

УДК 378.22:37.037.1–053.4

Абдульманова Л.В.

**ПОДГОТОВКА
МАГИСТРАНТОВ
К МОДЕЛИРОВАНИЮ
КУЛЬТУРОСООБРАЗНОГО
ПРОСТРАНСТВА
ФОРМИРОВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Ключевые слова: модель, моделирование, пространство, пространственно-предметная среда, предметный мир, архитектурная среда.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования подготовка по магистерской программе «Дошкольное образование» предполагает формирование таких профессиональных компетенций, как готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач в области дошкольного образования; готовность к разработке и реализации моделей образовательного процесса, методик, технологий и приемов обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. В ходе реализации ООП магистерской программы «Дошкольное образование» в региональном компоненте реализуется курс «Теоретико-методологические основы формирования физической культуры детей дошкольного возраста», в ходе которого решаются следующая цель и задачи.

Целью является формирование у студентов-магистров профессиональных и личностных компетенций в области физического образования детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Научить студентов обнаруживать проблемы, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности в области теории физической культуры детей дошкольного возраста.

2. Способствовать овладению методами исследования процесса развития физической культуры детей, модификации существующих и разработки новых.

Научить анализировать педагогические факты, обобщать и классифицировать данные диагностики.

4. Научить моделировать культуро-образное пространство ДОУ как сре-

ды формирования физической культуры детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленных целей и задач нами разработано содержание теоретической и практической подготовки магистранта, способствующей проявлению готовности моделировать культуросообразное пространство как среду формирования физической культуры детей дошкольного возраста. Теоретическое содержание включало такие понятия, как «модель», «моделирование», «пространство», «образовательное пространство». Магистрантов подводят к осмыслению того, что любое педагогическое исследование, непосредственно или опосредованно, в конечном счете является вкладом в научное обоснование практической педагогической деятельности. Переход от отображения педагогической действительности к ее преобразованию в структуре научного обоснования можно представить как процесс формирования ряда теоретических и нормативных моделей педагогической действительности в их взаимосвязи. Научное исследование соответствует своему назначению, если носит опережающий характер по отношению к педагогической практике. Опережение становится возможным при условии использования накопленного человечеством опыта во всех сферах познания. Это относится и к построению теоретических и нормативных моделей в педагогическом исследовании.

У магистрантов развивают представление о том, что понятие «модель» используется во многих областях науки. Термин «модель» происходит от латинского «modulus» – мера. Моделью принято называть образец, эталон чего-либо. Моделью также называют и уменьшенное или увеличенное подобие реальных объектов. Для определения содержательной сущности

данного понятия магистранты изучают различные словари, философские и педагогические исследования, прежде всего выделяя основные характеристики данного понятия.

Одно из первых определений понятия «модель» принадлежит Г. Клаусу: «Под моделью понимается отображение фактов, вещей и отношений определенной области знания в виде более простой, более наглядной материальной структуры этой области или другой области [4, с. 262]

В.А. Веников рассматривает модель с позиции теории подобия, отмечая, что «в общем случае модель можно определить как некий промежуточный объект (например, явление, процесс, система, установка, некоторое знаковое изображение), находящийся в отношении подобия к исследуемому объекту» [3, с. 3]. А.И. Уемов дает следующее определение: модель – «это система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе» [9, с. 48]. В.А. Штофф отмечает, что модель – это «мысленно представляемая или материально реализованная система, которая, отражая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его, что изучение ее дает нам новую информацию об этом объекте» [10, с. 19]. А.А. Братко констатирует: «Под моделью подразумевается искусственно созданное для изучения явление (предмет, процесс, ситуация и т.п.), аналогичное другому явлению (предмету, процессу, ситуации и т.п.), исследование которого затруднено или вовсе невозможно» [2, с. 10]. Н.М. Амосов под моделью понимал следующее: «Модель – это система со своей структурой и функцией, отражающая структуру и функцию системы оригинала» [1, с. 7]. Обобщением высказываний по вопросу определения понятия мо-

дели учеными является определение Н.А. Солодухина: «Модель – это объект любой природы, способный замещать изучаемый объект так, что исследование первого дает новую информацию о последнем» [8, с. 17].

Магистранты, анализируя определения понятия «модель», выделяют две ее характеристики: модель – аналог объекта изучения и модель – заместитель объекта изучения, которые обуславливают основные особенности модели: модель отображает объект и модель создается в том случае, когда изучение оригинала невозможно или имеет определенные трудности.

