

УДК 377.6.376–056.2.316.453:
[376.3.371.82.09]

**ПОВЫШЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ
СТУДЕНТОВ-
СУРДОПЕДАГОГОВ –
УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ
РЕАЛИЗАЦИИ
ИННОВАЦИОННОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
СИСТЕМЫ
ЛИТЕРАТУРНОГО
РАЗВИТИЯ
СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ**

Ключевые слова: сотрудничество, профессиональная компетентность, совершенствование, курсы по выбору, проектная деятельность, самообразование, литературное развитие слабослышащих школьников.

Красильникова О.А.

*кандидат педагогических наук,
доцент Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена, докторант кафедры
сурдопедагогики*

© Красильникова О.А., 2008

В соответствии с образовательно-профессиональными программами подготовка специалистов на кафедре сурдопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена осуществляется по специальности 050713 «Сурдопедагогика» и по направлению 050700 «Педагогика» [2]. Качество подготовки студентов для обучения детей с нарушениями слуха зависит от качества преподавания и, как следствие, от качества усвоения знаний. Однако практика свидетельствует о недостаточной компетентности выпускников в вопросах литературного образования школьников с нарушением слуха. Причины этого факта мы видим, во-первых, в отсутствии в образовательно-профессиональных программах курсов «Детская литература», «Введение в литературоведение», «Литература XVIII–XX веков». К сожалению, учебная дисциплина «Литература с основами литературоведения», читаемая на II или III курсе (соответственно учебному плану образовательно-профессиональной программы) в течение одного семестра, не может в полном объеме вооружить студентов соответствующими знаниями. Во-вторых, сократились часы на изучение дисциплины профильной подготовки «Методика преподавания русского языка в школе для слабослышащих детей». В рамках именно этой дисциплины изучается раздел «Чтение и развитие речи», основной целью которого является подготовить студентов к обучению детей в условиях педагогической системы литературного развития [1]. Поэтому в рамках нашего исследования особое внимание уделяется содержательно-смысловой системе знаний, позволяющей повышать специальную компетентность бакалавров и специалистов в области литературоведения, детской литературы и знакомить с инновационными

подходами в обучении слабослышащих детей чтению.

Готовность студентов к литературному развитию школьников с нарушением слуха проявляется в понимании значимости и необходимости решения данной проблемы; знании теоретико-методологических основ педагогической системы литературного развития; личном участии в ее реализации на практике; овладении осознанным выбором собственных действий; умении анализировать полученные результаты и наметить коррекцию дальнейших действий. В соответствии с задачами исследования нами разработаны направления совершенствования подготовки студентов-сурдопедагогов: 1) в рамках дисциплины профильной подготовки «Методика преподавания русского языка в школе для слабослышащих детей»; 2) разработка новых курсов по выбору к дисциплинам предметной подготовки; 3) взаимодействие с другими кафедрами РГПУ им. А.И. Герцена и подразделениями других вузов.

Ведущим направлением в углубленном овладении студентами новой педагогической системой литературного развития является реализация деятельностного подхода, дающего возможность объединить и систематизировать знания по важнейшим проблемам раздела «Чтение и развитие речи» дисциплины профильной подготовки «Методика преподавания русского языка в школе для слабослышащих детей». При изучении этого раздела используются как традиционные методы и приемы обучения, так и специфические (создание учебной личностно ориентированной ситуации и организация самостоятельной смыслообразующей работы студентов по планированию, проведению уроков литературного чтения; готовности

к самостоятельному определению стратегии действия; формирование способности к синтезу со знаниями из других областей). Весь процесс обучения построен таким образом, что студенты самостоятельно ищут ответы, принимая участие в дискуссиях или исходя из опыта своей практической деятельности.

Для построения раздела «Чтение и развитие речи» выделяется основная линия – обучение чтению слабослышащих школьников; для изучения отобран лишь важнейший материал и рассматривается проектирование знаний и умений как двух взаимосвязанных процессов. При этом мы учитываем, что при отборе знаний необходимо ориентироваться на умения, которые уже должны быть сформированы у будущего сурдопедагога для работы со слабослышащими детьми в курсе «Методика преподавания русского языка в школе для слабослышащих детей».

