

УДК 37+37.037.1

Аслаханов С.-А.М.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДНЫХ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ключевые слова: поликультура, классификация, подвижные игры, физические упражнения, навыки, умения, двигательные качества.

© Аслаханов С.-А.М., 2011

Цели, задачи, содержание, общие принципы функционирования и стратегические направления модернизации, оценка социально-экономической значимости системы образования для дальнейшего развития российского общества и его интегрирования в процессы глобализации закреплены в законодательстве Российской Федерации.

Проблема развития поликультурного образования актуальна для всех регионов и территорий России. Идеино-содержательные, технологические и языковые составляющие поликультурного образования согласуются с общими тенденциями развития российской цивилизации, которая исторически объединила и интегрировала в своей структуре национальные культурные традиции народов России.

Поликультурное образование является неотъемлемой частью единой системы образования и строится на основе общей стратегии культурного развития, которая исходит из необходимости сохранить социокультурную ситуацию плюрализма и многообразия, защитить самобытность каждого этнического сообщества, создавая тем самым гуманитарный фундамент для гражданских, надэтнических принципов общественного устройства.

Наряду с положениями о единстве культурного и образовательного пространства России Закон РФ «Об образовании» постулирует принципы защиты и развития школой национальных культур и региональных культурных традиций. Национально-культурные интересы народов Российской Федерации в сфере образования предполагают восстановление этнокультурных и этносоциальных функций школы.

Стратегии и технологии поликультурного образования должны соответствовать региональным обстоя-

тельствам и целям формирования российской гражданской идентичности. Многовариантное сочетание в едином образовательном пространстве России интересов личности и этнокультурной группы с общественными и государственными интересами требует отказа от единообразия и унификации.

«Поликультурное образование имеет значительный морально-этический потенциал, поскольку создает универсальную основу для воспитания и культивирования личностного, культурного, национального достоинства каждого гражданина Российской Федерации. Духовно-нравственные ценности и достижения всех культур, всех этнических и этноконфессиональных групп, всех национально-территориальных сообществ России только в поликультурном контексте приобретают образовательную актуальность, то есть получают общественную санкцию и государственное признание» [1].

Трансляция этнокультурной информации в системе образования подчинена общей логике развития современной национальной культуры, понимаемой как механизм адаптации гражданского сообщества к меняющимся условиям жизни и реализации естественной функции национальной культуры – постоянного обновления (модификации) этнокультурного комплекса, выработки и освоения инноваций в ходе активного межкультурного сотрудничества и цивилизационного развития.

Физическая культура является одним из видов культуры человека и общества. Ее содержание в полиэтническом обществе носит национально-интернациональный характер. В современных условиях функционирования общеобразовательной школы большое значение имеет рациональное использование этнокультурного наследия на-

родов мира в сфере физической культуры как вариативной составляющей содержания программы физического воспитания различных возрастных контингентов.

Система физического воспитания, объединяющая урочные, внеклассные и внешкольные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения. В связи с этим в основе дальнейшего совершенствования системы физического воспитания должны лежать идеалы демократизации, гуманизации, развития личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса на основе прогрессивных психолого-физиологических теорий и педагогических технологий [6].

Исследования многих ученых подтверждают, что использование самобытных игр и физических упражнений различных наций и народностей дает наибольший эффект в физическом воспитании различных слоев населения, акцентируют внимание на положительной роли национальных средств физического воспитания в реализации целей и задач учебно-воспитательного процесса [7; 8].

Отмечая значение игр в жизни детей, советский педагог А.С. Макаренко писал: «Нужно внести в детскую жизнь струю бодрости и удовлетворения так, чтобы она проникла во все органы коллектива, чтобы она была органически связана со всем укладом его жизни. Нужно создать то, что мы называем общим тоном... Особенно же он организуется такой формой быта, которая идет навстречу постоянному стремлению детей к игре. Дети склонны играть

не только когда у них в руках мяч, а в каждый момент» [2].

Е.А. Покровский, посвятивший свою жизнь сбору, изучению и описанию игр различных народов, входящих в состав России, отдавая должное воспитательной значимости детских игр, писал: «...именно национальные детские игры представляют важнейшее воспитательное средство» [3].

