

УДК 159.923.2:371

**Чиконина Г.В.,
Каковихина С.И.**

СТРУКТУРНО- ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТФОЛИО

Ключевые слова: образовательное портфолио, универсальная модель комплексного портфолио, личностный рост ученика, профессионально-личностный рост учителя (преподавателя), образовательные продукты.

Научная проблема и ее обоснование

Необходимость внедрения в образовательную практику технологии портфолио актуализируется ориентацией требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы прежде всего на личностный результат образования. Это обозначено федеральными государственными стандартами нового поколения как средней, так и высшей школы. Согласно стандартам личностные результаты образования включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, анализ своих возможностей, готовность приобретать новые знания, использовать различные средства и технологии обучения, умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях [1; 2].

Образовательная технология «портфолио», по сути, является средством создания психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, таких как «мониторинг возможностей и способностей обучающихся... обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности» [3]. Это также актуализирует процесс освоения и использования данной технологии.

Обзор литературы по теме

Роль портфолио в образовательном процессе исследовали многие отечественные (П.Н. Гапонюк, В.И. Загвязинский, Н.К. Карпова, М.В. Кла-

рин, В.И. Мареев, В.И. Писаренко, О.Г. Смолянинова, А.В. Хуторской, В.А. Ясвин) и зарубежные (Н. Barrett, J. Barton, A. Collins, B. Roemmer-Nossek, C. Zwiauer) ученые. В зарубежной школе технология портфолио служит для определения степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, меняет характер его учебной активности и делает более эффективной профессиональную подготовку [4–6].

Как справедливо утверждает А.В. Хуторской, ядром образования является личностный рост образующегося, поэтому задача педагогов состоит в организации культуросообразного и природосообразного взаимодействия школьника с создаваемыми условиями. Роль учителя заключается не столько в передаче знаний, умений и навыков, сколько в организации соответствующей образовательной среды, в которой ученик обучается, опираясь на личностный потенциал и используя соответствующую технологию обучения [7]. В основе такого подхода лежит методология личностно ориентированного образования, в частности сформулированный В.А. Ясвиным интегративный критерий качества развивающей образовательной среды – способность этой среды обеспечить всем субъектам образовательного процесса систему возможностей для эффективного личностного саморазвития [8].

Мы согласны с В.И. Писаренко, Н. Barrett, J. Barton, которые полагают, что эффективной технологией образовательного процесса является портфолио [9–11]. Под портфолио мы понимаем образовательную технологию аутентичного оценивания образовательной и профессиональной деятельности, в основе которой лежит направленная на самосовершенствование система действий обучающегося и педагога посредством прогнози-

рования, планирования, фиксации и оценки изменений в образовательной деятельности, в личностной и профессиональной сфере, мониторинга и стимулирования индивидуального прогресса ученика и учителя.

В соответствии с этим определением нами предлагается универсальная модель комплексного портфолио, ориентированного на личностный рост ученика и профессионально-личностный рост учителя. Предлагаемая нами модель портфолио является, по сути, образовательной технологией, в основе которой лежит осознание личностного потенциала и опыта обучающегося.

Цель и задачи исследования

Цель исследования – создание интегративной модели портфолио в контексте личностного развития обучающихся и педагогов. В связи с этим нами определены основные задачи: раскрыть содержательную характеристику компонентов портфолио, определить примерную структуру и содержание портфолио, выявить принципы формирования портфолио.

В соответствии с целью и задачами исследования использовались следующие методы исследования: моделирование, анализ литературных источников по проблеме, абстрагирование.

Результаты исследования

Интегративная модель портфолио является ориентировочной основой формирования различных типов портфолио в зависимости от цели, обеспечивает системность работы, рост личностных результатов. Отличительной чертой предлагаемой модели является возможность оперативного создания на ее базе любого типа портфолио в зависимости от ситуации и профессиональных склонностей. Анализ раз-

личных классификаций и собственного педагогического опыта, сформированного в процессе 10-летней экспериментальной работы [12], позволяет прийти к выводу о целесообразности использования комплексного портфолио, опирающегося на различные типы портфолио (рисунок).

