

УДК 378.1

КУЛЬТУРА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ- ПЕДАГОГОВ И ПЕДАГОГОВ- ПСИХОЛОГОВ

Ключевые слова: моделирование, культура самостоятельной работы, профессионально-педагогическая культура, RP-технология педагогического взаимодействия.

Козырева О.А.

*кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики
профессионального образования
Кузбасской государственной
педагогической академии*

Современная система образования в многообразии дефиниций, подходов, теорий и концепций, определяющих совокупность принципов, методов, средств и форм обучения и образования, и система полисубъектных отношений с ее уникальной микро-, мезо- и макросредой позволили сформулировать следующие определения понятия «профессионально-педагогическая культура»:

- специфическая характеристика (может быть определена уровнем или степенью) образованности и воспитанности субъекта педагогической деятельности (педагога), характеризующая его с различных сторон или аспектов педагогического взаимодействия, где условно выделяют две составляющие единого процесса: ценностную и знаниевую, которые и предопределяют исход всех субъект-субъектных и субъект-объектных отношений в структурах профессиональной деятельности педагога;
- культура создания и реализации условий для профессионального самоопределения, самосовершенствования и самореализации субъектов педагогического взаимодействия в системе полисубъектных, полиструктурных отношений в социальном и социально-педагогическом континууме, отражающих разнообразные аспекты аксиакмеологических структур рассматриваемого феномена.

В практико-ориентированном ракурсе профессионально-педагогическая культура рассматривается как результирующий элемент сложения культуры самостоятельной работы и культуры социально-педагогического взаимодействия. Под **культурой самостоятельной работы** понимается совокупность формально-логических, содержательно-методологических требований и норм, предъявляемых к самостоятельной работе как психолого-педагогическому феномену, обусловливающему форми-

рование и развитие личности. Под личностью мы понимаем человека, имеющего позитивную систему ценностей и создающего реализуемые на практике условия для самосовершенствования, самореализации и различного рода взаимодействия (социального, педагогического, психологического, эмоционального, продуктивного, репродуктивного и пр.). Сформированность культуры самостоятельной работы определяется по аналитико-синтетическим умениям, умениям фиксировать информацию (конспектирование, тезирование, аннотирование, реферирование и пр.), коммуникативным умениям, креативным умениям (моделирование словесно-логическое и структурно-логическое), поисковым умениям (умение находить необходимую информацию, пути, способы решения определяемой проблемы, средства (идеальные и материальные) для реализации решений и т.д.). Под **культурой социально-педагогического взаимодействия** понимается совокупность требований и норм, предъявляемых к планированию и организации субъект-субъектных и субъект-объектных отношений в системе педагогического и социально-педагогического взаимодействия, опосредованных пространственно-временными ограничениями.

Итак, формируя культуру самостоятельной работы, мы создаем условия для формирования и развития профессионально-педагогической культуры.

Особенности формирования и развития культуры самостоятельной работы в Кузбасской государственной педагогической академии в рамках изучения педагогических дисциплин, переход от репродуктивного обучения к продуктивному нами ведется посредством RP-технологии педагогического взаимодействия, содержащей RP-уровни, где R – система контрольных вопросов, дидактические тесты, контрольные работы, R-уровень – решение занимательных за-

дач, выполнение творческого проекта (в том числе реферата), разнообразные словесно-логические и структурно-логические модели и т.д. Под **RP-технологией педагогического взаимодействия** понимается уровневая технология педагогического взаимодействия, где практикуется репродуктивно-продуктивный способ изучения материала: изначально раскрывается содержание на репродуктивном уровне (4 звена: изучение нового материала; закрепление изученного; обобщение и систематизация; применение на практике), а затем на продуктивном (творческом) уровне продолжается планомерная, последовательная работа по формированию культуры умственного труда, культуры самостоятельной работы, профессиональной культуры; по развитию креативных (творческих) способностей, результатом которых является определенный продукт мыслетворчества студента, вобравший в себя его взгляд, стиль и образ мысли, формирующийся на протяжении всей его жизни. Под **RP-уровнями** понимается система уровневых заданий, где структурная основа представляет собой два диаметрально противоположных уровня, взаимно дополняющих друг друга: R – репродуктивный уровень с различными формами, методами, средствами репродуктивного обучения и контроля и P – продуктивный уровень с соответствующей системой обучения и контроля, обеспечивающий повышение уровня культуры самостоятельной работы, мотивации учения, активности учащихся (слушателей) и т.д. Под **словесно-логическим моделированием** мы понимаем целенаправленное построение образов посредством слова; примерами словесно-логических моделей являются аннотации, выписки, гипотезы, записи, конспекты, обзоры, описания, определения, планы, рецензии, тезисы, цитаты, анкеты, тесты, беседы, интервью, сравнения, монологи, диалоги, рассказы, сказки, пословицы,

