

УДК 378.063 (37.016.3)

Теличко О.А.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, дополнительное образование, социально-культурная среда, межличностное взаимодействие, музыкально-песенный фольклор.

Во все времена ведущим видом человеческой деятельности являлось общение, что обусловлено необходимостью совместной деятельности людей. На современном этапе модернизации начального образования для построения эффективной коммуникации в межличностном взаимодействии обучающимся необходимо владеть целым комплексом индивидуально-психологических свойств социальной направленности, обозначаемых как коммуникативная компетентность.

Обостренная потребность общества и государства в личности с развитыми коммуникативными способностями актуализирует проблему поиска средств педагогического стимулирования высокого уровня коммуникативной компетентности подрастающего поколения. Наиболее оптимальным возрастом для формирования коммуникативных способностей, знаний, умений и навыков является младший школьный возраст, так как именно в детские годы формируются основные качества личности, задатки и способности. Оказывая влияние на учебную успешность, коммуникативная компетентность может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ребенка, но и как ресурс эффективности и благополучия последующей учебной деятельности.

Являясь одной из основных идей Федерального образовательного стандарта начального общего образования, коммуникация выступает основополагающим условием развития и реализации всех остальных компетенций и проявляется прежде всего в деятельности при решении различных жизненных задач, обуславливая в перспективе успешное становление личности [1].

Обладая компетентностью, знаниями и опытом в области социальных и межличностных отношений, личность приобретает способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты как в процессе обучения, так и в реальной деятельности. Происходит изменение количественных и качественных свойств личности: развитие мировоззрения, самосознания, отношения к действительности, мотивации, способностей, накопление опыта.

В научном контексте сочетание терминов «коммуникативная компетентность» впервые было использовано в русле социальной психологии. А.А. Бодалев определяет коммуникативную компетентность как способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (знаний и умений) [2].

Т. Гордон под коммуникативной компетентностью подразумевает умение выйти из любой ситуации, не потеряв внутренней свободы и в то же время не дав потерять ее партнеру по общению, и обозначает его как «общение на равных» [3]. В.И. Жуков считает, что коммуникативная компетентность проявляется непосредственно в способности к общению с людьми и чем более выражены коммуникативные способности личности, тем более высоко развитой можно считать ее коммуникативную компетентность и тем успешнее протекают коммуникативные процессы [4]. Г. Халаж, основной разработчик «пяти компетенций», принятых Советом Европы, которыми «должны быть оснащены молодые европейцы», определяет коммуникативную компетентность как одну из ключевых компетенций для Европы, а также подчеркивает исключительную важность этого вида компетентности для работы и жизни в обществе [5].

Таким образом, коммуникативная компетентность представляет собой комплекс индивидуально-психологических качеств личности (знаний и умений), необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия. Она формируется во взаимодействии, непосредственно на основе регулярного опыта общения между людьми, а также под воздействием социокультурных процессов прошлого и настоящего.

В ходе работы над поставленной проблемой мы предположили, что для достижения необходимого уровня коммуникативной компетентности младших школьников нам необходимо определить сущностное содержание уровней и критериев коммуникативной компетентности, а также обеспечить комплекс необходимых условий на метапредметном уровне, направленных на формирование коммуникативной компетентности воспитанников.

На основе анализа ряда исследований [6–9] коммуникативной компетентностью младшего школьника можно считать личностное качество, характеризующее субъект взаимодействия по продукту его учебной деятельности и умению решать следующие многообразные коммуникативные задачи: устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми (внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, задавать вопросы и четко формулировать на них ответы, комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать свое мнение в группе); определять цели и задачи коммуникации; анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней выбирать средства и приемы общения, адекватную вербальную и невербальную стратегию речевого поведения в соответствии со

своеобразием коммуникативной ситуации; на психоэмоциональном уровне осуществлять управление процессами общения, оказывать влияние на коммуникативное поведение людей, взаимоотношения с людьми.