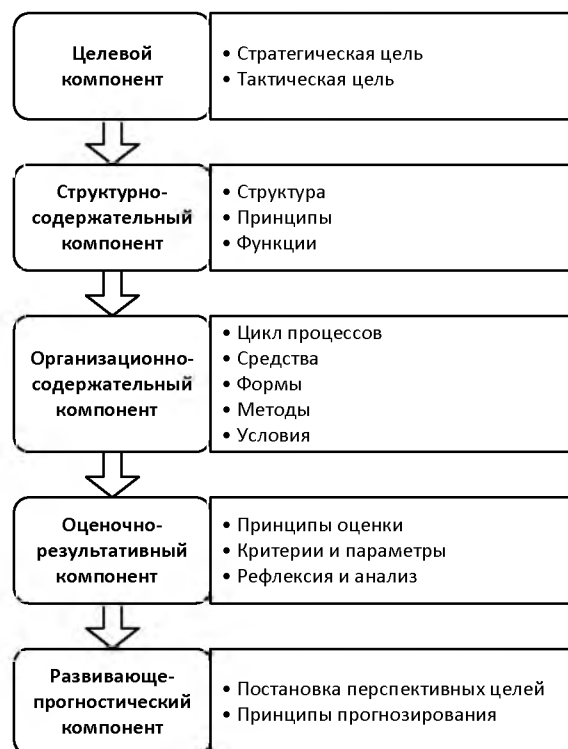
Раскроем содержание каждого компонента.

Целевой компонент. Стратегическая цель: личностный рост ученика и профессионально-личностный рост учителя. Тактическая цель: использование портфолио как инновационного способа оценки образовательной деятельности и средства развития и саморазвития.

Структурно-содержательный компонент. Инвариантные компоненты: титульный лист портфолио (ФИО владельца, период создания); инфор-

мационный раздел (сведения о владельце портфолио). Вариативная составляющая портфолио определяется целью, типом и видом портфолио. Ее структура и содержание определяются владельцем самостоятельно либо в сотрудничестве с куратором: документы об индивидуальных образовательных достижениях, образовательные продукты обучающихся и педагогов, оценка и самооценка, рефлексивный анализ материалов, собранных за определенный период, материалы, отражающие прогнозирование нового результата, планирование его достижения.

Принципы формирования портфолио: добровольность и открытость; систематичность, непрерывность и последовательность; рациональность; сочетание самооценки с экспертной оценкой достижений, педагогическая инструментальность собранных материа-



Структурно-процессуальная модель комплексного образовательного портфолио

лов; вариативность и креативность; диагностичность; научная обоснованность модели и отслеживаемых параметров; технологичность критериев отслеживания; обеспечение (сохранение) преемственности в работе с портфолио на разных ступенях обучения; сопровождение и поддержка учителей и учащихся, осваивающих работу с портфолио; позитивное стимулирование самосовершенствования в процессе формирования портфолио.

Функции портфолио: мотивационная – поощряет и стимулирует стремление к улучшению результатов; целеполагания – поддерживает разноплановые образовательные цели; проективно-моделирующая – позволяет прогнозировать и проектировать модель своего развития на определенном этапе; содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ и новообразований; развивающая – обеспечивает личностный и профессионально-личностный рост, развитие навыков самоорганизации, планирования, целеполагания и рефлексии, универсальных умений и навыков, ключевых компетенций, а также мотивацию к самосовершенствованию; рефлексивно-оценочная и рейтинговая – обеспечивает оценку, рефлексию и самооценку зафиксированных изменений; диагностическая – фиксирует позитивные изменения за определенный период времени.

Организационно-процессуальный компонент технологии портфолио включает: организующую и координирующую деятельность куратора; систему действий ученика, направленную на саморазвитие; сотрудничество, партнерские отношения в процессе взаимодействия; инновационную деятельность педагога, образовательного учреждения; методические разработки и рекомендации по формированию

портфолио; дидактические средства, направленные на достижение цели формирования портфолио; диагностические материалы, вариативные формы и методы оценки, рефлексивную деятельность ученика и учителя; компьютер, Интернет.