Интерес педагогов к подвижным играм, к их наиболее полноценному использованию в учебно-воспитательном процессе объясняется возросшими требованиями и вниманием к проблеме физического оздоровления и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Образовательная направленность подвижных игр на уроках физической культуры заключается в обучении детей играм. Учитель объясняет и показывает ученикам наиболее целесообразные игровые ситуации, выгодные тактические приемы.

В процессе игры дети вступают в определенные взаимоотношения между собой, и это обязывает их соблюдать установленные правила игры. В результате у детей проявляются такие нравственно ценные качества, как честность и справедливость, дисциплинированность и ответственность, уважительное отношение друг к другу, чувство коллективизма.

Из всего сказанного следует, что одними из наиболее эффективных средств воспитания детей являются игры и эмоционально насыщенные двигательные действия игрового характера. Правильно организованная и умело направленная педагогом игровая деятельность приносит детям ни с чем не сравнимую радость, обогащая в то же время их мир чувств и представлений. Вместе с тем она способствует их общему развитию, причем не толь-

ко физическому, но и умственному, нравственному, эстетическому.

В современных условиях функционирования системы образования важное педагогическое значение имеет рациональное использование богатейшего этнокультурного наследия народов дальнего и ближнего зарубежья, различных регионов Российской Федерации, в том числе и Северного Кавказа, в сфере физической культуры как поликультурной составляющей содержания программы физического воспитания школьников.

Целью нашего исследования является рассмотрение методических аспектов отбора и педагогической классификации имеющих социально-педагогическую значимость национальных подвижных игр и физических упражнений для их практического использования в целях оптимизации процесса физического воспитания школьников.

Учитывая, что основными средствами физического воспитания учащихся начального и основного среднего образования являются подвижные игры и физические упражнения, в программу физического воспитания школьников Чеченской Республики нами включены 215 народных подвижных игр, игр-забав и физических упражнений. 190 из них являются средствами физического воспитания народов России, в том числе 45 – народов Чечни; 16 – народов ближнего зарубежья (национальные республики бывшего СССР); 9 – народов дальнего зарубежья [5].

Образовательно-воспитательный потенциал народных подвижных игр, комплексность содержания и направленности их педагогического воздействия предъявляют определенные методические требования к их отбору и использованию в практике физического воспитания.

Методика отбора игр и физических упражнений, определение места и времени, отводимого на них, зависят от решаемых на занятии педагогических задач.

Наиболее общими из них являются:

- соответствие содержания игр образу жизни людей, их психическому складу, уровню культуры, обычаям и традициям народа;
- соответствие сложности сюжета и содержания игры возрасту занимающихся, уровню физического развития и объему освоенных знаний, степени сформированности двигательных умений и навыков и развития физических качеств;
- содействие реализации задач воспитания и образования;
- соответствие условиям успешного осуществления педагогического процесса.

Наряду с осуществлением общеобразовательных и воспитательных задач в процессе физического воспитания решаются и частные задачи, что ставит перед специалистами физического воспитания проблему рационального использования народных средств физического воспитания, определения исходных (частных) требований к их использованию. Весьма актуальной в связи с этим становится проблема умелого, научно обоснованного использования многообразных национальных игр и физических упражнений в процессе физического воспитания детей и подростков. От того, насколько педагогически грамотно они подобраны, точно определено их место в системе занятий, установлена степень их содействия реализации образовательно-воспитательных задач, зависит в конечном счете качество постановки процесса физического воспитания.

Отбор игр должен осуществляться на основе педагогических требований

к ним. Основу подвижных игр составляют творчески разнообразные активные двигательные действия, мотивированные сюжетом (темой, идеей) и частично ограниченные правилами. При выборе игры необходимо учитывать возраст детей, их физическое развитие, двигательную подготовленность, место проведения, количество играющих, наличие инвентаря.

По степени подвижности, т.е. интенсивности двигательной деятельности, напряженности физической и эмоциональной нагрузки игры делятся на три категории: большой, средней и малой подвижности. Признак интенсивности – один из главных при отборе игр.

Уровень физической подготовленности учащихся является одним из ведущих критериев определения степени реализации государственной программы и в определенной мере зависит от уровня развития двигательных (физических) качеств.

При отборе игр важно учитывать их направленность на развитие двигательных качеств: быстроты, простоты и сложной двигательной реакции, силы, выносливости, ловкости и др.

