятельности и педагогической поддержки: наличие перспективного жизненного планирования; активность выполнения социальных

функций; конструктивная мотивация помощи другим людям; приоритетное значение собственных интересов и творческой деятельности; разнообразие социальных ролей, выход за рамки традиционных ролей; стремление повышать свой образовательный уровень и развивать себя как личность; целостность субъективных составляющих («био» – «социо» – «дух»); концентрация на событиях настоящей жизни, а не на воспоминаниях о прошлом; способность к эффективному использованию свобододисциплины (одновременная самореализация в различных видах деятельности, гармоничное сочетание социальных функций и собственных интересов); высокий уровень свобододисциплины. Эти показатели характеризуют людей с высоким уровнем жизненной удовлетворенности.

В качестве условий, при которых педагогическая поддержка способствует повышению уровня жизненной удовлетворенности, выступают: активное включение пожилого обучаемого человека в арт-образовательное пространство как в личностно значимую деятельность, актуализирующую стремление обучаемого к развитию, самосовершенствованию, самореализации, познанию нового, творчеству; самоопределение человека в новых видах деятельности путем расширения сферы интересов, приобретения новых знаний в процессе обучения и самообразования; гибкость в построении и корректировке процесса обучения на основе «личностных смыслов», самочувствия, интересов и потребностей обучаемых; реализация в процессе обучения духовных и материальных потребностей обучаемого как субъекта, обладающего природной («био»), социальной («социо») и культурной («дух») составляющими; организация процесса обучения на основе

субъект-субъектных взаимодействий педагога и обучаемых людей, предполагающая трансформацию процесса обучения в сотрудничество, использование методики поддерживающего взаимодействия (активные методы обучения и способы поддерживающего взаимодействия); поддержка индивидуальной траектории образования, развития и самоизменения; создание благоприятной атмосферы поддерживающего взаимодействия внутри арт-терапевтического образовательного пространства на основе того, что обучаемые люди обладают полной свободой в выборе меры своего коммуникативного участия в общем процессе обучения и видов изобразительного творчества.

Со стратегией педагогической поддержки связана разработанная нами *теоретическая модель педагогической поддержки качества жизни пожилых людей* как целостная структура во взаимосвязи целевого, мотивационного, содержательного, процессуального, методического и результативного компонентов. *Целевой компонент* заключается в оказании корректной помощи и поддержки пожилым обучаемым людям в улучшении внутреннего самочувствия – повышении субъективного качества жизни; создании условий для их личностного развития, позитивного самовосприятия, сохранения чувства собственного достоинства, обретения смыслообразующих мотивов жизни. Особенностью педагогической поддержки является то, что она исходит из совместного с пожилыми людьми определения их образовательных и личных целей, интересов, мотивов, которые образуют *мотивационный компонент* модели педагогической поддержки. Применительно к арт-образовательному пространству это означает, что она, с одной стороны,

влияет на обучаемых, а с другой – выступает результатом творчества субъектов образования, поскольку корректно моделируется в зависимости от их творческих интересов и потребностей. *Содержательный компонент* поддержки включает творческую деятельность, ему присуща гибкость, отсутствие регламентированных, жестких стандартов, что позволяет пожилому человеку самоопределиться с ведущим видом творческой деятельности, сделать ее продуктивной деятельностью в пожилом возрасте. *Процессуальный компонент* педагогической поддержки представляет собой сотрудничество педагога с обучающимися и обучающимися между собой, реализуется в ходе субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного пространства, при котором осуществляется трансформация процесса обучения в процесс сотрудничества и взаимоподдержки. *Методический компонент* педагогической поддержки способствует эффективному вовлечению пожилых людей в творческую деятельность.