Процесс становления коммуникативной компетентности младших школьников носит характер движения личности к самореализации в социально-педагогическом пространстве в процессе решения определенных учебных, воспитательных и развивающих задач. Социально-педагогическое пространство определяется педагогическими нормами и особенностями коммуникативных отношений воспитанников в педагогически организованных средах.

Британский ученый Дж. Равен утверждает, что компетентность формируется и развивается в зависимости от сложившихся объективных условий, а также значимых установок индивидуума на данный момент [10]. На наш взгляд, активное совершенствование индивидуальных способностей личности, в том числе и становление коммуникативной компетентности, происходит в той среде, которая наиболее благоприятна для нее. Для младшего школьника таким фактором выступает социокультурная среда дополнительного образования. Оказывая влияние на развитие младшего школьника через разнообразные виды и направления деятельности, социокультурная среда дополнительного образования содержит объективные условия интеграции микросред, оказывающих прямое или опосредованное влияние на становление и развитие коммуникативных способностей младших школьников. Педагоги считают, что микросреда выступает одним из важнейших факторов, стимулирующих процесс самореализации младших школьни-

ков, отражающий их индивидуальную неповторимость [11–13].

Целесообразно организованное социально-педагогическое пространство, включающее социально-культурную среду дополнительного образования, направленную на активное личностное развитие ребенка, формируется в результате интеграции двух образовательных микросред:

- культурно-образовательной, отражающей широкий спектр образовательных интересов личности, развитие познавательной мотивации и способностей;
- культурно-досуговой, направленной на формирование определенных социальных общностей по интересам и характеру объединения, в пространстве неформального общения и взаимодействия детей и взрослых.

На основе органичного взаимодействия культурно-образовательной и культурно-досуговой микросред через вариативность дополнительного образования устанавливается среда добровольного выбора, свободы, саморазвития. Благоприятная атмосфера, располагающая к общению и взаимодействию в процессе познания, стремления к деятельности в сфере свободного времени, превращает младших школьников в субъектов собственной и общественной жизни.

Как показывают исследования К.П. Зайцевой и А.Н. Кузнецовой, для конструирования коммуникативных взаимоотношений в системе дополнительного образования необходима коммуникативно-творческая полноценность среды, обогащение ее располагающими к коммуникативному взаимодействию элементами, что целиком и полностью зависит от соответствующих социально-педагогических условий [14; 15]:

- активное взаимодействие субъектов процесса как между собой (в рамках образовательных и социальных взаимодействий), так и с социумом;
- многогранное раскрытие в рамках занятий взаимоотношений людей, их психологии, а также активное самопознание личностных характеристик, образующих коммуникативный потенциал;
- возможность освоения и реализации коммуникативных технологий обучения, ориентированных на успех в коммуникативном взаимодействии, развитие компетентности в общении, позитивные контакты, а также ценности общения;
- сочетание индивидуальной системы межличностного взаимодействия и межсредовых контактов, а также субъективный контроль коммуникативного поведения.

В совокупности обозначенные условия социокультурной среды создают особые предпосылки для развития имеющихся задатков, способностей, интересов, духовных потребностей воспитанника, рассматривая его как центр воспитательно-образовательной деятельности.

Ориентация на эффективное информационное взаимодействие между субъектами социально-культурной деятельности и внешними заинтересованными субъектами посредством разнообразных образовательных программ способствует формированию познавательной активности воспитанников, продуктивному интерактивному информационному взаимодействию, самоосознанию себя как субъекта общения, ассертивности (умению уверенно отстаивать свою позицию). Содержательная насыщенность педагогических программ дополнительного образования спектрально пред-

ставлена от спортивно-досуговых до образовательно-развивающих, что позволяет объективно сочетать в едином непрерывном процессе воспитание, обучение и личностное развитие в рамках конкретного социально-культурного опыта.

В целях реализации линий индивидуального развития, в частности развития коммуникативных компетентностей воспитанников в пространстве социокультурной среды дополнительного образования, нами был разработан курс внеурочной деятельности младших школьников «Музыкальные краски донского фольклора». Содержание курса базируется на трех взаимосвязанных этапах: интеллектуально-содержательный, демонстрационно-деятельностный, оценочно-результативный. Каждый из этапов курса направлен на реализацию определенных целей и задач программы через систему методов деятельностного подхода в социально-коммуникативном пространстве дополнительного образования.