Для рационального использования подвижных игр в процессе физического воспитания необходимо установление их тесной связи с базовым программным материалом.

В результате теоретического исследования, обобщения опыта работы воспитательно-образовательных учреждений Чеченской Республики, а также педагогического анализа, сопровождавшегося опытно-экспериментальной проверкой эффективности использования национальных средств физического воспитания в работе с детьми и молодежью, нами определены следующие исходные (частные) требования к их использо-

ванию в процессе физического воспитания:

- соответствие общеобразовательной и воспитательной направленности физического воспитания;
- гармоничная связь с базовым материалом государственной программы;
- соответствие региональным особенностям;
- унификация (приведение в соответствие с дидактическими требованиями);
- соответствие условиям занятий;
- классификация по воздействию на основные двигательные качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, комплекс качеств.

В свете проблемы использования национальных игр и физических упражнений в процессе физического воспитания представляется целесообразной следующая методика педагогической классификации:

1. По соответствию типу занятия: как подводящие, подготовительные и основные для занятий обучения; как основные – по соответствию структуре изучаемого двигательного действия из различных разделов программы (гимнастика, легкая атлетика, спортивные игры, народные танцы, борьба и др.) – для предметных занятий.

2. Игры и физические упражнения по их воздействию на развитие основных двигательных качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, комплекса качеств.

3. По содействию формированию двигательных умений и навыков.

4. Для использования на открытой площадке.

5. Для использования в спортивном зале.

В соответствии с решаемыми образовательно-воспитательными задачами в процессе физического воспитания

дошкольников и учащихся младших классов считаем целесообразным использование следующих подвижных игр и физических упражнений:

- для активизации познавательной деятельности: «Чурек», «Солнце и месяц», «Пастух и телята», «Охотник», «Делай как я», «Утушка», «Угадай, кто я», «Ленивый кот», «Бабушка и внуки», «Коршун и соседка», «Жеребята», «Колпачок и палочка», «Космонавты», «Котят и ребята», «Краски», «Найди свой домик», «Ровным кругом», «Угадай, чей голос», «Цветные автомобили», «Мышеловка», «Каравай», «Воробушки и автомобиль», «Великаны – карлики», «Звоночек», «Море волнуется», «Лови мяч» и др.;
- для освоения навыков ходьбы и бега (школа движений): «Бег к реке», «Веселые соревнования», «Воздушный шар», «Ворота», «Жуки», «Журавли – журавли», «Кто скорее добежит до флажков», «Пойдем гулять», «Поезд», «По ровненькой дорожке», «Принеси игрушку», «Трамвай», «Кошка и мышка», «Поймай за хвост дракона», «Разбуди медведя», «Черный медведь» и др.;
- для освоения навыков ползания и лазания: «Будь осторожен», «Веселые соревнования», «Доползи до погремушки», «К мишке в гости», «Кролики», «Кто скорее через обручи к флажку», «Лиса и куры», «Медведи и пчелы», «Наседка и цыплята», «Перелет птиц», «Пожарные на учении», «Раки», «Смелые верхолазы», «Собери колечки» и др.;
- для освоения прыжковых навыков: «Бой петухов», «Будь ловким», «Волки во рву», «Зайцы в огороде», «Классики», «Кто соберет больше лент», «Лягушки», «Лягушки в болоте», «Пингвины с мячом», «Попрыгунчики», «Прыгай к флажку»,

«Прыжки по полоскам», «Прыжковая эстафета», «Через ручеек», «Прыжки через костер», «Стая уток» и др.;

- для освоения навыков ловли, передачи и метания предметов (подводящие упражнения): «Альчики», «Игра в колышки», «Метание палки ногой», «Блуждающий мяч», «Брось – догони», «Быстро возьми предмет», «Волейбол с воздушными шарами», «Догони голубя», «Догони мяч», «Игра с ведением мяча», «Играй, играй, мяч не теряй», «Городки», «Кто дальше бросит», «Ловишки с мячом», «Метание в цель», «Метание с плеча», «Метание снизу», «Метко в цель», «Передал – садись», «Перестрелка», «Подбрось – поймай», «Подвижная мишень», «Подвижная цель», «Поймай мяч», «Поймай – прокати мяч», «Проведи мяч», «Сбей кеглю», «Снайперы», «Школа мяча», «Борьба за мяч», «Гонка мячей по кругу», «Попади в воротца», «Попади в круг», «Попади в обруч» и др.