поговорки, присказки, прибаутки, загадки, сочинения, изложения, пересказы, перифразы и пр. Под **структурно-логическим моделированием** мы понимаем процесс создания или логической структуры, или совокупности словесно-логических моделей и логической структуры; примерами структурно-логических моделей являются алгоритмы, графики, схемы, диаграммы, дитексы – совокупность диаграмм, текста и изложенного в них смысла, рефераты и др.

Раскроем особенности преподавания дисциплин системы педагогической науки. Первый раздел, который изучается студентами-педагогами и педагогами-психологами, – «Общие основы педагогики».

Для различных специальностей в рамках изучения курса «Общие основы педагогики» кроме лекционно-семинарских занятий предложены различные формы и виды контроля, представляющие собой совокупность репродуктивных и продуктивных видов, отражающих специфику профиля, индивидуальных особенностей студентов и RP-технологии педагогического взаимодействия, способствующей планомерному переходу от репродуктивных форм и методов обучения и контроля к продуктивным. Так, для специальности 031000 «Педагогика и психология», квалификации «педагог-психолог», к экзамену предлагается следующий перечень дидактических заданий [7; 9]:

- Контрольная работа № 1 (38 вариантов, выполняется в аудитории).
- Контрольная работа № 2 (38 вариантов, выполняется в аудитории) и/или дидактический тест (выполняется в аудитории).
- Определения категории «воспитание» в соответствии со всеми изученными методологическими подходами.
- Реферат (в зависимости от степени подготовленности и индивидуальных возможностей студентов можно

предложить первый вариант (минимальный) и второй вариант (расширенный) тем рефератов).

- Презентация на реферат с использованием Microsoft PowerPoint (добавлено с 2007/2008 учебного года).
- Рецензия на реферат одногруппника.
- Расширенный план-конспект классного часа.

Для всех других педагогических специальностей:

- Дидактический тест (выполняется в аудитории).
- Реферат (в зависимости от степени подготовленности и индивидуальных возможностей студентов можно предложить первый вариант (минимальный) и второй вариант (расширенный) тем рефератов).
- Презентация на реферат с использованием Microsoft PowerPoint (добавлено с 2007/2008 учебного года).
- Расширенный план-конспект классного часа.

Определения категории «воспитание», моделированные студентами, были опубликованы в работах [10; 15], в 2005 г. количество дефиниций было равно 338, в 2006 г. пособие было переиздано и количество определений уже составляло – 502; в 2007 г. в пособиях [1; 2; 4] количество определений составляло – 684; работа по моделированию определений студентами продолжается, а качество дефиниций зависит от степени (уровня) развития мотивации учения, общекультурологических аспектов социально-педагогического взаимодействия и коммуникативной культуры студентов. В рамках раздела педагогики «Общие основы педагогики» происходит накопление рефератов, классных часов и дефиниций категории «воспитание», а при изучении всех последующих разделов – накопление творческих проектов, использующихся впоследствии вновь пришедшими студентами в качестве средств фа-

силитации и самообразования. Лучшие рефераты, презентации, выполненные студентами в 2007/2008 учебном году и классные часы представлены в учебном пособии «Воспитание как категория педагогики» в электронном приложении на CD [1].

Во втором семестре студенты-первокурсники специальности 031000 «Педагогика и психология» занимаются изучением курса «Психолого-педагогическая антропология». Цель курса «Психолого-педагогическая антропология»: приобщение к культуре профессионально-педагогической деятельности, культуре умственного труда, культуре самостоятельной работы, коммуникативной культуре посредством RP-технологии, в основе которой лежат RP-уровни курса «Психолого-педагогическая антропология». R-уровень включает в себя дидактический тест, P-уровень [2; 15]:

- Определения категорий психолого-педагогической антропологии (воспитание, обучение, развитие, образование, адаптация, социализация, самосовершенствование, самореализация, самовоспитание, самообучение, саморазвитие, самообразование, формирование, просвещение и пр.) с точки зрения антропологического подхода.
- Рабочая тетрадь по курсу «Психолого-педагогическая антропология», или творческий проект «Психолого-педагогическая антропология: историческое становление и развитие», в основе выполнения которого лежит системный подход, или коллективный проект электронного учебника «Психолого-педагогическая антропология: историческое становление и развитие».
- Статья к конференции «Проблемы психолого-педагогической антропологии в XXI веке». Статьи собираются до проведения конференции, и выпускается CD конференции: «Проблемы психолого-педагогической антро-

пологии в XXI веке». Доклады по статьям записываются на видеокамеру, видеокассета хранится в видеотеке по разделу «Психолого-педагогическая антропология: конференции студентов».

В учебном пособии «Категории психолого-педагогической антропологии» (2007) отражены дефиниции категорий психолого-педагогической антропологии, моделированные студентами, а в электронном приложении на CD представлены рефераты, творческие проекты по разделу «Психолого-педагогическая антропология» [2].

Все средства и продукты продуктивного обучения являются базой формирования и развития основ самообучения и взаимообучения. Культура самостоятельной работы является мерилем личного, опосредованного социальным в различных ракурсах, а также фактором успешности полисубъектных отношений.

Раздел педагогики «Теория обучения» (специальность 031000 «Педагогика и психология») и «Дидактика. Педагогические технологии» (все другие педагогические специальности) в своей структуре содержат RP-уровни курса. R-уровень: контрольная работа (36 вариантов по 5 вопросов) и дидактический тест. P-уровень – творческий проект по моделированию разноуровневой технологии изучения темы раздела «Дидактика» [6; 9; 16].

Уровневое обучение – один из распространенных видов обучения в современной школе, хотя моделирование особенностей (технологии) уровневого обучения является нетипичной задачей для системы образования и одной из распространенных задач по программам [9; 16], которые обеспечивают формирование необходимого уровня культуры самостоятельной работы и, как следствие, профессиональной культуры, где индивидуальный вектор развития каждого

субъекта социально-образовательного пространства лежит в плоскости репродуктивно-продуктивной деятельности, отражающей неповторимость, уникальность, обусловленную своевременностью субъект-субъектных и субъект-объектных отношений. Данные творческие проекты используются в качестве средств самообучения и взаимообучения (библиотека проектов на CD [16]), которые, в свою очередь, представляют собой совокупность средств формирования и развития культуры самостоятельной работы и социально-педагогического взаимодействия.

Итог моделирования творческих проектов заслушивается на формах итогового контроля (зачет, экзамен), а также на студенческой научно-практической конференции «Проблемы разноразовного обучения в системе среднего и высшего образования», проводимой ежегодно (с 2000 г.), для которой студенты второго курса пишут научно-практические статьи и выступают с ними перед аудиторией второкурсников. Некоторые студенты продолжают работать дальше и в соавторстве с преподавателем публикуют результаты совместной деятельности [5]. В 2007/2008 учебном году кроме творческого проекта студенты моделировали электронную презентацию на творческий проект с использованием Microsoft PowerPoint, лучшие презентации и творческие проекты были собраны и помещены в электронное приложение к учебному пособию «Обучение как категория педагогики», в структуре текстовой части которого отражены дефиниции категории «обучение», моделированные студентами специальности 031000 «Педагогика и психология», количество дефиниций за 2005/2006 учебный год составило 106, за 2006/2007 учебный год – 396 определений, что в сумме составляет 502 определения, моделирование дефиниций продолжается [6].

Разделы «Основы профориентологии», «Социальная педагогика», «Теория и методика воспитания» также в структуре своей отражают RP-уровни одноименных дисциплин. RP-технология педагогического взаимодействия может быть использована для организации обучения, самообучения и взаимообучения студентов как очной формы обучения, так и заочной. R-уровни курсов представляют собой контрольные работы (24 варианта), дидактические тесты (11 вариантов); P-уровни курсов – творческие проекты, акме-, акси-, личностно- и практико-ориентированные на решение современных противоречий, возникающих в ходе социально-педагогической деятельности субъектов социокультурной среды.

Культура самостоятельной работы является мерилом личного, опосредованного социальным в различных ракурсах, а реализация различных моделей разноразовного обучения обеспечивает потребностно-деятельностное, обусловленно-синергетическое формирование и развитие субъекта образовательного пространства, где, несомненно, значимую долю составляют такие процессы, как профессиональное становление, самосовершенствование и самореализация личности педагога и педагога-психолога, а RP-технология является средством, обеспечивающим достижение необходимого результата.