Приоритетными методами в процессе реализации курса выступили:

- диагностический – включающий изучение ситуаций будущей коммуникативной деятельности, выявление возможных вариантов решения;
- создание ситуаций программирования на предстоящее общение, определение основных особенностей взаимодействия;
- проблемно-поисковый как организация коммуникативного взаимодействия обучающихся (проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответа на поставленную задачу, конкурсы и т.д.);
- создание ситуаций прогнозирования вариантов развития коммуникативной ситуации, в которой

разворачивается коммуникативное взаимодействие по заранее осмысленной индивидуальной программе общения.

В процессе обучения каждый воспитанник «проживает» различные ситуации, определяя свои способности к учению, общению, творчеству в двухмерном пространстве – истории и культуры своего народа, усваивая знания и умения, накопленные предшествующими поколениями. Все блоки взаимосвязаны между собой, одновременно чередуясь. Через конструирование разнообразных методов, приемов и форм образовательной деятельности воспитанникам предоставлены равные стартовые условия без предварительного отбора более компетентных в общении и способных исполнителей народного фольклора.

Программа внедряется при помощи диагностической и прогностической функций педагога, направленных не только на изучение внешних обстоятельств жизнедеятельности воспитанников, но и на определение условий, средств и методов индивидуального развития личности ребенка через социально-музыкальное творчество. К примеру, определение стартовых возможностей воспитанников к коммуникативной и учебной деятельности на интеллектуально-содержательном этапе частично производится с помощью технологий, основанных на методах анализа коммуникативных ситуаций, коммуникативных игровых заданий, решения проблемных и творческих заданий на материале музыкально-песенного искусства. Целью этапа является привлечение интереса детей к познанию культуры, истории, национального фольклора донских казаков через коммуникативное взаимодействие со сверстниками, учителем и учеником.

Реализация блока осуществляется по трем направлениям, поэтапно формируя представления воспитанников о культурно-историческом прошлом и будущем донского края. Первое направление связано с организацией деятельно ориентированного культурного общения на материале истории родного края посредством коммуникативных игровых заданий, фольклорных экспедиций, экскурсий, видеоматериалов, проектных технологий. Исторический экскурс в прошлое своей малой Родины знакомит воспитанников с памятными местами, заслугами выдающихся земляков, донского казачества перед Отечеством, самобытной природой донского края.

Через учебно-исследовательские задачи и ситуации происходит осознание ценности совместного опыта, воспитанники осваивают умение сотрудничать. На основе проблемно-диалогического обучения воспитанники работают в группе над учебной проблемой и поиском ее решения. Например, педагог создает проблемную ситуацию, формулируя проблему. Во время поиска решения педагог побуждает воспитанников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечивает открытие путем проб и ошибок, через ситуации успеха и интеллектуального разрыва, подводящего диалога. На данном этапе поиска решения задаются обобщенные вопросы: «Что заметили? Что хотите сказать?», фиксируются наблюдения детей. Заканчивается исследование фронтальной дискуссией и обсуждением выдвинутых версий, обоснованием верной. Таким образом, складывается сотрудничество в процессе освоения нового знания. Благодаря проблемной технологии в диалоге активизируется деятельность на занятии, формируется коммуникативная компетентность. Поэтому клю-

чевым приоритетом в направлении выступают интегрированные формы деятельности в пространстве межличностного взаимодействия социокультурной среды дополнительного образования.

Второе направление ориентировано на знакомство с самобытным народным творчеством донского казачества, решение проблемных и творческих заданий через основные формы традиционной культуры и исполнительское искусство. На данном этапе воспитанники более тесно знакомятся с понятием донского фольклора, его жанрами, характерными особенностями. Устанавливаются этапы проведения праздничных ритуалов в соответствии с литературным описанием, осуществляется инсценировка отдельных фрагментов праздничных гуляний, моделирование костюмов.

