

УДК [159.955.4:371.134]:371.12:81'243-051

**Мелехова Ю.Б.,
Ладошина Г.И.,
Кладова А.Г.**

АКТУАЛИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСИВНОГО ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА У СТУДЕНТА ВУЗА – БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ключевые слова: рефлексия, рефлексивный жизненный опыт, проблемное обучение.

Актуализация рефлексивного жизненного опыта будущего учителя иностранного языка в ситуации педагогического взаимодействия посредством проблемно-вариативного построения занятий есть необходимое условие формирования рефлексивной позиции будущего учителя иностранного языка. Применительно к курсу иностранного языка на факультете лингвистики и перевода это условие реализовывалось нами следующим образом.

Так как в нашем исследовании под рефлексивным жизненным опытом мы подразумеваем ту часть жизненного опыта, которая относится к сфере самосознания личности будущего учителя иностранного языка, процессу его формирования в ходе взаимодействия с людьми, обществом, то мы прежде всего осуществляли подбор таких проблемных тем и создавали такие проблемные ситуации, обсуждение которых и поиск выхода из которых способствовали полному осознанию личностью будущего учителя своих личностно-профессиональных качеств, сути своей учебной профессионально ориентированной и будущей профессиональной деятельности со всеми ее преимуществами и трудностями, своего отношения к детям и к специфике изучаемого предмета иностранный язык; обеспечивали личностно значимый, аутентичный контекст, что реализовывалось за счет максимального учета потребностей, интересов и личностных особенностей студентов через предоставление им возможности выбора материалов по изучаемым темам, возможностей для реализации активной субъектной позиции каждого студента с опорой на его жизненный опыт; организовывали работу в малых группах, что позволяло максимально вовлечь каждого студента в процесс иноязычной коммуникации в каждую

единицу времени и стимулировало естественную разговорную обстановку, способствовало раскрытию и развитию рефлексивных умений каждого студента; использовали те методы, приемы и упражнения, которые способствовали выходу будущего учителя иностранного языка в рефлексивную позицию для решения проблемных задач, требующих рефлексивной активности (личностного свойства, раскрывающего взаимосвязь собственного Я личности студента и внешней реальности с целью актуализации адаптационного потенциала).

В связи с вышесказанным при изучении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» мы предлагали для изучения следующие темы в рамках учебной программы по данной дисциплине на каждом курсе: I курс – «Appearance and character of an ideal teacher of foreign languages» («Внешность и характер идеального учителя иностранного языка»); II курс – «The secret of successful learning a foreign language» («Секрет успешного изучения иностранного языка»), «Choosing a career» («Выбор профессии»); III курс – «Teachers and Pupils» («Учителя и ученики»), «Bringing up» («Воспитание детей»); IV курс – «How you can be a successful teacher» («Как стать успешным учителем»), «Academic success» («Академический успех»); V курс – «Teaching practice» («Практика преподавания»), включающая подтемы: «The ways of creating an informal classroom environment» («Способы создания неформальной атмосферы в классе»), «Difficulties of learning a foreign language and ways of coping with them» («Трудности изучения иностранного языка и способы их преодоления»).

Выбор тем был обусловлен определением рефлексивной позиции в

нашем исследовании как системы отношений личности будущего учителя иностранного языка к себе как личности будущего учителя иностранного языка, к учебной, профессионально ориентированной деятельности, непосредственно к будущей профессиональной деятельности, к детям и к предмету иностранный язык. Так, можно проследить связь содержания тем с объектами формируемой системы отношений личности будущего учителя иностранного языка: I курс – к себе как личности будущего учителя иностранного языка; II курс – к учебной, профессионально ориентированной деятельности; III курс – к детям; IV, V курсы – непосредственно к будущей профессиональной деятельности; и так как вся деятельность на протяжении 5 лет осуществлялась на иностранном (английском) языке, то параллельно с формированием отношения личности будущего учителя иностранного языка к вышеперечисленным объектам происходило и адекватное положительное отношение к изучаемому предмету – иностранный язык (в нашем случае английский язык).