Остановимся подробнее на особенностях формирования культуры самостоятельной работы при изучении курса «Основы профориентологии» осуществляемого посредством RP-технологии педагогического взаимодействия. В структуре RP-технологии педагогического взаимодействия изучения курса «Основы профориентологии» представлены следующие RP-уровни: контрольная работа (24 варианта по 6 заданий) и/или дидактические тесты (11 вариантов по 15 тестовых заданий) – R-уровень; реше-

ние занимательных задач, творческий проект, а с 2007/2008 учебного года – презентация на творческий проект с использованием Microsoft PowerPoint и по желанию рецензия на творческий проект – Р-уровень.

Студенты трех выпусков выполняли творческие проекты по организации профориентации и созданию условий для профессионального самоопределения учащихся. Защита творческого проекта проводилась по анализу следующих элементов:

- Введение. Отражены элементы общей структуры исследования по педагогике (Актуальность исследования → Проблема исследования → Тема исследования → Объект исследования → Предмет исследования → Цель исследования → Задачи исследования → Гипотеза исследования → Методы исследования → Методологическая основа исследования).
- Структура творческого проекта: Первая глава оценивается по следующим критериям: грамотность, логичность, цельность, необходимость, достаточность. Вторая глава – по наличию и особенностям отражения следующих элементов: пояснительная записка к программе, в которой содержится обоснование, цель программы, задачи программы и методологическая основа с системой принципов психолого-педагогического взаимодействия (система принципов моделируется студентами самостоятельно); тематическое планирование занятий, сведенное в таблицу, столбцы которой: № занятия, тема занятия, количество часов; расширенный план-конспект занятий.
- Заключение, написанное по элементам введения.
- Литература, оформленная со всеми требованиями, предъявляемыми к оформлению библиографических записей.

По результатам работы были проведены научно-практические конференции, подведены итоги, издано учебное пособие с электронным приложением на CD, включающим творческие проекты студентов по разделу «Основы профориентологии» [8].

Выделив три уровня: высокий (отлично), средний (хорошо), низкий (удовлетворительно) по результатам анализа творческих проектов, исходя из вышеперечисленных требований, мы получили результаты, представленные в табл. 1–3. Таблица 4 иллюстрирует уровни творческих проектов и презентаций творческих проектов, моделируемых студентами в 2007/2008 учебном году. Повышение требований оправдано временем и ресурсами информационных технологий [3; 8].

Таблица 1

Результаты анализа творческих проектов студентов 2004/2005 учебном году

Уровень	Количество студентов	Относительный результат, %
Высокий	29	69,05
Средний	11	26,19
Низкий	2	4,76

Таблица 2

Результаты анализа творческих проектов студентов 2005/2006 учебном году

Уровень	Количество студентов	Относительный результат
Высокий	58	92,06
Средний	3	4,76
Низкий	2	3,18

Таблица 3

Результаты анализа творческих проектов студентов 2006/2007 учебном году

Уровень	Количество студентов	Относительный результат
Высокий	31	96,875
Средний	1	3,125
Низкий	0	0

Таблица 4

**Результаты анализа творческих проектов
и презентаций студентов
2007/2008 учебном году**

Уровень	Количество студентов	Относительный результат, %
Высокий	31	75,61
Средний	9	21,95
Низкий	1	2,44

Критерии оценки выполненного творческого проекта:

- структурно-содержательные компоненты творческого проекта (наличие введения с вышеперечисленными элементами общей структуры исследования по педагогике, теоретической и практической глав, списка литературы, оформленного в соответствии с ГОСТ 7.1-2003);
- аксиакмеологические, личностно-деятельностные и профессионально-педагогические компоненты творческого проекта;
- информационно-оформительские компоненты творческого проекта (требования, предъявляемые к оформлению);
- компонент своевременности (представлен до зачетной недели).

Критерии оценки презентации творческого проекта:

- владение и уместное использование НИТО;
- умения ретранслировать, сворачивать и разворачивать информацию;
- отражение структурно-содержательных компонентов творческого проекта;
- отражение аксиакмеологических, личностно-деятельностных и профессионально-педагогических компонентов творческого проекта;
- ресурсы времени и качество преобразований (5–7 мин).