Содержание третьего направления предусматривает формирование основ музыкальной культуры, личностных качеств, коммуникативной компетентности воспитанников, воспитание уважения к традициям и быту донского казачества через эмоциональное восприятие донской песни. В основу личности закладываются музыкальные, творческие навыки, необходимые для становления речи, тренировки памяти, развития музыкального слуха, чувства ритма, пополнения информационного запаса. Сочетание слова, музыкального ритма и напевности донской песни предоставляет богатейшие возможности для познавательного и нравственного развития воспитанников.

Целью второго этапа явилось обучение языку общения, единой стратегии совместных действий, достижению общей цели дискуссии через организацию совместной деятельности и сотрудничества в игровом пространстве народного фольклора.

Мы создавали дружескую среду в процессе игровой деятельности. Свои усилия направляли на развитие умения понимать связные высказывания собеседника, правильно, точно, уместно выражать мысли, развивать мировоззренческие и нравственные качества личности исходя из культуры, обычаев, истории казачьего этноса.

Развитие речи, внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой регуляции, умственной работоспособности мы осуществляли на доступном материале содержательной стороны музыкально-песенной культуры (знакомство с народным календарем, участие в основных работах по сбору целебных трав и урожая, заготовки впрок, разучивание песен о труде, обряды и праздничные гуляния донских казаков).

Целью третьего этапа выступила реализация воспитанниками полученных знаний и умений в области музыкально-песенной культуры донских казаков посредством вокально-хоровой деятельности и рефлексивного компонента продуктивного опыта. На данном этапе мы работали над развитием специальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального воображения, ассоциативного мышления воспитанников через выразительное интонирование. Этому способствовала социокультурная среда дополнительного образования, оказывая непосредственное влияние на формирование способностей воспитанников к самостоятельному переносу коммуникативных умений в урочную деятельность и ситуации повседневной жизнедеятельности, повышая уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий воспитанников.

В работе над вокально-хоровыми произведениями в способах поведения детей прослеживается индивиду-

альное развитие каждого воспитанника. Хоровое пение и коллективное творчество создают благоприятную почву для становления волевых характеристик личности, уверенности и самоконтроля, развития способностей. Положительное эмоциональное состояние в совместном творчестве помогает раскрыться каждому ребенку, снимая элементы страха и стеснительности, передавая радость от совместной работы.

Жизнедеятельность воспитанника протекает в социально-культурной среде, частью которой является группа воспитанников объединения. Коллективно-творческая форма обучения музыкально-хоровому искусству создает ситуацию успеха, развиваются все психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание, речь. Учитывая особенности развития личности ребенка, потребности и интересы, педагог воздействует на обучение и становление каждого воспитанника в контексте культуры и истории национального фольклора донских казаков.

Развитие коммуникативной компетентности младших школьников в социально-культурной среде дополнительного образования на практике позволило повысить уровень сформированности данных умений, о чем свидетельствуют представленные уровневые характеристики:

- на низком уровне обучающиеся не проявляли самостоятельной деятельности, которая строилась на подсказках педагога; столкнулись с трудностями в формировании общих учебных понятий и способов учебной деятельности;
- на среднем уровне, владея знаниями, воспитанники недостаточно умели их применить;
- овладев высоким уровнем коммуникативных умений, учащиеся

освоили самостоятельную продуктивную деятельность по самостоятельно созданному алгоритму, достигнув высокого уровня социальной реализации как в деятельности общения и обучения, так и в создании индивидуального культурного продукта учебной деятельности (творческого проекта);

- на высшем уровне воспитанники овладели способами самостоятельной творческой учебной деятельности, постановки и решения творческих задач, приемами продуктивного межличностного взаимодействия на базе обретенных знаний, умений, ценностей и смыслов.

Таким образом, коммуникативные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, формируя способы поведения, способствующие диалогическому взаимодействию, преодолению барьеров в общении, развитию лучшего понимания себя и других, формированию способности к абстрагированию и обобщению, расширению кругозора, обогащению словаря родной речи, созданию возможностей для самовыражения.