Актуализация рефлексивного жизненного опыта будущего учителя иностранного языка в процессе профессиональной подготовки осуществлялась также с помощью комплекса приемов: ранжирования, творческого развития ситуации, использования незавершенных предложений, различий в точках зрения, дискуссии.

Итак, в контексте темы «Appearance and character of an ideal teacher of foreign languages» («Внешность и характер идеального учителя иностранного языка») студентам предлагалось прослушать аутентичный материал – отрывок из телепередачи «Who am I?» – «Кто я?», в котором четыре опытных преподавателя иностранного языка,

двое из которых из Оксфордского университета и двое из частных школ Великобритании, выражали свое мнение по поводу того, как должен выглядеть преподаватель и какими личностно-профессиональными характеристиками должен обладать для работы с учениками в школе и в вузе преподаватель иностранного языка, представляя собой пример. Точки зрения всех четырех преподавателей отличны друг от друга, противоречат одна другой, поэтому перед студентами после выслушивания ставилась проблема выбора одной из высказанных точек зрения либо принятия какой-то своей индивидуальной позиции и выражения своего мнения на предложенную тему. Следующим шагом было предложение студентам проанализировать себя и определить, обладают ли они таковыми качествами. Таким образом, при решении поставленной проблемы студентам так или иначе приходилось использовать свой, во-первых, личный жизненный опыт (опыт учебной деятельности в школе, образы школьных преподавателей иностранного языка, репетиторов, героев из фильмов, литературы), отмечая положительное и отрицательное в их внешнем облике, манере поведения, профессиональных качествах, отношении к учащимся, манере говорить на иностранном языке), во-вторых, рефлексивный жизненный опыт – момент выхода в рефлексивную позицию и представления себя на месте того преподавателя, который им нравился, чей образ им запомнился и благодаря которому у них возник интерес к профессиональной деятельности учителя.

Студентам предлагалось представить себя в таких жизненных проблемных ситуациях, при решении которых им бы приходилось выявлять свои профессионально-личностные характе-

ристики и оценивать себя как личность учащегося («Я – студент факультета иностранных языков») и как личность будущего учителя иностранного языка («Я – учитель иностранного языка»).

Ситуации базировались на системе психологических упражнений:

1. «Автопортрет»: студентам предлагалось представить себе, что им предстоит встреча с незнакомым человеком и нужно, чтобы он узнал их. Необходимо было описать себя. Найти такие признаки, которые выделяют их из толпы. Описать свой внешний вид, походку, манеру говорить, одеваться, может быть, только им присущие обрабатывающие на себя внимание жесты. Работу предлагалось выполнять в парах. В процессе выступления одного из партнеров другой мог задавать уточняющие вопросы, для того чтобы «автопортрет» был более полным.

2. «Без маски»: каждому студенту выдавалась карточка с написанной фразой, не имеющей окончания, и предлагалось продолжить или завершить фразу без предварительной подготовки, что обеспечивало искренность. В случае если другие студенты чувствовали неискренность, фальшь в высказывании, участнику предлагалось брать еще одну карточку. Содержание карточек было таковым: «особенно мне нравится, когда учащиеся/учителя, окружающие меня...»; «чего мне иногда по-настоящему хочется на уроке, так это...»; «иногда одноклассники и учителя не понимают меня, потому что я...»; «иногда у меня не получается справиться с заданием, потому что...»; «верю, что я...»; «мне бывает стыдно, когда я...»; «особенно меня раздражает, что я...»; «меня радует, что я...»; «часто я горжусь собой, потому что я...»

3. «Качества»: каждому студенту предлагалось написать 10 положительных и 10 отрицательных своих качеств,

затем проранжировать их и обратить внимание на первые и последние качества.