Кроме того, студенты в рамках изучения раздела «Основы профориентологии» в 2007/2008 учебном году моде-

лировали дефиниции категорий профориентологии, результаты опубликованы в учебном пособии «Категории современной профориентологии» [3].

Следует отметить, что анализ формирования профессионально-педагогической культуры осуществлялся по результатам творческих проектов, а результаты педагогической практики были приблизительно идентичны и даже чуть выше результатов анализа формирования профессионально-педагогической культуры по проективной деятельности.

Моделирование как метод и средство формирования и развития культуры самостоятельной работы у студентов-педагогов и педагогов-психологов имеет ряд преимуществ:

- выявление и осознание спектра аксиакмеологических структур личности в процессе полисубъектных взаимоотношений, опосредованных социокультурными нормами, традициями и потребностями;
- формирование и развитие интереса и мотивации к проблемам изучаемого курса и педагогики в целом;
- формирование сферы профессионально-педагогического творчества и сотрудничества, опосредованной социальным заказом и индивидуально-личностным развитием студента;
- развитие профессионально-педагогического мышления, профессионально-педагогической культуры и компетенций посредством практико-ориентированной работы со студентами;
- повышение качества обучения и научно-исследовательской деятельности студентов.

Качество выполняемых студентами творческих проектов по разделам педагогики и результаты педагогической практики свидетельствуют о необходимом, позитивном, своевременном формировании и развитии культуры самостоятельной работы, культуры социально-педагогического взаимодействия,

информационной культуры и профессионально-педагогической культуры, обучающей все нюансы вышеперечисленных культурологических компонентов социально-педагогического взаимодействия.

Моделирование инновационных средств осуществляется не только студентами, но и педагогами, организующими процесс педагогического взаимодействия в вузе (реализация идей сотрудничества и сотворчества). Так, была разработана совокупность учебно-методических пособий по организации педагогической практики, где одним из приложений является электронное приложение (CD), на котором представлены лучшие творческие проекты студентов Кузбасской государственной педагогической академии по планированию и организации воспитательной, социально-педагогической, профориентационной работы [23–27].

В заключение хотелось бы отметить, что моделирование как социально-педагогическое явление многогранно и полифункционально, а для студентов-педагогов и педагогов-психологов – это единственное средство формирования и развития культуры самостоятельной работы, а единство моделирования и эксперимента – средство формирования и развития профессионально-педагогической культуры, отражающей запросы, традиции и перспективы развития общества и индивидуальные стремления и способности личности обучающейся, мобильной и востребованной.

Литература

1. Козырева, О.А. Воспитание как категория педагогики: учеб. пособие / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2007.
2. Козырева, О.А. Категории психолого-педагогической антропологии: учеб. пособие / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2007.
3. Козырева, О.А. Категории современной профориентологии: учеб. пособие / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2007.
4. Козырева, О.А. Моделирование как социально-педагогический феномен: курс занятий для учителей, педагогов средней и высшей школы, слушателей ИПК и ФПК, студентов и аспирантов / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2007.
5. Козырева, О.А. Некоторые аспекты изучения темы: «Самостоятельная работа» в курсе: «Дидактика. Педагогические технологии» / О.А. Козырева, Е.В. Филиппова // Самостоятельная работа студента: организация, технологии, контроль: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. Оренбург: ОГУ, 2005.
6. Козырева, О.А. Обучение как категория педагогики: учеб. пособие / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2007.
7. Козырева, О.А. Общие основы педагогики: программа и контрольно-измерительные материалы: учеб.-метод. пособие для студентов специальности «Педагогика и психология» / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2005.
8. Козырева, О.А. Основы профориентологии: курс занятий для студентов специальности «031000 «Педагогика и психология»» / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2007.
9. Козырева, О.А. Программа и контрольно-измерительные материалы курса «Дидактика. Педагогические технологии»: учеб.-метод. пособие для студентов педагогических вузов / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2005.
10. Козырева, О.А. Программа и контрольно-измерительные материалы курса «Психолого-педагогическая антропология»: учеб.-метод. пособие для студентов специальности «Педагогика и психология» / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2005.
11. Козырева, О.А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Основы профориентации»: учеб.-метод. пособие для студентов специальности «Педагогика и психология» / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2005.
12. Козырева, О.А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Основы профориентологии»: учеб.-метод. пособие для студентов заочной формы обучения специальности «031000 «Педагогика и психология»» / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2006.
13. Козырева, О.А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу педагогики «Теория и методика воспитания»: учеб.-метод. пособие для студентов заочной формы обучения специальности «031000 «Педагогика и психология»» / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2006.
14. Козырева, О.А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Со-