Знакомясь с понятием «моделирование», магистранты изучают различные точки зрения авторов на сущностные его характеристики. В педагогическом энциклопедическом словаре понятие «моделирование» рассматривается как: 1) метод исследования объектов на их моделях – аналогах определенного фрагмента природной или социальной реальности; 2) построение и изучение реально существующих предметов и явлений и конструируемых объектов [5].

В Российской педагогической энциклопедии отмечено: «Моделирование – метод исследования объектов на их моделях-аналогах определенного фрагмента природной или социальной реальности» [6, с. 580]. Н.Г. Салмина констатирует, что «моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа на нем» [7, с. 93]. Н.А. Солодухин пишет: «Под моделированием понимается такой специфический метод познания, который включает в себя построение моделей (или выбор готовых) и изучение их с целью получения новых сведений» [8, с. 19].

Магистранты рассматривают проблему моделирования во взаимосвязи

с проблемой наглядности. Изучают исторически сложившиеся этапы развития в науке метода моделирования, устанавливают особенности использования в обучении моделей, которые являются упрощенным аналогом объекта и отражают только существенные его свойства, характеристики, имеющие значение для понимания объекта в процессе изучения. Рассматривая теорию подобия, магистранты осмысливают моделирование как метод научного познания, позволяющий устанавливать смысловые связи качественных и количественных сторон в явлениях (А.А. Братко, В.А. Веников, П.П. Волков, А.Н. Кочергин и др.). Магистранты выявляют изменения в существенных характеристиках моделей: от построения моделей, макетов, муляжей, схожих с объектом по геометрическим признакам, до конструирования моделей по аналогии. Изучая проблему моделирования в обучении (В.А. Веников, Л.Г. Григорьев, Б.П. Есипов, Т.Е. Ковалева, В.И. Коган, Н.В. Кузьмина, В.П. Мизинцев, Ю.О. Овакимян, Б.Н. Полозов, Н.Г. Салмина и др.), анализируют модели, их назначение, раскрывают сущность метода моделирования, устанавливают взаимосвязь моделирования с наглядностью, материализацией.

Для моделирования культуросообразного пространства формирования физической культуры детей дошкольного возраста необходимо сформировать у магистрантов представления о самом понятии «пространство», которое изучается во многих областях науки. В философском представлении понятие «пространство» есть всеобщая форма существования материи, характеризующаяся такими свойствами, как протяженность и структурность материальных систем, обеспечивающая им сосуществование и взаимодействие. В математике пространство рассма-

тривается как множество объектов, между которыми установлены отношения, сходные по своей структуре с обычными пространственными отношениями – окрестности, расстояния и т.п. С точки зрения биологических наук категория пространства рассматривается как структура, проявляющаяся на разных уровнях организации живого (В.И. Вернадский, Л. Пастер и др.).

Изучая отечественные гуманитарные исследования конца XX в., магистранты выделяют новое понятие «социальное пространство» как форму социального бытия, общественного производства, соотношения пространственных форм в обществе (М.П. Бузский, В.Г. Виноградский, Г.Е. Зборовский, А.Н. Лой, В.К. Потемкин, В.Г. Черников, Р.И. Эпштейн, В.П. Яковлев, Я.Ф. Яскин и др.), как многоуровневую и неоднородную структуру (А.И. Аверин, В.К. Дудченко, В.Н. Иванов, Н.И. Казанцев, Ю.Я. Качанов, В.Н. Макаревич, А.Ф. Филиппов и др.). Они знакомятся с понятием «пространство», которое широко представлено в работах культурологов (В.С. Батлер, Е.В. Квятковский, М.С. Каган, Д.С. Лихачев, М. Мид, П.А. Флоренский и др.). Устанавливают причины актуализации проблемы построения и организации образовательного пространства в педагогической науке. Изучая исследования, посвященные проблеме образовательного пространства, выявляют, что они направлены на обозначение субстанциональных характеристик образовательного пространства как культурного и педагогического феномена (Б.С. Гершунский, Д.В. Григорьев, Ю.В. Громыко, А.Я. Данилюк, Н.Б. Крылова, Л.Н. Павленко, В.В. Рубцов, Е.А. Ямбург и др.), описание его подструктур, например информационного (Н.Н. Гладченкова, В.В. Гура, И.В. Новиков и др.), воспитательного пространства (В.А. Караков-

ский, Л.И. Новикова, Ю.П. Сокольников и др.), пространства дошкольного детства (Л.А. Венгер, В.Т. Кудрявцев, С.В. Петерина, Д.И. Фельдштейн, Р.М. Чумичева и др.), пространства дополнительного и непрерывного образования (А.А. Греков, Л.В. Занина, Н.К. Сергеев, Е.Н. Сорочинская и др.), пространства личностного саморазвития (Е.В. Бондаревская, Н.М. Борытко, С.В. Кульневич, В.В. Сериков, В.И. Слободчиков, Б.Д. Элькони и др.).