Библиография

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. М.: Просвещение, 2011.
2. Бодаев А.А. Личность и общение. М., 1995. С. 86.
3. Колмогорова Л.С. Диагностика психологической культуры школьников: практ. пособие для школьных психологов. М.: ВЛАДОС, 2002. С. 20.
4. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растяников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. М., 1991. С. 46.
5. Key competencies in Europe. Report of the Symposium, 1997. Strasbourg: Council for Cultural Cooperation: 11.
6. Выготский Л. С. Мышление и речь // Собр. соч.: в 6 т. М., 1982. Т. 2.

7. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. педвузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2000.
8. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослым / под ред. М.И. Лисиной. М., 1985.
9. Петровская Л.А. Основные характеристики компетентности в общении // Актуальные проблемы социальной психологии. Кострома, 1986. Ч. 1. С. 74–76.
10. Raven, J., J. Stephenson and D. O'Reilly, 1998. Beyond Competence to Capability and the Learning Society. London: Kogan Page: 297.
11. Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы. М.: Аргус, 1994
12. Гурова В.Я. Управление развитием образовательной среды школы в социокультурном территориальном пространстве: дис. ... канд. пед. наук. М., 2003.
13. Чумакова Т.Н. Развивающее пространство урока как фактор творческой самореализации младшего школьника: дис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д, 2008.
14. Зайцева К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности как основа их социальной адаптации: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Магнитогорск, 2011.
15. Кузнецова А.Н. Формирование коммуникативной компетентности как механизм социализации личности в учреждении дополнительного образования детей: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ульяновск, 2007.
- for school psychologists. Moscow: published by VLADOS: 20. (rus)
4. Zhukov, Yu.M., Petrovskaya, L.A. and P.V. Rastyanikov, 1991. Diagnostics and Development of Competence in Communication. Moscow: 46. (rus)
5. Key Competencies in Europe. Report of the Symposium, 1997. Strasbourg: Council for Cultural Cooperation: 11.
6. Vygotsky, L.S., 1982. Thinking and Speech. Collected Papers: in 6 vols. (vol. 2). Moscow. (rus)
7. Mudrik, A.V., 2000. Social Pedagogy: textbook for pedagogical institutes' students. 3rd ed., corr. and ad. Moscow: published by Academy. (rus)
8. Lisina, M.I. (Ed.), 1985. Dialogue and Speech: Development of Children Speech in Communication with Adults. Moscow. (rus)
9. Petrovskaya, L.A., 1986. Core Features of Competence in Communication. In: Topical Issues of Social Psychology (part 1, pp. 74–76). Kostroma. (rus)
10. Raven, J., J. Stephenson and D. O'Reilly, 1998. Beyond Competence to Capability and the Learning Society. London: Kogan Page: 297. (rus)
11. Bocharova, V.G., 1994. Pedagogy of Social Work. Moscow: published by Argus. (rus)
12. Gurova, V.Ya., 2003. Managing Development of Educational Environment of School in Socio-Cultural Territorial Space: Candidate's thesis in Pedagogy. Moscow. (rus)
13. Chumakova, T.N., 2008. Developing Space of a Lesson as the Factor of Creative Self-realization of Primary Schoolchildren: Candidate's Thesis in Psychology. Rostov-on-Don. (rus)
14. Zaytseva, K.P., 2011. Developing Communicative Abilities of Primary Schoolchildren in Educational Activity as Basis for their Social Adaptation: abstract of Candidate's Thesis in Psychology. Magnitogorsk. (rus)
15. Kuznetsova, A.N., 2007. Formation of Communicative Competence as the Mechanism of Personality Socialization in Establishments of Additional Education for Children: abstract of Candidate's Thesis in Psychology. Ulyanovsk. (rus)

Bibliography

1. The Federal State Educational Standard of Primary General Education: the text with amendments and additions, 2011. Moscow: published by Prosveshcheniye. (rus)
2. Bodalev, A.A., 1995. Personality and Communication. Moscow: 86. (rus)
3. Kolmogorova, L.S., 2002. Diagnostics of Psychological Culture of Schoolchildren: practical manual