4. «Комиссионный магазин»: предлагалось в качестве товаров, которые принимал продавец, рассматривать человеческие качества каждого студента (например, доброта, глупость, открытость). Студенты должны были записать на карточку как положительные, так и отрицательные черты своего характера. После чего им предлагалось совершить торг, в котором каждый из участников может избавиться от какого-то ненужного качества или его части и приобрести что-нибудь необходимое. Например, кому-то из студентов не хватало для эффективной жизни красноречия, и он предлагал за это качество какую-то часть своего спокойствия и уравновешенности. По окончании данного вида деятельности студентам предлагалось подвести итоги и обсудить впечатления от торга человеческими качествами.

Так у будущих учителей формировались навыки самоанализа, самопонижения и самокритики при выявлении значимых личностных качеств, а также происходило углубление знаний друг о друге через раскрытие качеств каждого них.

Студентам предлагались творческие задания, в том числе ролевые игры, участие в которых предполагало речемыслительную, рефлексивную активность студента. Предлагались следующие проблемные жизненные ситуации для умеренно контролируемой и творческой ролевой игры на английском языке: вы – директор школы, в которой вакантно место преподавателя английского языка, проведите собеседование с одним из кандидатов на это место; вы – журналист, которому необходимо взять интервью у опытного успешного преподавателя

иностранного языка, цель интервью – выяснить, какими чертами характера следует обладать личности, чтобы быть учителем, и определить, что включает в себя имидж идеального учителя иностранного языка лично для него.

После предварительной домашней подготовки, что обеспечивало более эффективную и тщательную актуализацию своего личного рефлексивного жизненного опыта, диалоги презентовались каждой парой студентов в классе. Затем представленные диалоги анализировались на предмет адекватности/неадекватности выбранных средств общения, содержания, манеры презентации, удержания инициативы в общении, способности перехода в роли.

Активно использовалась при реализации данного условия такая форма обучения, как просмотр видеофильмов, в которых поднимались и освещались проблемы, актуальные для будущих учителей иностранного языка. Так, например, видеофильм «Общество мертвых поэтов» на английском языке неизменно вызывал дискуссии студентов по проблеме взаимоотношений молодого учителя с учениками. Интерпретируя и комментируя ситуации из фильма, студенты пытались представить себя на месте этого учителя, учились выстраивать правильные модели взаимодействия, идти на компромиссы, тем самым актуализируя свой личный рефлексивный жизненный опыт.

На втором курсе в контексте изучения тем «The secret of successful learning a foreign language» («Секрет успешного изучения иностранного языка») и «Choosing a career» («Выбор профессии») мы предлагали студентам статьи для изучения, дублирующие названия вышеуказанных тем, в которых была отражена суть учебной и профессиональной деятельности студентов и преподавателей иностранных языков

факультетов университетов Оксфорда, Кембриджа, Гарварда и их точки зрения на способы успешного овладения этими видами деятельности.

После традиционного уже группового обсуждения с анализом предложенного содержания статей и высказыванием собственной точки зрения на содержание статей мы использовали ролевую игру «У психолога».

Выбирался один студент-доброволец на роль психолога, которому необходимо было помочь остальным определиться с выбором будущей профессии, для чего он как специалист решил для начала определить ценностные ориентации студентов, опираясь на методику изучения ценностных ориентаций М. Рокича.

Студент-доброволец должен был предложить группе своих одноклассников карточки с ценностными ориентациями на английском языке и попросить разложить их по порядку значимости для себя как принципов, которыми они руководствуются в жизни. Затем подвергнуть выбранные ориентации каждого студента обсуждению и дать совет, какую же профессию следует выбрать тому или иному студенту.

Содержание карточек было следующим: активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни); жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом); здоровье (физическое и психическое); интересная работа; любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком); материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений); наличие хороших и верных друзей; общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе); познание (возможность расширения своего обра-

зования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие); продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей); развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование); свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках); счастливая семейная жизнь; счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом); творчество (возможность творческой деятельности); уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений); аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах; воспитанность (хорошие манеры); высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания); жизнерадостность (чувство юмора); исполнительность (дисциплинированность); независимость (способность действовать самостоятельно, решительно); неприимчивость к недостаткам в себе и других; образованность (широта знаний, высокая общая культура); ответственность (чувство долга, умение держать свое слово); рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения); самоконтроль (сдержанность, самодисциплина); смелость в отстаивании своего мнения, взглядов; твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями); терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения); широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки); честность (правдивость, искренность); эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе); чуткость (заботливость).

