

**Куликовская И.Э., Шарпак Л.А.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Ключевые слова:** содержание воспитания, социокультурные компетенции, поликультурное образовательное пространство.

© Куликовская И.Э., 2012 © Шарпак Л.А., 2012

Актуальность разработки инновационного содержания воспитания детей 4-7 лет в современном поликультурном социуме обусловлена динамичным развитием общества, лавинообразными темпами нарастания объемов информации, противоречивостью точек зрения на одно и то же явление. В зависимости от мотивов, установок, представлений личности, поставленных целей, избранных способов взаимодействия и поведения конкретная ситуация может приобрести и конструктивный, и деструктивный характер. Умение понять новое, отказавшись от существующего стереотипа, составляет значимое качество современного человека, обуславливающее возникновение определенного типа отношения к миру - толерантного или интолерантного. Возникновение какого-либо отношения определяется имеющимися знаниями, способами познания, ценностными ориентациями, способностью и готовностью понять и принять другую точку зрения, выстроить бесконфликтные взаимоотношения, определяющие мироотношение человека (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Г. Гогоберидзе, А.В. Запорожец,

С.А. Козлова, М.В. Корепанова, И.Э. Куликовская, Р.М. Чумичева и др.).

Воспитание ребенка в контексте толерантного отношения к миру признается педагогической наукой и практикой одним из важнейших направлений развития дошкольного образования. В современных психолого-педагогических исследованиях утверждается, что мироотношение ребенка формируется в следующих аспектах: к себе, другим людям, предметному миру (Л.В. Абдульманова, Л.А. Венгер, Н.И. Ганюшанко, Л.В. Грабаровская, Т.В. Ермолова, М.В. Корепанова, М.И. Лисина, С.Ю. Мещерякова, Р.Б. Стеркина, Н.Е. Татаринцева, О.С. Ушакова и др.), природе (Н.Ф. Виноградова, С.Д. Дерябо, Л.Ф. Захаревич, Л.В. Тарасова,

Н.Е. Черноиванова, В.А. Ясвин и др.), культуре (Н.А. Ветлугина, А.Г. Гогоберидзе, Т.С. Комарова, Л.В. Компанцева, И.Э. Куликовская, А.И. Савенков, Е.А. Тупичкина, Р.М. Чумичева и др.). Особенности мироотношения как целостного явления позволяют говорить о том, что для ребенка-дошкольника оно обуславливает выбор способов активного взаимодействия с миром.

Воспитание толерантного мироотношения приобретает особую значимость в многополярном мире, сохранить самобытность которого возможно только в диалоге как культурологической норме. Оптимизация диалоговых отношений детей актуализируется теми тенденциями в социуме и системе образования, которые сложились к настоящему времени. Современная социокультурная жизнь пронизана разнообразными отношениями (личностными, деловыми, виртуальными и др.), и ребенок учится жить в этом мире благодаря взаимодействию с информацией, со взрослыми и сверстниками. Диалоги влияют на развитие индивидуальных психологических качеств детей, обеспечивая им успешность в жизни и являясь одним из необходимых условий социокультурной успешности (А.И. Аржанова, М.С. Каган).

Дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своем роде и неприкосновенная человеческая личность, в последнее время возникают все чаще и чаще. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей. Именно в дошкольном детстве происходит формирование знаний о поликультурном мире, умений уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, овладение способами воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения.

Работа по данной проблеме в детском саду № 98 ОАО «РЖД» (г. Тимашевск) ведется давно. Но до 2010 г. это были в основном опыты по ознакомлению детей с русским народным фольклором. В данный период имеются значительные наработки по формированию толерантного отношения к культурам разных народов. Осознавая значимость данной проблемы, мы разрабатывали содержание программы «Диалог культур», ориентированной на воспитание детей 3-7 лет. Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», соответствующими направлениями Концепции дошкольного воспитания, Конвенцией о правах ребенка, методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования», Федеральными государственными требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ № 655 от 23.11.2009), Программой поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД», Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы».