Методы формирования портфолио: рефлексия, самоанализ и самооценка собственной образовательной и педагогической деятельности; наблюдение (самонаблюдение, педагогическое наблюдение), сравнительный анализ результатов деятельности, выявление точек роста; сбор материалов и документов, подтверждающих результативность деятельности в аспекте личностного и профессионально-личностного роста; заполнение схем, таблиц, карт, фиксирующих процессуальные и формальные достижения; оформление материалов портфолио, подтверждающих наличие позитивных приращений в различных сферах (мультимедиа-презентации, видеофильмы, текстовое, графическое оформление и пр.).

Условия формирования портфолио: нормативно-правовые акты образовательного учреждения, обеспечивающие механизмы реализации технологии портфолио; мотивационно-ценностное отношение администрации, учителей (преподавателей), обучающихся и их законных представителей к использованию технологии портфолио; система методической работы по сопровождению процесса формирования портфолио; информационное обеспечение процесса; способ контроля и оценивания процесса личностного роста субъектов образовательного процесса; активность владельца портфолио; развивающая образовательная среда.

Оценочно-результативный компонент. Базовыми критериями являются критерии личностного роста. С нашей точки зрения, наибольший эффект дает

комплексное применение различного исследовательского инструментария, поскольку количественные и качественные показатели – это взаимно дополняющие друг друга средства.

Принципы оценки: позитивность, направленность на создание положительного эмоционального фона образовательного процесса, на стимулирование личностного потенциала, на формирование чувства успеха, готовности к саморазвитию.

Критерии и показатели: основополагающим принципом построения критериального аппарата является принцип объективности, предполагающий установление и учет всех относящихся к изучаемым явлениям фактов и их правильное истолкование [13], целостную и всестороннюю оценку исследуемого педагогического явления во всем многообразии и полноте. Главный критерий: отражение динамики продвижения, личностного и профессионально-личностного роста, нацеленность на самосовершенствование. Инвариантные критерии: качество представления материала, его структурированность; объективность и рефлексивная оценка материалов, умение анализировать свою деятельность; сформированность умений самоконтроля и самооценки.

Показатели: формальные (качество приобретенных знаний, умений, навыков, компетенций, базовые образовательные стандарты); неформальные (показатели личностного роста обучающихся или педагогов; мотивация к обучению и саморазвитию; различные виды нематериальных и материализованных образовательных продуктов учащихся и учителей; индивидуальные программы и проекты обучающихся и педагогов и рефлексивная оценка их выполнения; стремление быть объективным, невзирая на стереотипы;

проявление увлеченности любимым делом; проявление эмпатии, чувства удовольствия от процесса движения к цели; стремление все делать творчески; проявление открытости к общению и новым знаниям). Показателем профессионально-личностного роста педагогов является умение фиксировать неформальные показатели личностного роста учеников, изменение отношения родителей к школе, к детям.

Рефлексия в процессе формирования портфолио играет системообразующую роль. В процессе рефлексии соотносятся цель и результаты деятельности, оценивается степень их соответствия и собственные действия по их достижению, анализируются затруднения. Содержание портфолио обретает личностный характер за счет рефлексии в процессе формирования и оценки портфолио. Результат процесса формирования портфолио: личностный рост субъектов образовательного процесса.

Развивающе-прогностический компонент. Постановка перспективных целей: прогнозирование – это выстраивание стратегии личностного и профессионально-личностного роста, определение будущего состояния владельца портфолио на основе логики его развития и влияния внешних условий, предвидение будущих изменений в развитии, образовании, формировании личности; определение путей совершенствования личности; проектирование хода развития процесса личностного роста. Прогноз содержит цель, на реализацию которой направлен процесс формирования портфолио.

Принципы прогнозирования: содержание предполагаемого процесса достижения новой цели, поставленной в результате анализа и рефлексии, мо-

жет быть представлено в виде проекта, включающего путь достижения очередной «планки» («дорожную карту»), «точек роста», преодоление внутренних ограничений и психологических барьеров; предполагаемая деятельность должна быть представлена в процессуальной форме, т.е. как система задач в различных сферах (предметной, ценностной, психологической и т.д.); опора на положительные стороны развития обучающегося и учителя, ориентация на успешную деятельность; открытие перед автором портфолио перспективы его развития. Собранные материалы портфолио анализируются, осмысливаются; на основе отрефлексированного результата вербализуется новый желаемый образ, организуется работа по построению проекта процесса изменений.