Для направленного воздействия на развитие двигательных качеств (основные упражнения):

- для развития силы: «Игра в колышки», «Игра в голубя», «Бег в мешках», «Бег на руках и ногах», «Бег, волоча ногу», «Метание палки ногой», «Перетягивание», «Перетягивание шеста», «Метание и толкание камня», «Гаккарис», «Здравствуй, сосед», «Кто дальше бросит», «Пингвины с мячом», «Пожарные на учении», «Попади в обруч», «Попрыгунчики и воробушки», «Прыгай к флажку» и др.;
- для развития быстроты: «Охрана очага», «Лови мяч», «Охрана гостя», «Не выпускай из круга», «Брось – догони», «Английские салки», «Будь ловким», «Быстро возь-

ми предмет», «Горелки», «Волки во рву», «Перестрелка», «Черный медведь», «Голуби и ястребы», «Захвати рукой», «Лошадки», «Дай платок» и др.;

- для развития выносливости: «Вдовья игра», «Катание колеса», «Бег на руках и ногах», «Бег в мешках», «Игра в чурки», «Игра в голубя», «Бег к реке», «Зайцы и волк», «Казачи и разбойники», «Салки с мячом», «Пятнашки», «С кочки на кочку» и др.;
- для развития ловкости: «Игра в кул», «Охрана гостя», «Не выпускай из круга», «Катание колеса», «Игра в колышки», «Ходьба на ходулях», «Белые медведи», «Веселые соревнования», «Выбей из круга», «Два мороза», «Кабахи», «Охотники и утки», «Перебежки», «Серсо», «Удочка», «Чур все!», «Лиса и наседка», «Ящерица» и др.;
- для развития комплекса двигательных качеств: «Забивание мяча в башню», «Лови мяч», «Выбивание из круга», «Вдовья игра», «Катание колеса», «Игра в голубя», «Охрана гостя», «Бег на руках и ногах», «Ходьба на ходулях», «Метание и толкание камня», «Бег к реке», «Бой петухов», «Борьба за флажки», «Городки», «Классики», «Лапта», «Метание в цель», «Попади в мяч», «Похитители огня», «Прыжковая эстафета», «Скок-перескок», «Стая уток» и др.

Выводы:

1. Использование народно-национальных физических упражнений и игр в практике физического воспитания способствует приобщению к богатейшему этнокультурному наследию общества в сфере физической культуры и дальнейшему расширению мировоззрения подрастающего поколения, его идейно-нравственному, патриотическому и интернациональному воспитанию.

2. Поликультурный компонент физического воспитания, базирующийся на многовековой народной мудрости физического и духовно-нравственного воспитания, является педагогически целесообразным средством укрепления здоровья, развития двигательных качеств и, на этой основе, формирования двигательной культуры учащейся молодежи.

3. Народные игры и физические упражнения, систематизированные в соответствии с основными положениями теории и методики физического воспитания, являясь источником обогащения системы физического воспитания, не только обеспечивают воспитание физическое, но и способствуют реализации ведущей задачи российской системы образования – подготовке всесторонне развитой личности.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России. М.: Просвещение, 2009.
2. Макаренко А.С. Соч.: в 8 т. М.: Педагогика, 1986. Т. 8.
3. Покровский Е.А. Педагогическое поучение // Вестник знаний. 1893. № 2. С. 199.
4. Примерные программы начального общего образования. Саратов: Саратовский полиграфкомбинат, 2009. Ч. 1. С. 79–103.
5. Программа физического воспитания учащихся I–XI классов общеобразовательной школы Чеченской Республики. Грозный: Абат, 2005.
6. Таникеев М. Проблема соотношения национального и интернационального в развитии физической культуры // Материалы по истории, организации и социологии физической культуры: тезисы докладов. Ташкент: Медицина, 1973. С. 39–47.
7. Элашвили В.И. Народная педагогика физического воспитания и возможности использования ее элементов в современной практике // Теория и практика физической культуры. 1982. № 5. С. 34–36.
8. Ягодин В.В. Народная физическая культура – один из основных источников современной физической культуры // Теория и практика физической культуры. 1987. № 6. С. 16–18.