Программа «Диалог культур» раскрывает содержание социокультурных компетенций детей, позволяющих им самореализоваться в поликультурном социуме.

Социокультурные компетенции детей дошкольного возраста включают:

- знания о культурах (национальных, гендерных, культуре возрастных периодов) поликультурного социума; о правилах и нормах межкультурного и межнационального диалога; о ценностях и смыслах диалогового взаимодействия;
- умения выявлять элементарные категориальные связи в общении с представителями различных культур; использовать способы бесконфликтного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; использовать различные формы коммуникации и диалога в поликультурном социуме; использовать различные информационные ресурсы для поиска необходимых для диалога данных;
- владение способами адекватного и уважительного восприятия различных культур, межкультурного и межнационального диалога; проявления толерантного мироотношения; способами поиска данных в современном информационном пространстве.

В поиске принципов построения процесса воспитания детей в поликультурном пространстве мы опирались на основные стратегические принципы личностно ориентированного образования поликультурного типа.

*Принцип природосообразности* нацеливает педагога на создание таких условий воспитания, благодаря которым ребенок сможет наиболее полно развивать свои способности и познать «собственную уникальность», обретет способность к «безошибочному самоопределению» в жизни. Данный принцип требует, чтобы ведущим звеном любого воспитательного взаимодействия выступал ребенок с его конкретными возрастными и индивидуальными особенностями и уровнем развития мировидения, миропонимания, мироотношения.

*Принцип культуросообразности* обосновывает объективную связь человека с культурой как системой ценностей, способствует его развитию и становлению, обеспечивает развитие толерантного мировидения дошкольника при поддержке его индивидуальности, неповторимости, способности к самоизменению и культурному саморазвитию. Этот принцип требует максимального использования в воспитании знаков, символов, ценностей культуры тех стран, с которыми знакомят детей. Культура при этом выступает феноменом, представляющим целостный образ мира, раскрывающийся в разнообразии взаимозависимостей и взаимосвязей явлений,

процессов, объектов реальности. Принцип культуры-росообразности обеспечивает формирование у детей представлений о целостности мира, единстве мироздания и своей личностной эмоционально-чувственной и рациональной сопричастности к окружающей реальности.

*Принцип поликультурности* представляет собой педагогический норматив приобщения подрастающего поколения к этнической, гендерной, общенациональной и мировой культуре в целях формирования толерантности, готовности жить в многокультурном мире. Принцип поликультурности отражает особенности современного мира, подразумевает, что при конструировании содержания воспитания в нем непременно должны найти выражение определенные элементы разных культур Российской Федерации и мира в целом. При этом основополагающими должны быть положения о том, что этнические культуры есть всеобщее богатство людей, населяющих республику, страну, что общенациональная культура - продукт исторического процесса взаимообогащения и взаимопроникновения разнообразных культур. Гендерная культура предполагает сформированность правильного понимания о предназначении мужчин и женщин, их полоролевых отношениях, особенностях взаимоотношений, принятых в разных культурах. Культура возрастных периодов проявляется в тех задачах, которые несут на себе этапы жизни человека (детство, отрочество, взрослость, зрелость): знакомство с окружающим миром, овладение системными знаниями об отдельных сферах мира, приобретение профессии, создание семьи, заслуженный отдых и воспитание внуков. Знакомство ребенка с этими культурами является залогом его толерантного отношения к другим культурам.

*Принцип диалогизма* обеспечивает поиск смыслов в процессе познания культур разных народов, представляет активность его непосредственных участников как работу по преобразованию окружающей действительности, по сотворению личностью себя. Содержание воспитания разворачивается в контексте, который составляет культура субъектов процесса воспитания. Здесь реализуются специфические отношения между педагогом и детьми, предполагающие их сотворчество. В этой ситуации взаимопонимание, взаимоприятие становятся способами совместного переживания событий педагогом и ребенком, условием воспитания в поликультурном пространстве.