Для моделирования культуросообразного пространства дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего формирование физической культуры детей дошкольного возраста, методологическим основанием выступает модель пространственности, предложенная В.П. Борисенковым, О.В. Гукаленко и А.Я. Данилюком. По мнению ученых, пространство организовано единством трех элементов: горизонта районирования как объективной реальности существования множества образовательных систем самого разного уровня организации, находящихся на некоторой территории и занимающих определенное место; метатекста, описывающего образовательное пространство в целом: образовательные стандарты, порядок и соотношенность образовательных систем, деятельность субъектов образовательного процесса, идеалы, ценности и цели образования и др.; места человека, обуславливающего индивидуально-личностное самообразование. Любая система включает в себя две первые составляющие, однако не создает условий для обретения человеком своего места. Образовательное пространство становится местом самореализации личности во всех ее культурных и духовных ипостасях.

Моделируя культуросообразное пространство дошкольного учрежде-

ния, магистранты определяют концептуальные подходы к его построению: *аксиологический принцип*, раскрывающий ценностный потенциал физической культуры детей дошкольного возраста и ценности содержания физического образования; *принцип культуросообразности*, определяющий образовательное пространство дошкольного учреждения как личное пространство ребенка, в котором он активно осваивает ценности физической культуры; *принцип антропоцентризма*, обуславливающий центральное положение ребенка в образовательном пространстве дошкольного учреждения, его новую роль как субъекта саморазвития, рассмотрение ребенка как эпицентра и высшей ценности образовательного процесса; *принцип детствосбережения*, определяющий построение взрослым жизнедеятельности ребенка, которая эффективно влияет на его развитие и состояние здоровья; *принцип целостности*, обуславливающий проектирование цели формирования основ физической культуры ребенка как целостной личности, сочетающей в себе физическую и духовную, социальную и культурную составляющие; *принцип диалогичности*, предполагающий совместную деятельность воспитателей и детей по освоению ценностей физической культуры (здоровья, телосложения, движения); *деятельностный принцип*, предполагающий обеспечение условий усвоения индивидуумом опыта самосохранения и саморазвития в деятельности.

На основе изученных теоретико-методологических позиций и научных принципов магистранты разрабатывают модель культуросообразного пространства дошкольного учреждения. Они осваивают все этапы моделирования:

1. Вхождение в проблему построения модели. Определяются функции анализируемого (моделируемого) объекта, его место и роль в системе образования.

2. Строится система сквозных компонентов структуры исследуемого объекта, обладающая максимальной функциональной полнотой. Формулируются критерии, проводятся контролируемые мероприятия по проверке полноты данных структурных компонентов.

3. Из выделенных ранее сквозных компонентов определяется минимально допустимый набор базовых (статических) составляющих, обладающих функциональной полнотой. Устанавливаются различные взаимосвязи компонентов системы (логические, функциональные, семантические, технологические и др.).

4. Разрабатывается модель динамики объекта исследования:

- на основе теоретического и эмпирического изучения объекта устанавливаются известные по отношению к объекту сведения (исторические, статистические, эмпирические и др.), затем формулируются проблемы, определяющие задачи и, соответственно, конкретный предмет моделирования;
- определяются закономерности функционирования системы, включая необходимые оптимальные параметры, описывающие ее поведение и параметры управления; некоторые из этих параметров могут принимать неопределенные значения;
- предполагаются закономерности динамики изменения, самоорганизации или развития системы в условиях ее функционирования;
- устанавливается причинно-следственная связь между поведением

системы и характером управляющего воздействия;

- описываются и анализируются условия неопределенности функционирования моделируемого объекта.

