

УДК 376.1.371.83–616.28–008.14

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ НЕСЛЫШАЮЩИХ СТУДЕНТОВ НА БАЗЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С ПРОБЛЕМАМИ СЛУХА

Ключевые слова: глухой студент, образование, форма, метод, преподаватель, реабилитация, интеграция.

Еремина О.П.

*кандидат педагогических наук,
доцент кафедры сурдопедагогики
РГПУ им. А.И. Герцена,
генеральный директор
Центра дополнительного
профессионального образования «Аверс»*

Все, кто исследовал вопросы профессионального обучения незлышащих, безусловно, не могли оставить без внимания работы, проводимые на базе одного из старейших профессиональных специализированных учебных заведений страны для лиц с нарушением слуха – Ленинградского восстановительного центра (ЛВЦ), ныне – Межрегиональный центр реабилитации лиц с проблемами слуха (средне-специальное профессиональное учебное заведение в г. Павловске)

Данное учебное заведение было создано 1963 г. на основании решения Совета Министров СССР в г. Ленинграде (Павловске) и явилось первым в стране восстановительным центром для лиц с нарушением слуха. С первых дней его существования для ЛВЦ характерно многоплановое решение проблемы комплексной реабилитации незлышащих. Специфичность и сложность ее в момент создания Центра определяли следующие основные направления деятельности: слухоречевая работа, общеобразовательное обучение, профессиональная подготовка, производительный труд глухих и слабослышащих учащихся.

Изначально Центр включал в себя: профессионально-техническую школу, техническое училище и политехникум, где ребята с нарушенной слуховой функцией могли получать соответственно: начальное общее образование и рабочую квалификацию; неполное среднее образование и рабочую квалификацию; полное среднее образование и квалификацию техника. До 2006 г., когда в состав ЛВЦ входило СПТУ, незлышащие кроме таких специальностей, как художник-оформитель, культпросветработник, правовед и сурдопереводчик, могли освоить профессии наборщика и мастера художественного переплета, а также мастера

сборки и монтажа радиотехнической аппаратуры.

Как известно, профессиональное обучение дает наилучший результат при соединении его с производительным трудом, поэтому в состав Центра входило и действующее многофункциональное учебно-производственное предприятие (УПП), которое являлось производственной базой ЛВЦ и имело договорные отношения с ленинградскими научно-производственными объединениями.

Таким образом, ЛВЦ уже в 1960–1970-е гг. представлял собой непрерывный интегрированный комплекс профессиональной подготовки кадров, к которому в настоящее время стремятся многие образовательные структуры. Понятие «интегрированный» в данном случае подразумевает под собой интеграцию – объединение под одной крышей различных уровней образования: общего и полного среднего, начального и среднего профессионального.

За время существования Центра менялся и перечень реализуемых специальностей, и объемы набираемого контингента. Анализ данных, имеющих в ЛВЦ, показывает, что ведущими специальностями были и остаются по настоящее время «Дизайн» и «Социально-культурная деятельность». Максимальный набор в Центре был произведен в 1981 г. и составлял 201 человек, а минимальный – в 1992 г. – 48 человек. Резкое колебание цифр приема связано со множеством причин, но основное влияние на профессиональную подготовку кадров, как известно, оказывает состояние социально-экономического сектора страны. Кризис 1990-х гг. не лучшим образом отразился на образовательной системе и престиже образованности в обществе в целом и Центра в частности. Развал производственного

сектора привел к безработице, резкому снижению востребованности дипломированных специалистов и низкой заработной плате, тем более это коснулась неслышащих специалистов. В данной ситуации многие учебные заведения спасло только умение администрации перестроиться и выжить в новых экономических условиях. МЦР выжил, но, к сожалению, потерял темп развития и движения вперед. Время не лучшим образом отразилось на данном учебном заведении. В 1988 г. УПП вышло из состава Центра и стало представлять собой отдельную организацию – ООО «Павел», осуществляющую самостоятельную производственную деятельность, не связанную с учебно-практической работой студентов и их последующим трудоустройством. В 1991 г. был произведен последний набор студентов радиотехнического, а в 2002 г. – полиграфического отделения СПТУ. То есть с 2006 г. СПТУ прекратило свое существование, и многоуровневый образовательный комплекс распался.