В основе формулировки задач изучения раздела «Чтение и развитие речи» лежит решение таких фундаментальных проблем, как литературоведческий подход к анализу художественного произведения, литературное развитие учащихся и деятельностный подход к урокам литературного чтения. В каждой теме рассматриваются важные понятия, раскрывающие основные проблемы методики обучения чтению в специальной школе. При изучении темы «Цель, задачи, содержание чтения в историческом аспекте и на современном этапе» рассматриваются этапы развития и становления методики чтения в специальной школе; современные концепции литературного развития; содержание системного подхода к урокам чтения на современном этапе. Лекции по этой теме носят обзорный и дискуссионный

характер. Для того чтобы общение преподавателя и студентов на лекции состоялось, создаются личностно ориентированные ситуации, делается акцент на использовании познавательно-ориентационных и практических задач. В заключение занятий предлагаются задания: изучить (или законспектировать) соответствующую литературу к следующей лекции, составить таблицу, схему или график, продумать содержание и структуру понятий и умений по только что поставленным проблемам.

Изучение следующей темы – «Литературоведческие и психолого-педагогические положения методики чтения художественного произведения» – предполагает координацию знаний студентов по теории литературы, психологии, педагогике, сурдопедагогике. Это дает студентам возможность на обобщенном уровне с элементами повторения осознать литературоведческий, философский, психологический аспекты понятий «художественное произведение», «художественный образ», «художественное восприятие», «особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками с нарушениями слуха», «специфика проблем деятельностного подхода к урокам чтения». Эффективное решение предложенных вопросов возможно, во-первых, при создании и осмыслении поисковых ситуаций в ходе совместной деятельности преподавателей и студентов на лекциях и практических занятиях; во-вторых, при самостоятельном изучении психолого-педагогической и методической литературы и последующем проблемном обсуждении на семинарских занятиях; в-третьих, при выполнении контрольной работы, в процессе которого студенты вырабатывают свою позицию прочтения понравившегося им произведения, опираясь на полученные знания и умения, учатся

ориентироваться в тексте художественного произведения, специфике художественного образа, особенностях его восприятия слабослышащими школьниками.

Тема «Формирование навыка чтения» раскрывает проблему формирования ученика-читателя в психолого-педагогическом и методическом аспектах. В ходе изучения темы рассматриваются этапы формирования навыка чтения; раскрываются упражнения, направленные на полноценное его формирование. Характер анализа вопросов – дискуссионный, что позволяет студентам использовать полученные психолого-педагогические и методические знания, сравнивать взгляды педагогов, аргументировать выбранные методы работы с текстом художественного произведения.

Изучение темы «Особенности работы с произведениями разных жанров» дает студентам возможность систематизировать знания, полученные при изучении предыдущих тем. Анализ любого художественного текста осуществляется на основе литературоведческого подхода к нему (учет специфики каждого жанра в отдельности, выбор адекватных жанру методов работы и учет психологических особенностей восприятия литературного текста слабослышащими детьми). В ходе рассмотрения данной темы студенты самостоятельно изучают научно-методическую литературу; анализируют и учатся оценивать фрагменты видеозаписей уроков по изучению школьниками произведений разных жанров, учатся планировать уроки и проводят деловые игры, решают методические задачи и анализируют учебные ситуации. Результатом изучения темы является написание проверочной работы, в которой обосновывается собственная позиция студента по прочтению

произведений определенных жанров. Последняя тема «Методика внеклассного чтения» выносится на самостоятельное изучение. Итогом работы является отчет в форме коллоквиума, деловая игра в творческих группах. Таким образом, в результате изучения раздела «Чтение и развитие речи» у студентов формируются значимые взгляды на роль чтения в развитии слабослышащих детей, природу понимания текста, понимание предметного содержания и смысла читаемого, и, как следствие, у студентов происходит осмысление необходимости литературного развития детей с нарушением слуха.