Компонентами создаваемой магистрантами модели выступают когнитивный, технологический и результативный компоненты. Магистранты разрабатывают содержание физического образования, раскрывающее систему знаний об организме, теле, его строении, способах его сохранения и преобразования и т.п.; знания-ценности, определяющие значения и смыслы здоровья, здорового образа жизни, движений и т.п.; двигательный опыт ребенка, формирующий устойчивую и позитивную позицию по отношению к своему телу, здоровью и движению. Компонентом модели выступает и культуросообразная технология «Твори здоровье сам» как определенный педагогический алгоритм, побуждающий ребенка к выполнению действий (интеллектуальных, двигательных, рефлексивных), обеспечивающих достижение достаточного уровня физической культуры. Магистранты разрабатывают формы организации видов деятельности (двигательно-игровые, познавательно-игровые, тренирующие, оздоровительные), методы, средства формирования физической культуры.

Компонентом модели выступает пространственно-предметная среда, организующая движения ребенка и ритмы его жизни. Моделируя пространственно-предметную среду, магистранты представляют ее как поведенческое, информационное и культурное окружение ребенка. Создаваемое предметное пространство, с одной стороны, должно раскрывать ценности здорового образа жизни детей и взрослых, с другой – побуждать к самостоятельному приобретению

ребенком опыта познания своего организма, тела, движений, способов сохранения здоровья, стимулировать проявление способов самостоятельной двигательной активности. Моделирование пространственно-предметной среды осуществляется в двух уровнях: моделирования ближайшего социального окружения (атрибуты домашнего быта, природной среды и др.) и моделирования простейших культурных форм (предметы народной культуры, народных подвижных игр, иллюстрации сказок, мифов, легенд, герои которых демонстрируют преимущества здорового образа жизни, внимательного отношения к развитию тела и духа). Моделирование ближайшего социально-культурного окружения обусловлено тем, что предметно-пространственная среда выступает своего рода посредником между детским и взрослым миром, а также обеспечивает создание личностного жизненного и здорового пространства.

Результативно-оценочный компонент модели представляется достигнутым уровнем сформированности физической культуры ребенка дошкольного возраста, который магистранты выявляют адекватными диагностическими методиками (тесты, беседа, наблюдение и др.).

Таким образом, модель культуросообразного пространства дошкольного учреждения представляется такими составляющими, как целеполагание, нашедшее отражение в содержании физического образования детей дошкольного возраста (система знаний, ценности здорового образа жизни, способы самосохранения, двигательный опыт, социальные и культурные коды); виды двигательной деятельности (двигательно-игровая, оздоровительная, тренирующая и др.); адекватные им методы (развиваю-

щие, смыслооткрывающие, накапливающие, рефлексирющие); средства (музыкально-ритмические, двигательные упражнения и др.). Модель отражает место ребенка как субъекта моделируемого пространства, которое проявляется как его личное пространство, в котором он активно действует, идентифицирует образ здорового человека, накапливает двигательный опыт и организует самостоятельную двигательную деятельность, благодаря чему происходит формирование физической культуры. В модели отражено место педагога как субъекта взаимодействия, диалога, со-бытия, деятельность которого направлена на поддержание двигательного ритма в образовательном пространстве, на управление процессом формирования физической культуры ребенка соответствующим алгоритмом. Магистранты разрабатывают требования к специалисту, который должен выступить носителем ценностей физической культуры. Они демонстрируют способности моделировать образовательное пространство дошкольного учреждения,

где представлены пространственно-предметная среда как ближайшее окружение ребенка и дальнее – социальное окружение (семья и социальное пространство) соответственно сложившимся в науке теоретическим положениям, выступающим в качестве основных принципов моделирования.

Литература

1. Амосов Н.М. Моделирование сложных систем. Киев: Наукова думка, 1968.
2. Братко А.А. Моделирование психики. М.: Наука, 1969.
3. Веников В.А. О моделировании. М.: Знание, 1974.
4. Клаус Г. Кибернетика и философия. М.: Изд-во иностранной литературы, 1963.
5. Педагогический энциклопедический словарь. URL: <http://pedagogic-slovar.ru/description/modelirovanie/1352>.
6. Российская педагогическая энциклопедия. М.: Педагогика, 1989. Т. 1.
7. Салмина Н.Г. Виды и функции материализации в обучении. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981.
8. Солодухин Н.А. Моделирование как метод обучения физике в средней школе: дис. ... канд. пед. наук. М., 1971.
9. Уемов А.И. Логические основы метода моделирования. М.: Мысль, 1971.
10. Штоф В.А. Моделирование и философия. М.; Л.: Наука, 1966.