В настоящее время ЛВЦ – это Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Межрегиональный центр реабилитации лиц с проблемами слуха», в сокращенном варианте – ФГОУ СПО «Межрегиональный центр Росздрава» (МЦР).

После прохождения данным учебным заведением в 2006 г. очередной процедуры лицензирования Министерством образования и науки России было принято решение присвоить Центру статус колледжа.

Сегодняшний преподавательский состав МЦР в своем большинстве имеет огромный опыт педагогической работы, накопленный более чем за 20 лет в стенах именно этого учреждения. Педагогами Центра разработан

и внедрен ряд специальных приемов, форм и методов обучения, позволяющих вести качественную подготовку незлышащего контингента по ряду гуманитарных специальностей на базе основного общего и полного среднего образования: «Адаптивная физическая культура», «Социальная педагогика», «Социально-культурная деятельность», «Дизайн», «Организация сурдокоммуникации», «Право и организация социального обеспечения». Совсем недавно появилась новая (техническая) специальность – «Информатика». В МЦР обучение проводится по двум формам – очной и заочной. Кроме того, регулярно со всей страны съезжаются слушатели (работники системы специального образования) для повышения квалификации в вопросах, связанных со специфическими средствами общения глухих, такими как, например, жестовая речь.

Учитывая сегодняшнюю ситуацию необходимости активной социализации незлышащих в нормальную социальную среду, а следовательно, и их максимально возможной интеграции на базе массовых учебных заведений с целью получения наиболее востребованных профессий, практический опыт, наработанный преподавателями МЦР, чрезвычайно интересен и полезен и с успехом может быть использован при построении интегрированных моделей профессионального обучения лиц с нарушением слуха.

Рассмотрим несколько наиболее интересных методов обучения, используемых преподавателями Центра, в рамках преподавания таких дисциплин, как «Безопасность жизнедеятельности», «Экология», «Основы медицинских знаний», «Анатомия и физиология» для студентов дневного отделения специальности «Дизайн» (художники-оформители).

В данном случае хочется обратить особое внимание на то, что представленные формы и методы обучения включают в себя специфику, связанную не только с нарушением слуховой функции, но и с выбранной специальностью, что может быть интересно и при обучении слышащего контингента обучающихся.

1. Метод создания мини-плакатов.

По мере изучения теоретического материала студентам дается домашнее задание – нарисовать мини-плакат (формат А-4) по определенной теме, например – по теме «Пожарная безопасность» в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Все мы знаем, что существует ряд правил, которые не рекомендуется нарушать при проведении того или иного рода работ (сварочных, электрических, механических и т.п.) в целях соблюдения мер личной и общественной безопасности. Но даже если мы попросим нормально слышащего человека быстро и точно сформулировать эти правила, возникают затруднения. Тем более это сложно сделать слабослышащему или глухому. Поэтому группе незлышащих студентов дается на дом задание – нарисовать мини-плакат, наглядно отображающий правила поведения в определенных условиях (при работе со сварочным инструментом в гараже, при определении мест для пожарных водоемов на дачных участках, при монтаже электропроводки в доме и т.п.). Данный метод позволяет достичь сразу двух целей в процессе обучения:

- облегчить процесс усвоения материала по теме данной дисциплины;
- потренироваться в развитии навыков рисования, необходимых по профилю профессиональной подготовки художника-дизайнера.

Кроме того, в процессе показа и обсуждения нарисованных плакатов

в аудитории данный материал будет легче усвоен и всеми остальными студентами группы, так как срабатывает принцип «лучше один раз увидеть». Методика работы с мини-плакатом такова: студент показывает нарисованный дома плакат, а все остальные должны найти на нем те нарушения, которые могут привести к пожару: хранение огнеопасных жидкостей в канистрах, использование газосварочной лампы, нарушение правил электропроводки и т.д., или сообщить о тех упущениях, которые не отображены на плакате в соответствии с данными противопожарными требованиями.