*Аксиологический принцип* позволяет детям войти в мир ценностей, предоставляет возможность выбора лично значимой системы ценностных ориентаций. Он отражает направленность реализации компонентов модели на личность, выбирающую доверительный способ общения и адекватного поведения в многообразном мире. Воспитание на аксиологическом принципе предусматривает опору на общечеловеческие, духовно-нравственные, художественные и другие ценности.

*Принцип экологичности мироотношения* ориентирует педагога на то, что ценностные установки на толерантность в отношении ребенка и мира могут иметь различные образы («Я и культура», «Я в культуре», «Культура во мне»). При этом важнейшим условием сохранения себя в поликультурном пространстве становится знание культурных способов жизнедеятельности и владение социокультурными компетенциями.

Целью программы «Диалог культур» является формирование и развитие социокультурных компетенций детей 3-7 лет в поликультурном пространстве дошкольного образовательного учреждения.

Наряду с традиционными задачами, решаемыми в рамках основной образовательной программы, мы расширили спектр задач:

1. Развитие категориального видения поликультурного мира средствами культур различных народов (язык, традиции, обычаи, праздники и др.).
2. Формирование представления о ценности диалогового взаимодействия и толерантного мироотношения в процессе взаимодействия с культурами разных народов.
3. Развитие интереса и позитивного эмоционально-ценностного отношения к культурам своего и других народов (элементарные сведения об истории, геральдике и гимне, о Москве - столице России, традициях, обычаях, разнообразии народного искусства, художественных промыслов и др.).
4. Совместно с родителями и социальными партнерами воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своего города, края.
5. Формирование представления о ценности мирного существования со всеми народами, значимости всех культур, существующих на планете, для развития цивилизации.

### ***Содержание программы «Диалог культур»***

#### ***Вторая младшая группа (4-й год жизни).***

#### ***Раздел «Культура российских народов».***

##### ***Знать.***

Познакомить детей с отличительными и сходными признаками разных людей - имя, фамилия, отчество, цвет глаз, волос, возраст.

Сформировать у детей представление об устном и песенном русском народном творчестве, русских народных игрушках, русских народных праздниках.

##### ***Уметь.***

Научить сравнивать себя с другими людьми по вышеуказанным признакам (имя, фамилия, отчество, цвет глаз, волос, возраст).

Развивать умение использовать произведения русской народной культуры в повседневной и праздничной жизни (песни, игрушки, игры).

*Владеть.* циально-экономическое развитие Республики Дагестан как базис для решения вопросов.

**4**

Сформировать способы называния себя и других людей по имени, имени- отчеству в зависимости от возраста.

Создать условия для овладения детьми способами ведения диалога, использования речевых клише «Я смогу...», «Объясню...», «Посмотри мне в глазки.», «Послушай, пожалуйста.», «Спасибо, что объяснил.», «Мне интересно.», «Давай вместе.» и т.п. Стимулировать постановку вопросов «Ты уверен?», «Зачем это?», «Как мы можем сделать это вместе?», «Тебе помочь?», «Как улучшить?» и т.п.

#### **Раздел «Культура народов мира».**

*Знать.*

Сформировать у детей представление о том, что в мире существуют различные страны, люди в которых отличаются от россиян цветом кожи, разрезом глаз, языком.

Познакомить с различными произведениями культуры (музыка, сказки, игрушки) других народов.

*Уметь.*

Научить выражать доброжелательное отношение к людям «волшебными словами» (здравствуй, пожалуйста, спасибо, будь здоров, извини), жестами (легкое прикосновение, раскрытая ладонь, рука около сердца и т.п.), мимикой (улыбка).

*Владеть.*

Формировать устойчиво позитивные способы отношения со взрослыми и сверстниками посредством коммуникации о различных культурах, нашедших выражение в игрушках, музыке, сказках. Развивать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с детьми разных национальностей (поддержать, подсказать, помочь). Создать условия для овладения детьми 1-2 правилами взаимодействия (вместе танцевать, пригласить поиграть вместе, дружно спеть родную песню для сверстника - представителя какого-либо народа).