Второе направление совершенствования подготовки студентов-сурдопедагогов потребовало разработки специальных курсов по выбору к дисциплинам предметной подготовки. Цель курсов – знакомство с проблемами и современными основами литературного образования, инновационными подходами в обучении чтению и моделировании учебных занятий. Нами разработаны следующие курсы по выбору: «Текст и особенности его изучения в специальной школе», «Речевое развитие и литературно-творческая деятельность слабослышащих младших школьников», «Педагогическая технология работы с детской книгой», «Использование интерактивных форм обучения при работе с художественным произведением в специальной школе». Данные курсы могут быть использованы при подготовке студентов других факультетов, изучающих коррекционную педагогику, а также для повышения квалификации учителей-дефектологов и воспитателей, психологов школьных учреждений, работающих с детьми с нарушениями слуха.

В программах курсов выделены и более детально рассмотрены вопросы,

касающиеся организации речевого общения учащихся на уроках литературного чтения, специфических методов, инновационных подходов к интерпретации художественного текста. Раскрываются вопросы формирования библиографических знаний и умений, организации самостоятельного чтения, использования компьютерных технологий – те, которые в имеющихся учебниках и пособиях не рассматривались вообще или раскрыты недостаточно полно. Изучение хотя бы одного из данных курсов целесообразно и в силу очевидного несоответствия между значительным числом современных публикаций и крайне малыми их тиражами, что ограничивает возможности ознакомления с ними многих потенциальных читателей. Поэтому в ходе изучения курса даются представления о таких наиболее интересных публикациях.

Содержание каждого курса имеет уровневую основу. Первый уровень – теоретического системного обобщения о психолого-педагогических, методических, лингвистических, литературоведческих основах читательской деятельности младших школьников. Второй уровень – содержания учебной дисциплины – включает методы, приемы освоения произведения и овладения литературно-творческой деятельностью, коммуникативными умениями, формами организации процесса литературного развития. Третий уровень – учебного материала, представленного в программах и пособиях каждого курса по выбору. Основными формами организации курсов по выбору являются лекции, семинарские занятия, коллоквиумы, практическое обучение, самостоятельная подготовка студентов. Проверка качества усвоения знаний в течение обучения осуществляется в различных организационных

формах: подготовка сообщений; проведение деловых игр; решение методических задач; составление фрагментов и планов-конспектов уроков литературного чтения и внеклассных занятий; ответы на вопросы экспресс-контроля; составление планов родительских собраний по вопросам организации самостоятельного чтения. Таким образом, содержание и формы организации изучения курсов по выбору дают студентам возможность познакомиться более детально с инновационной педагогической системой литературного развития слабослышащих младших школьников.

Третье направление подготовки специалистов строится на основе установления взаимодействия и сотрудничества с другими подразделениями РГПУ им. А.И. Герцена (с институтом детства, кафедрой детской литературы, институтом образовательных технологий) и Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (кафедра детской литературы). В проводимом исследовании опора делается на то, что любая учебная дисциплина направлена на повышение профессиональной и общей культуры будущего сурдопедагога, формирование его мировоззрения, прочных знаний, готовности к будущей профессиональной деятельности. На этой основе преподавателями кафедры детской литературы разработаны курсы по выбору: «Детская литература XIX века», «Детская литература XX века», «Зарубежная детская литература XIX–XX веков», «Современная детская поэзия», «Детская научно-познавательная литература» и др. Содержание курсов направлено на освоение ключевых понятий, критических и литературоведческих работ; рассмотрение жизненного и творческого пути ведущих писателей, исследование

особенностей их поэтики и стилистики, изучение идейных и эстетических исканий; формирование представлений о литературном процессе как смене художественных систем; формирование у студентов способности анализировать и сопоставлять различные научные точки зрения и др. Решение этих задач позволяет обогащать методическую основу подготовки будущих преподавателей специальной школы.