Ряд учебных предметов, таких, например, как «Экология», «Основы медицинских знаний», «Физиология и анатомия» изучаются не только студентами отделения «Дизайн», но входят практически во все учебные планы остальных специальностей Центра. Поэтому плакаты, нарисованные будущими художниками-оформителями, с успехом используются при объяснении материала и в других учебных группах: при объяснении нового материала в учебных группах по специальности «Адаптивная физическая культура» по таким дисциплинам, как «Физиология и анатомия» (плакаты, помогающие разобраться с артериями, артериальным кровотоком и его остановкой, техниками наложения повязок и закруток из соответствующей темы предмета – «Основы медицинских знаний»); «Экология» (плакаты, определяющие зоны заражения окружающей среды, распространения радиоактивного облака, виды разложения костров и др.).

Следует отметить, что мини-плакаты, нарисованные неслышащими студентами собственноручно, всегда пользуются большим интересом, нежели типографские, так как все они хоть и несут заданную тематикой информацию, тем

не менее отличаются своеобразием и эмоциональной окрашенностью автора, а следовательно, имеют потенциал перехода при запоминании из оперативной памяти в долгосрочную.

2. Метод цветовыделения. Данный метод используется при написании докладов, рефератов и курсовых работ. Он основан на необходимости выделения цветным маркером моментов, обозначенных преподавателем. Например, требуется выделить основную мысль (идею) доклада красным цветом, вытекающие из нее следствия (зависимости) – зеленым, выводы – желтым. Такое цветовое выделение печатно-письменного материала не только концентрирует внимание на определенных местах текста, но и заставляет студента лишней раз перечитать предъявляемый в работе материал, расчленив его на логические составляющие, что само по себе уже способствует лучшему запоминанию и осмыслению предъявляемой информации.

3. Метод «оживления» текста. Используется так же, как и метод цветовыделения, – при написании разного рода студенческих работ. Заключается данный метод в подборе картинок, фотографий, разного рода иллюстраций к излагаемому материалу.

4. Метод подбора фактического материала из периодической печати. При подготовке домашнего задания студент должен не просто запомнить тот или иной материал, а подкрепить его фактами или примерами из печати. Например, если речь идет о техногенных и природных катастрофах, то необходимо подобрать конкретные примеры катастроф обоих видов, произошедшие в действительности.

5. Составление кроссвордов. При использовании данного метода преследуется цель эффективного усвоения

нового лексического материала, являющегося базой при изучении новых тем незлышащими студентами. Кроссворд может быть составлен как самим преподавателем, так и задан для составления в виде домашнего задания студентам. На следующем занятии студенты обмениваются кроссвордами и в течение первых 10–15 минут разгадывают их, что помогает не только закрепить полученную лексику, но и проверить правописание слов, часто страдающее у контингента глухих и слабослышащих.

6. Проведение занятий в форме инсценировок и деловых игр. Для преподавания гуманитарных циклов дисциплин эта форма организации и проведения учебного занятия наиболее интересна и эффективна. Так, например, для студентов юридического отделения был проведен открытый урок под названием «Суд над сигаретой». В этом случае студентам необходимо было оформить аудиторию в виде зала судебных заседаний. Группа была поделена на несколько подгрупп: обвинители, защитники, свидетели, эксперты. В качестве свидетелей и экспертов привлекались также преподаватели, сотрудники и медицинский персонал Центра. Целью игры было не только стремление заставить серьезно задуматься о вреде курения с медицинской и социальной точек зрения, но и при использовании статистического и научного материала научиться правильно применять изученную законодательную базу.

Все это только малая часть большого количества методических разработок и находок, накопленных педагогическим коллективом МЦР.

Кроме того, данное учебное введение располагает еще одним существенным преимуществом при профессиональном обучении лиц с

нарушением слуха по сравнению с массовыми учреждениями образования – это наличие слухоречевой лаборатории, в которой осуществляется слухоречевая реабилитация, а также сурдопедагогическая помощь не только незлышащим учащимся Центра, но и преподавателям-несурдопедагогам (без соответствующей сурдопедагогической подготовки). В состав слухоречевой лаборатории входят: заведующий кабинетом слухоречевой работы, старший сурдопедагог, два сурдологопеда, а также преподаватель русского языка и литературы и преподаватель педагогики с дополнительной подготовкой в области сурдологопедии.