#### **Средняя группа (5-й год жизни).**

##### **Раздел «Культура российских народов».**

*Знать.*

Познакомить детей с тем, что государственным языком России является русский. Этот язык позволяет общаться людям, проживающим в многонациональной стране. Русский язык способствует взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации, а также обеспечивает взаимообогащение их духовных культур.

Формировать у детей представления о русском народном искусстве и искусстве российских народов (прикладное искусство; жостовская, хохломская росписи; музыкальное искусство; одежда, куклы и другие игрушки).

Познакомить с пословицами народов России («Не тот живет больше, кто живет дольше» - русская пословица, «Долг платежом красен» - русская пословица, «Как аукнется, так и откликнется» - русская пословица, «Лучше много видеть, чем много жить» - осетинская пословица, «Спесь губит достоинство» - лакская пословица, «Богатством ума не купишь» - чеченская пословица, «Делай для другого, учись для себя» - абхазская пословица, «Аппетит находится между зубами» - азербайджанская пословица и др.).

*Уметь.*

Развивать умение устанавливать связь между информацией в диалоге и интонацией.

Формировать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.

*Владеть.*

Создавать условия для выполнения правил диалогового общения в поликультурном пространстве (внимательный взгляд, активное слушание, целевое слушание, вежливые ответы, точные вопросы и др.).

Сформировать способность обдумывать цель и сообщение говорящего до, во время и после беседы. Продумывать цель диалога и его примерную логику. Использовать в речи слова, вызывающие доброжелательные отношения («Я рад тебя видеть», «Как хорошо, что ты пришел», «Расскажи, пожалуйста, о твоей игре», «Давай с тобой поиграем в разные пословицы», «Подумаем вместе?» и т.п.).

##### **Раздел «Культура народов мира».**

*Знать.*

Продолжать формировать у ребенка представления о различиях культур народов мира (особенности территории, народных традиций, предметов быта, кухни, танцев, костюма, игрушек, архитектуры и др.).

*Уметь.*

Развивать умение сравнивать орнаменты, танцы, игрушки разных народов.

Формировать умение передавать в продуктивных видах деятельности представления об особенностях какой-

либо страны (ландшафт, климат, растения, животные, отраженные в знаках и символах орнаментов).

*Владеть.*

Формировать опыт гуманных взаимодействий с представителями разных народов посредством позитивных жестов и мимики. Создать условия для развития у ребенка способности понимать смысл сообщения при незнании языка по жестам и мимике. *тие Республики Дагестан как базис для решения вопросов.*

**5**

Создать условия для овладения детьми 3-4 правилами взаимодействия со сверстниками - представителями какого-либо народа.

**Старшая группа (6-й год жизни).**

**Раздел «Культура российских народов».**

*Знать.*

Познакомить детей с культурой народов, проживающих в Южном и Сибирском федеральных округах.

Продолжать формировать у детей представления о русском народном искусстве и искусстве российских народов (прикладное искусство; жостовская, дымковская, хохломская, гжельская, городецкая росписи; музыкальное искусство; одежда, куклы и другие игрушки).

Познакомить с категориями (часть - целое, причина - следствие, форма - содержание) как способом понимания традиций народов.

Сформировать представление о различных видах диалога (беседа, спор, дискуссия), их ценности в понимании культур российских народов.

*Уметь.*

Сформировать умение выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между информацией, жестами, мимикой и интонацией в диалоге.

*Владеть.*

Создать условия для овладения детьми способами толерантного взаимодействия. В процессе совместной деятельности могут возникнуть удивление, радость, сожаление, разочарование, поэтому необходимо овладеть опытом доведения ситуации до позитивного результата.

**Раздел «Культура народов мира».**

*Знать.*

Познакомить детей с национальными особенностями индусов, японцев и англичан: географическим положением стран, где они проживают, спецификой языков, традиций и обычаев, знаковосимволической системой (флаг, герб, гимн).

Сформировать у детей представление о причинах межнациональных конфликтов, способах их разрешения и предотвращения. Познакомить со способами разрешения конфликтов и проявления позитивной активности по отношению к другим людям: благодарность, убеждение, договор о совместной деятельности.

Познакомить со спецификой гендерных отношений в разных странах.