Актуализировали будущие учителя свой рефлексивный жизненный опыт на уроках домашнего аналитического чтения художественного произведения «Daddy-Long-Legs» («Длинноногий дядюшка»), при обсуждении событий, происходящих с молодой девушкой, воспитывающейся в одном из британских приютов, а впоследствии обучающейся в одном из престижных британских колледжей, описывающей свою жизнь в письмах (что является рефлексией главной героини) своему опекуну, в которых она делится своими впечатлениями, эмоциями, опытом, связанными с различными жизненными и учебными ситуациями (ее учебно-познавательной деятельностью, общением со сверстниками, взаимоотношениями с преподавателями различных дисциплин).

Так, студентам предлагалось выполнить следующие задания проблемного характера на английском языке, опираясь на свой рефлексивный жизненный опыт, ставя себя на место главной героини книги в различных жизненных и учебных ситуациях: вам необходимо написать письмо о своем учебном прогрессе и в деталях описать повседневную жизнь студента; представьте, что вы Джеруша – главная героиня. Прокомментируйте события, происходящие с вами (как Джерушей) в данной главе; какого типа женщина по характеру была директриса приюта, выразите свое отношение к такого типа личности педагога – нравится, не нравится, и объясните почему; каким было отношение Джеруши к малышам в приюте, любила ли она их, как вы это поняли, если бы вы были на ее месте, вели бы вы себя таким же образом или иначе? Нравилось ли Джеруше изучать языки в колледже? Как она это делала? Был ли у нее свой способ успешного изучения иностранных язы-

ков? Вы согласны с ее методом или нет? Почему?

На III курсе при изучении тем «Учителя и ученики», «Воспитание детей» предлагались тексты для аналитического чтения «Школьные годы Тома Брауна» – известного британского романиста, обучавшегося в школе для мальчиков с суровыми правилами и строгими учителями, позволявшими себе даже телесные наказания учеников. Выдвигались следующие вопросы для группового и парного обсуждения: что бы могло включать в себя понятие «жесткие условия обучения»? Какие действия могут расцениваться как запугивание учеников? При обсуждении последнего вопроса будущим учителям необходимо было составить список таковых действий индивидуально каждому и затем огласить с последующим всеобщим обсуждением и выражением мнений, аргументацией точек зрения и заключением вывода и приходом к какому-то компромиссу.

Мы также предлагали для аналитического чтения «Безнаказанное преступление», в котором рассказывалась история восьмилетнего мальчика, укравшего в супермаркете диск Майкла Джексона во время похода за покупками с мамой и старшим братом; последний, обнаружив диск, выдал проступок младшего брата родителям. Реакцией мамы была истерика и жалоба отцу, следствием чего явились нотации и наказание – лишение общения со сверстниками на две недели, что только разозлило главного героя истории и привело к сделанным им выводам – быть осторожным, когда хочешь что-то скрыть, и никогда не доверять брату. Как следствие, несколько лет спустя история повторилась, когда уже будучи подростком, из желания произвести на авторитетного друга-воришку впечатление, герой соглашается «про-

швырнуться» по супермаркету в поисках бесплатных мелочей. Будучи пойманным охранником магазина и доставленным домой на полицейской машине, он вводит маму в шок. Но на этот раз мама только плачет и ничего не говорит отцу, наказания не последовало. Подросток описывает свое ужасное эмоциональное состояние, ощущая себя причиной расстройств и слез мамы. На следующий день он решает никогда больше не воровать и отказывается от предложения друга повторить предыдущий опыт, но не отказывается с ним общаться и не осуждает его, считая, что каждый делает свой выбор в жизни.