Все абитуриенты, поступившие в МЦР, проходят сурдоаудиологическое обследование и анкетирование. Сурдоаудиологическое обследование проводится с помощью тонального аудиометра МА-31 и речевого аудиометра с использованием речевых таблиц Гринберга–Зиндера. Оборудование лаборатории, безусловно, давно требует обновления, но даже на этой старой технике педагоги блестяще справляются с проблемами диагностики слуховой функции и слухоречевой работой.

Определение состояния слуха позволяет рационально сформировать экзаменационные группы абитуриентов, а впоследствии и учебные группы в зависимости от сохранившегося слухового рельефа и уровня развития словесной речи. Такое деление позволяет выбрать оптимальные методики обучения и слухоречевой реабилитации.

Работа с учащимися в слухоречевой лаборатории осуществляется по трем направлениям:

- формирование внятной членораздельной речи;
- развитие слухового восприятия и адаптации к слуховому аппарату;

- воспитание навыков зрительного восприятия устной речи (т.е. чтение с губ).

Эта работа проводится в форме индивидуальных занятий (0,5 часа в неделю на каждого студента), а также фронтальных уроков (1 час в неделю на подгруппу). При работе используются тренажеры «Микрон-1», «Микрон-Соло 0,1», «Тонфилл», индивидуальные слуховые аппараты.

Для проведения занятий по формированию речи, развитию слуха, обучению чтению с губ сотрудниками слухоречевой лаборатории составлены профессиональные словари, адаптированные тексты для слухового и слухозрительного восприятия по специальностям, которые реализуются на базе МЦР, что также является бесценным методическим материалом, накопленным в стенах МЦР.

На каждого студента слухоречевой лаборатории имеется речевая карта, в которой в течение всех лет обучения отражается динамика формирования устной речи. Кроме того, студенты проходят ежегодную проверку слуховой функции, которая фиксируется в аудиограммах (тональных и речевых). При прохождении студентами медико-социальной экспертизы каждый из них дополнительно обеспечивается тональной аудиограммой. Аудиограммы также предоставляются по требованию военкоматов.

Сотрудники слухоречевой лаборатории консультируют по вопросам слухоречевой реабилитации и слухопрогнозирования родителей, иногородних сурдопедагогов, сотрудников Центра и членов их семей.

Коррекционная работа, проводимая на специальных слухоречевых занятиях, продолжается на общеобразовательных уроках. При проведении занятий по биологии, психологии,

возрастной анатомии, физиологии и гигиене студентам Центра предлагаются тексты с пропущенными словами с целью их последующего восприятия на слух и членораздельного произношения, а также тестовые задания, которые способствуют совершенствованию речевых навыков, развитию встречной активности при восприятии словесной речи, увеличению словарного запаса, помогают создать речевые ситуации на занятиях.

Благодаря использованию подобных методик занятие выполняет не только образовательную, но и коррекционную функцию.

Средний прирост восприятия речи по речевой аудиограмме за 2005/2006 учебный год составил 15%, а прирост внятности произношения – 30%.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что процесс обучения неслышащих на базе специального профессионального учебного заведения (типа МЦР), конечно, имеет свои преимущества – это и наличие специалистов-дефектологов в штате Центра, и специальная подготовка многих педагогов-предметников (владение дактильной и жестовой речью), возможности проведения дополнительной работы с глухими и слабослышащими студентами по развитию речи и остаточной функции слуха с использованием специального оборудования, что способствует минимизации адаптационного периода неслышащих в новых образовательных условиях и их последующей реабилитации в процессе всего периода обучения.

Рассмотренные в данной статье формы и методы проведения учебных занятий, реализуемые в стенах Павловского Межрегионального центра реабилитации лиц с проблемами слуха, с успехом могут быть использованы и для внедрения в учебный

процесс, осуществляемый на базе массовых профессиональных учебных заведений, при решении вопросов интегрированной подготовки незлышащих, в частности при подготовке кадров по гуманитарным специальностям. Это подтверждает вывод о

том, что дифференцированный и интегрированный методы обучения, дополняя друг друга, могут дать основу для построения оптимальной модели профессионального образования незлышащих в современных условиях.