*Уметь.*

Развивать умение детей играть в народные игры индусов, англичан, японцев. Учить находить общее и особенное в изучаемых культурах (традициях, costume, кухне, игрушках, архитектуре, сказках, играх, этикете).

Развивать знаково-символические способы установления диалоговых отношений с представителями других культур (словом, жестом, мимикой, посредством рисунка, игрушки и т.п.).

*Владеть.*

Накапливать опыт взаимодействия с людьми других культур в воображаемых и игровых ситуациях. Формировать опыт выражения позитивного отношения к людям других национальностей невербальными знаками одобрения, поддержки, согласия.

Развивать способность находить информацию, используя ее различные источники - книги, фильмы, Интернет.

Создать условия для проявления адекватных гендерных отношений по этикетным нормам различных стран.

**Подготовительная к школе группа (7-й год жизни).**

**Раздел «Культура российских народов».**

*Знать.*

Сформировать у детей представление о доброжелательности как качестве человека, которое связывает его со всем миром, является источником блага и здоровья для всех. Познакомить детей с тем, что доброжелательность по отношению к другим людям - это стремление порадоваться вместе, посочувствовать, оказать помощь и поддержку в трудный момент, выражая это не только словами, но и конкретными поступками. Научить детей способам проявления доброжелательного отношения к другим: узнать об обычаях, традициях жизни и взаимодействовать с ними с учетом этого знания.

*Уметь.*

Развивать умение детей вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника. У детей формируется умение доброжелательно относиться к пожилым людям независимо от их на-

циональной принадлежности: уважительно говорить с ними, внимательно выслушивать, помогать по дому, принести лекарство, выполнить просьбу, рассказать о прошедшем дне, событиях в детском саду.

Сформировать у детей опыт проявления доброжелательности в мелочах: улыбка, волшебное слово, жест приветствия, помощь и т.п. Доброжелательный человек умеет сочувствовать, проявлять внимание (выслушать, подать руку, принести стул, рассказать сказку и т.п.). Дагестан как базис для решения вопросов.

**6**

В активной жизненной позиции в сообществе других людей важнейшее значение имеет адекватное отношение к чужим людям. У детей необходимо воспитать настороженное отношение к тем, кто зовет их пойти в незнакомое место или же в парк, в кино, где нет близких ребенку взрослых. С другой стороны, обращение к ребенку за помощью - подсказать, где находится магазин (дом, набережная и др.), - должно вызвать ответ-объяснение, в котором прозвучит уважение к взрослому. Выбор способа поведения с чужими людьми должен быть обусловлен конкретной ситуацией.

Формировать у детей умение находить части - целое, общее - особенное, причины - следствия, форму - содержание (категории) в процессе коммуникации.

*Владеть.*

Создать условия для проявления детьми готовности к доброжелательному отношению к другим людям:

- оглянись вокруг - не нужна ли кому-либо твоя помощь;
- присмотришься внимательно ко всему, что тебя окружает;
- подумай, как сделать окружающих счастливее (родителей, друзей, воспитателей, братьев, сестер или почти незнакомых людей);
- сдержи себя, если тебе хочется специально для потехи кого-то высмеять или подразнить;
- узнай, почему другой человек совершил поступок, который тебе не нравится, и попробуй с ним договориться об общих правилах. Сформировать у детей основы опыта выражения доброжелательного отношения к людям других культур (национальных, гендерных, возрастных) посредством слов, подарков, цветов, проявляя при этом нормы этикета.

**Раздел «Культура народов мира».**

*Знать.*

Россия, Англия, Индия, Япония - сравнительное ознакомление с особенностями государственности, экологии, культуры, традиций, обычаев, современных достижений в спорте, музыке, литературе.

Познакомить детей со способами доброжелательного отношения к миру, представленными в произведениях фольклора народов мира:

- одно и то же действие приводит к противоположным результатам, потому что у одного человека добро идет от сердца, а другой совершает поступок из-за корысти (русская сказка «Морозко», украинская сказка «Костынин сын», молдавская сказка «Доброе сердце»);
- изменение отношения героя на доброжелательное позволяет ему достичь поставленной цели («Финист - Ясный Сокол», «Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо»; «Доброму везде добро», «Не платье красит человека, а добрые дела», «Доброе дело питает разум и тело»). Познакомить детей с правилами этикета, принятыми в разных странах.