- циальная педагогика»: учеб.-метод. пособие для студентов заочной формы обучения специальности «031000 «Педагогика и психология» / О.А. Козырева. Новокузнецк: КузГПА, 2006.
15. Козырева, О.А. Психолого-педагогическая антропология: программа и контрольно-измерительные материалы: учеб.-метод. пособие для студентов специальности «031000 «Педагогика и психология» / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2006.
16. Козырева, О.А. Уровневое обучение в современной системе образования: учеб.-метод. пособие / О.А. Козырева. Новокузнецк, 2007.
17. Кундозерова, Л.И. Методические рекомендации к выполнению творческого проекта на итоговые аттестационные испытания для студентов специальности «030100 «Информатика» (квалификация – «учитель информатики») / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева, С.М. Милинис. Новокузнецк, 2006.
18. Кундозерова, Л.И. Методические рекомендации к выполнению творческого проекта на итоговые аттестационные испытания для студентов специальности «030600 «Технология и предпринимательство»» (квалификация – «учитель технологии и предпринимательства») / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева, С.М. Милинис. Новокузнецк, 2006.
19. Кундозерова, Л.И. Методические рекомендации к выполнению творческого проекта на итоговые аттестационные испытания для студентов специальности «031000 «Педагогика и психология» (квалификация – «педагог-психолог»)» / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева. Новокузнецк, 2006.
20. Кундозерова, Л.И. Методические рекомендации к выполнению творческого проекта на итоговые аттестационные испытания для студентов специальности «032100 «Математика» (квалификация – «учитель математики»)» / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева, О.И. Шелуха. Новокузнецк, 2006.
21. Кундозерова, Л.И. Методические рекомендации к выполнению творческого проекта на итоговые аттестационные испытания для студентов специальности «032200 «Физика» (квалификация – «учитель физики»)» / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева. Новокузнецк, 2006.
22. Кундозерова, Л.И. Методические рекомендации к выполнению творческого проекта на итоговые аттестационные испытания для студентов специальности «033100 «Физическая культура» (квалификация – педагог по физической культуре»)» / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева, Л.П. Елизарова. Новокузнецк, 2006.
23. Кундозерова, Л.И. Педагогическая практика: программно-педагогическое обеспечение для студентов специальности «030600 «Технология и предпринимательство»»: учеб.-метод. пособие для студентов специальности «030600 «Технология и предпринимательство», квалификации «учитель технологии и предпринимательства»)» / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева, Л.Ф. Михальцова. Новокузнецк, 2007.
24. Кундозерова, Л.И. Педагогическая практика: программно-педагогическое обеспечение для студентов специальности «031000 «Педагогика и психология»»: учеб.-метод. пособие для студентов специальности «031000 «Педагогика и психология», квалификации «педагог-психолог»)» / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева, Л.Ф. Михальцова. Новокузнецк, 2007.
25. Кундозерова, Л.И. Педагогическая практика: программно-педагогическое обеспечение для студентов специальности «030100.00 «Информатика с дополнительной специальностью английский язык»»: учеб.-метод. пособие для студентов специальности «030100.00 – «Информатика с дополнительной специальностью английский язык», квалификации «учитель информатики и английского языка»)» / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева, Л.Ф. Михальцова. Новокузнецк, 2007.
26. Кундозерова, Л.И. Педагогическая практика: программно-педагогическое обеспечение для студентов специальности «032100.00 «Математика с дополнительной специальностью информатика»»: учеб.-метод. пособие для студентов специальности «032100.00 «Математика с дополнительной специальностью информатика», квалификации «учитель математики и информатики»)» / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева, Л.Ф. Михальцова. Новокузнецк, 2007.
27. Кундозерова, Л.И. Педагогическая практика: программно-педагогическое обеспечение для студентов специальности «032200.00 «Физика с дополнительной специальностью информатика»»: учеб.-метод. пособие для студентов специальности «032200.00 «Физика с дополнительной специальностью информатика», квалификации «учитель физики и информатики»)» / Л.И. Кундозерова, О.А. Козырева, Л.Ф. Михальцова. Новокузнецк, 2007.