Методика поддерживающего взаимодействия направлена на формирование комфортной психофизической и психоэмоциональной среды и моделирование процесса обучения как процесса сотрудничества педагога с обучающимися и обучающимися между собой. Пожилой человек, согласно своей потребности в комфортной физической среде, должен чувствовать себя удобно и естественно. Обеспечение комфортной психоэмоциональной среды для занятий основано на создании условий для внутреннего психоэмоционального комфорта обучаемых. Определяющим выступает личностный стиль педагогической работы и общения педагога с обучаемыми, признание и принятие каждого обучаемого

человека таким, каков он есть на данный момент. Методику поддерживающего взаимодействия составляют активные методы обучения и поддерживающие способы корректного воздействия педагога на субъектов образовательного пространства.

Процесс вовлечения пожилого человека в творческую деятельность состоит в том, чтобы, деликатно воздействуя на потребностно-мотивационную сферу обучаемых и выявляя индивидуально значимые мотивы, ненавязчиво вовлечь их в образовательный процесс. К активным методам обучения пожилых людей относятся дискуссия, диалог, различные игровые разминочные задания (игры и упражнения, связанные с тренировкой познавательных процессов личности и развитием творческого мышления). Активные методы обучения выступают в сочетании со способами поддерживающего воздействия, такими как совет, доверительное общение, совместное обсуждение. Условием для их эффективности является внутренний комфорт в процессе вербального выражения личностью своей жизненной позиции (мнений, проблем, переживаний – всего того, что составляет рефлексивное сознание). Большое личностное поддерживающее воздействие на человека оказывает такой поддерживающий способ, как акцент на личных достижениях обучаемых. В его основе позитивная направленность внимания обучаемых на положительное в себе и своей образовательной деятельности. Позитивный акцент на личных достижениях каждого субъекта образовательного пространства позволяет эффективно создавать «ситуацию успеха», активизировать «зону ближайшего развития» обучаемых. Акцент на личных достижениях человека как способ поддерживающего педагогического

воздействия реализуется на основе принципа любви и веры. Важными принципами педагогической поддержки выступают самоуважение, самосовершенствование, включение личности в значимую деятельность, целостность, активность.

Педагогическая поддержка, вовлекая пожилого человека в продуктивную творческую деятельность, способствует тому, чтобы творчество стало ценностно-смысловой ведущей деятельностью человека пожилого возраста, позволяющей разрешить кризис социальной ситуации развития.

Творческая деятельность преобразует педагогическую поддержку в целостную систему, поскольку она активизирует реализацию духовных потребностей как ее системообразующего мотивационного компонента. Ориентация на реализацию потребностей обучаемых пожилых людей через вовлечение их в творческую деятельность отражается на *результативном компоненте* педагогической поддержки как позитивной динамике внутреннего самочувствия обучаемого человека, повышении субъективного качества жизни.

К критериям, отражающим эффективность использования стратегии и модели педагогической поддержки качества жизни пожилых людей, относятся:

- обретение нового позитивного смысла жизни, проявляющееся в активной вовлеченности человека в творческую деятельность как личностно

значимую, определяющую перспективные жизненные планы;

- личностное развитие, о котором можно судить по наличию позитивной динамики роста и стабилизации самооценки личности, стремлению к реализации творческих способностей, продуктивности творческой деятельности;
- сохранение чувства собственного достоинства, выражающееся в самоуважении и формирующемся умении самостоятельно преодолевать субъективные и объективные трудности, препятствующие самореализации и позитивному образу пожилого человека;
- включенность в общественную жизнь, осуществляемая в активной помощи другим людям, расширении межличностных контактов, гармонизации межпоколенческих отношений, участии в выставочной деятельности.

Педагогическая поддержка – это корректная помощь обучаемым пожилым людям в реализации различных потребностей в условиях геронтообразования, что способствует повышению уровня жизненной удовлетворенности, формируя позитивное внутреннее самочувствие субъектов, которое позволяет рассматривать уровень объективной жизни как субъективно положительный. Педагогическая поддержка в геронтообразовании помогает пожилым людям самоопределиться в стратегии благополучного старения как критерии высокого качества жизни.