Научная новизна и практическая значимость

Разработана структурно-процессуальная модель формирования комплексного образовательного портфолио, которое может использоваться как для личностного роста обучающегося, так и для профессионального самосовершенствования педагога.

Выводы и перспективы

Портфолио можно рассматривать в качестве модели индивидуального образовательного маршрута субъектов образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей). Перспективы дальнейших изысканий заключаются в формировании успешного, конкурентоспособного субъекта социальных и экономических отношений, обладающего такими качествами, как мобильность, готовность к профессиональному и личностному саморазвитию, стремление к творческому самовыражению с учетом изменений в потребностях личности и

социума в контексте компетентностного подхода в образовательном процессе с применением разработанного комплексного портфолио как эффективной технологии.

Библиография

1. Портал Федеральных государственных стандартов высшего профессионального образования. URL: <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.
4. Barrett, H. Electronic teaching portfolios: multimedia skills + portfolio development = professional power. URL: <http://electronicportfolios.com/portfolios/3107Barrett.pdf>.
5. Barton, J. and A. Collins, 1997. Portfolio assessment: A handbook for educators. Menlo Park, CA: Addison-Wesley Publishing Co.
6. Roemmer-Nosseck, B. und C. Zwiauer, 2006. eBologna und Die Curriculare Verankerung Von Elearning – Strategie Und Implementierung. In: Usability Im Elearning & Elearning Strategien. Tagungsband zur 12. FNMA-Tagung. Dornbirn: Fachhochschule Vorarlberg.
7. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2001. С. 29.
8. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. С. 177.
9. Писаренко В.И. Универсальная модель педагогических технологий // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2013. № 7. С. 24–32.
10. Barrett, H. Op. cit.
11. Barton, J. and A. Collins. Op. cit.
12. Чиконина Г.В. Формирование личностно ориентированной образовательной среды сельской школы: дис. ... канд. пед. наук. Новокузнецк, 2004.
13. Гапонюк П.Н., Карпова Н.К., Мареев В.И. Проектирование как фактор управления модернизацией образования в современной России // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2013. № 6. С. 11–21.

Bibliography

1. Portal of Federal state standards of higher professional education. URL: <http://fgosvo.ru>. (rus)
2. Federal state educational standards of general education. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>. (rus)
3. Federal state educational standards of general education.
4. Barrett, H. Electronic teaching portfolios: multimedia skills + portfolio development = professional power.

- sional power. URL: <http://electronicportfolios.com/portfolios/3107Barrett.pdf>.
5. *Barton, J. and A. Collins*, 1997. Portfolio assessment: A handbook for educators. Menlo Park, CA: Addison-Wesley Publishing Co.
 6. *Roemmer-Nosseck B., Zwiauer C.*, 2006. e-Bologna and curriculums of electronic training – strategy and realization. In: Usability of electronic training and strategy of electronic training: proceedings of the 12-th Conference. Dornbirn: University of Applied Sciences, Vorarlberg. (germ)
 7. *Khutorskoy, A.V.*, 2001. Modern didactics: textbook for higher schools. St. Petersburg: published by Peter: 29. (rus)
 8. *Yasvin, V.A.*, 2001. Educational environment: from modelling to designing. Moscow: published by Smysl: 177. (rus)
 9. *Pisarenko, V.I.*, 2013. Universal model of pedagogical technologies. News-Bulletin of Southern Federal University. Pedagogical Sciences, 7: 24–32. (rus)
 10. *Barrett, H.* Op. cit.
 11. *Barton, J. and A. Collins.* Op. cit.
 12. *Chikonina, G.V.*, 2004. Development of personality-focused educational environment of rural school: Candidate's thesis in Pedagogy. Novokuznetsk. (rus)
 13. *Gaponyuk, P.N., N.K. Karpova and V.I. Mareev*, 2013. Projecting as the factor of education modernization management in modern Russia. News-Bulletin of Southern Federal University. Pedagogical Sciences, 6: 11–21. (rus)