Практическая деятельность является системообразующим стержнем подготовки специалиста для работы со слабослышащими детьми, поскольку общечеловеческие и профессиональные ценности становятся достоянием личности педагога лишь в том случае, если они присваиваются, вырабатываются не только в познавательной, но и в преобразовательной деятельности. Поэтому лекционный курс дополняется и конкретизируется системой практических и лабораторных занятий, содержание которых направлено на проектирование умений: анализировать тексты, составлять библиографию по темам, кратко ее реферировать; составлять справочники и библиографические указатели по разделам научно-познавательной литературы; готовить фрагменты лекционных и практических занятий. Самостоятельная работа систематизирует знания, умения и навыки, приобретенные студентами на лекционных и практических занятиях, в ходе решения творческих задач.

С целью повышения самостоятельной учебно-познавательной деятельности и педагогической грамотности студентов через овладение ими методами и средствами информационной технологии, а также решения учебно-методических задач по инновационной педагогической системе литературного развития слабослышащих школьников нами совместно с институтом

образовательных технологий создано учебное видеопособие «Литературная тетрадь». Пособие включает теоретический материал по методике обучения чтению детей с нарушением слуха, художественные произведения для чтения и анализа, фрагменты уроков, методический комментарий к ним, вопросы экспресс-контроля и оценочные модули. Задания видеопособия рассчитаны на формирование у студентов умения анализировать, создавать текст на основе модели или ее части. Вопросы экспресс-контроля, варианты ответов и оценочные модули обеспечивают «обратную связь» со студентами и позволяют выявлять сформированность их умений.

Для нашего исследования является значимым сотрудничество с Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств, которое позволяет объединить студентов гуманитарных специальностей в освоении электронной среды, в создании и использовании информации, адресованной юным читателям, создании условий для новых форм читательского развития, художественного образования и личностного становления. Совместно с преподавателями кафедры детской литературы разработаны студенческие проекты: «Расширение культурного поля детей с нарушениями слуха», «Освоение библиотечной сферы для личного чтения детьми с нарушениями в развитии». Проекты осуществляются студентами на базе Ленинградской областной детской библиотеки. Проектная деятельность позволяет студентам познакомиться с огромным развивающим потенциалом художественной и социальной среды для развития школьников с нарушениями слуха.

Проектная деятельность студентов включает и написание выпускных

квалификационных работ (дипломные работы и магистерские диссертации) на завершающем этапе подготовки сурдопедагога и магистра педагогики. Она позволяет определить теоретическую и практическую подготовленность выпускников к выполнению профессиональных задач, установленных государственным стандартом. В ходе создания проекта решаются задачи углубления педагогического мышления, развития самостоятельности научных суждений на основе анализа психолого-педагогической литературы и результатов, полученных в ходе экспериментального исследования. Эти умения и навыки помогают студентам раскрыть теоретическое обоснование темы работы, определить ее цели и задачи, построить гипотезу исследования, систематизировать научно-теоретический материал, провести количественный и качественный анализ полученных экспериментальных данных, разработать оригинальную методику обучения и сделать вывод о проделанной работе. Для разработки студентам предлагаются различные темы по проблемам организации детского чтения, формирования слабослышащих как читателей, диагностики литературного и речевого развития младших школьников с нарушением слуха и др. Проекты позволяют выпускникам реализовываться в научно-методической, преподавательской, просветительской деятельности, осваивать инновационные процессы в области литературного образования школьников с нарушениями слуха. Таким образом, выделенные нами направления повышения профессиональной подготовки студентов-сурдопедагогов позволяют знакомить их с педагогической системой литературного развития, формировать методические знания, умения и навыки, интерес и

мотивацию к чтению художественной, познавательной литературы для детей, приобретать современные научные знания о литературе. Эти знания и умения формируют готовность студентов к развитию читательской и литературно-творческой деятельности учеников и способствуют их дальнейшему послевузовскому самообразованию, саморазвитию, быстрой адаптации в педагогическом социуме.

Литература

1. Красильникова, О.А. Литературное развитие слабослышащих школьников в системе начального обучения / О.А. Красильникова. СПб: Каро, 2006.
2. Примерные программы дисциплин общепрофильной и профильной подготовки бакалавра педагогики (федеральный компонент) / под ред. Г.А. Бордовского, В.А. Козырева, Н.Ф. Радионовой. СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2004.