Студенты имели возможность актуализировать собственный рефлексивный жизненный опыт и развить рефлексивное мышление, выполняя следующее проблемное задание:

Заполните таблицу краткими ответами:

	Что он украл?	Как его поймали?	Что сделали его родители?	Каков был результат?	Что бы вы сделали на месте родителей/мальчика?
Первое воровство					
Последнее воровство					

На IV–V курсах в контексте тем «Как стать успешным учителем», «Академический успех», «Практика преподавания» мы предоставляли возможность будущим учителям иностранного языка прослушать аудиокурс лекций «Как стать успешным преподавателем» доктора Вонга, преподавателя с 28-летним опытом работы в средней школе Калифорнии, в которых он делился приемами вовлечения всех учеников класса

в работу, приемами создания благоприятного психологического климата, мотивирования и дисциплинирования учащихся, избегания потерь времени на уроке, рефлексивными методами и приемами, способствующими рефлексивной активности на уроке иностранного языка. Эмоциональный характер его речи, информативность и содержательность лекций способствовали формированию положительного отношения студентов к профессии учителя. Будущими учителями отмечалось, что при прослушивании лекции возникало желание попробовать его приемы на практике.

Нами выдвигались следующие проблемы для обсуждения: любой человек, который может говорить по-английски, может учить английскому; ученики лучше реагируют на похвалу, чем на наказание; учителя не должны выдавать своего настроения; образование – ответственность учителей, и родители не должны вмешиваться. При изучении темы «Школьная практика» будущим учителям предлагались следующие проблемные ситуации для ролевой игры: разговор между руководителем по педагогической практике и практикантом до начала школьной практики; разговор между учителем-наставником и практикантом о необходимости тщательной подготовки к школьной практике; разговор между опытным учителем и студентом о трудностях, с которыми он может столкнуться во время школьной практики; интервью у своих одноклассников о том, как они подготовились к школьной практике.

Написание эссе и создание презентаций на актуальные для будущего учителя иностранного языка темы на английском языке (на I–V курсах) способствовали актуализации их рефлексивного жизненного опыта. «Не все,

что мы знаем, содержится в книгах: сравните и противопоставьте знания, полученные из собственного опыта, со знаниями, приобретенными из книг. По-вашему, какой источник важнее? Почему?» «Каким важным умением должен владеть учитель иностранного языка, чтобы быть успешным сегодня в нашем мире? Выберите одно и аргументируйте свой выбор». «Чего бы вам больше всего хотелось в вашем учителе – учителя образованного и с высоким уровнем интеллекта, учителя с чувством юмора или надежного учителя? Аргументируйте свой выбор». «Согласны ли вы с утверждением или нет, что большая часть нашего жизненного опыта, которая казалась наитруднейшей, в будущем оказывается очень ценной и полезной? Аргументируйте свою позицию».

Представленный выше комплекс заданий способствует формированию адекватного осознанного отношения будущего учителя иностранного языка к учебной, профессионально ориентированной деятельности, профессиональной деятельности, к детям, к изучаемому предмету иностранный язык

и развивает установку на саморазвитие и рефлексивно-профессиональную аксиологизацию.

Литература

1. Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. М.: Академия, 2002.
2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Ростов н/Д: Учитель, 1999.
3. Данюшенков В.С., Барамзина С.А. Активизация учебной деятельности школьников в условиях личностно ориентированного обучения. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. М.: Логос, 2001.
5. Ильин Г.Л. От педагогической парадигмы к образовательной // Высшее образование в России. 2000. № 1. С. 64–69.
6. Кларин М.В. Инновационные модели учебного процесса в современной зарубежной педагогике: дис. ... д-ра пед. наук. М., 1994.
7. Гребенюк О.С. Педагогика индивидуальности: курс лекций. Калининград: Изд-во Калининград. ун-та, 1995.
8. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Юнити: Юнити-Дана, 2003.
9. Машарова Т.В. Учебная деятельность как фактор социального самоопределения подростка. Киров, 1999.
10. Соловова Е.Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход. М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2004.