Сформировать представление о смысле преподносимых в дар цветов, например: одуванчики - любопытство (Россия), пион - царь цветов, символизирующий долголетие и любовь (Китай), застенчивость и стыдливость (Япония), незабудка - бескорыстная и преданная любовь, постоянство и верность (Германия, Россия), маргаритки - невинность и веселье, хороводность (Англия).

Сформировать устойчивое представление о всеобщей взаимосвязи людей на планете Земля, их взаимодействии, конфликтах, войнах и поддержке, помощи. Познакомить с событиями, имеющими цивилизационное значение (полет в космос, создание Интернета, научные исследования коллективами ученых разных стран и др.).

*Уметь.*

Воспитывать отношение к культурным символам, формулам как основе для активного самопроявления себя в мире. Активизировать доброжелательное отношение ребенка к Миру Культуры, основываясь на произведениях украинского фольклора: «Отцовские советы»; «Доброму всюди добре», «Свит не без добрих людей»; молдавского фольклора: «Сказка об Алима- не - сыне Зелена царя», «Фэт Фрумос и солнце», «Добрый поступок хвалит человека».

Сформировать у детей умение проявлять доверие и дружелюбие по отношению к гостям из других стран - радушно принимать их, даже если это незнакомые люди, и стремиться сделать так, чтобы они чувствовали себя уютно. Проявлять доверие - значит заботиться о человеке, даже если он тебя об этом не просит. Умение следовать правилам этикета, принятым в разных странах, позволит выразить доброжелательность и гостеприимство.

*Владеть.*

Создать условия для овладения детьми опытом толерантного мироотношения и межкультурного диалога; способами проявления благодарности (словом, подарком, предполагаемыми будущими совместными делами). Сформировать внутреннюю готовность к установлению добрых отношений с другими людьми, которая приводит

к возникновению дружбы и понимания друг друга.

Развивать способность детей находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно.

Стимулировать детей использовать в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах.», «Русские и японские игры отличаются.», «В индийских и английских сказках есть правила общения, которые внешне отличаются, а внутренне похожи» и др.). Формировать у детей опыт употребления литературной лексики, символики цветов в коммуникациях с представителями разных культур.

Создать условия для проявления позитивных способов взаимодействия и развития диалогического опыта по поводу полоролевых, ценностно - смысловых, национально-этических отношений в разных странах.

Разрабатывая содержание подпрограммы «Диалог культур», мы учитывали, что ребенок-дошкольник познает правила взаимодействия с окружающим, ориентируясь на непосредственно воспринимаемый мир культуры и его образ, зримо представленный в иллюстрациях, мультипликационных фильмах, телевизионных передачах, видеороликах и сюжетах из сети Интернет. В детские годы познание культурного опыта родной страны и других стран формирует такие личностные качества, как любознательность, толерантность, гибкость мышления, коммуникабельность, патриотичность, доброжелательность и др. Детям интересно примерять на себя различные образы, связанные не только с будущей профессией (например, президента, летчика, врача, строителя), но и с культурной жизнью людей разных стран (путешественник знакомится с особенностями природы, языка, национального костюма, кухни, о чем ему рассказывают «коренные жители»). Знание правил взаимодействия с людьми других культур позволит ребенку чувствовать себя уверенно в поликультурном мировом пространстве.

Таким образом, содержание воспитания детей в поликультурном образовательном пространстве представляет актуальную информацию о культуре российских народов и народов других стран мира. Впервые в дошкольной педагогике компетентность<sup>^</sup> подход выступает той основой, которая обуславливает структуру программы по линиям «знать», «уметь», «владеть». Эффективность реализации содержания программы «Диалог культур» обусловлена адекватными технологиями, которые будут раскрыты в следующем номере журнала.