

УДК [004+008]:159.923.2

Жаркова Г.А.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Ключевые слова: информационная культура, закономерности развития информационной культуры, ситуационно-прогностический принцип.

Цель развития информационной культуры личности заключается в передаче совокупности знаний, способов деятельности, воплощающихся в результате усвоения их человеком в его умениях и навыках, опыте творческой деятельности, ценностях и отношениях, в совокупности обеспечивающих разносторонние качества и направленности личности, ее интеллектуальное, нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие. Воспитание и развитие информационной культуры личности происходит в процессе образования, в процессе развития и саморазвития личности, связанном с овладением социально значимым опытом человечества, воплощенным в знаниях, умениях, творческой деятельности и эмоционально-ценностном отношении к внешнему миру с учетом внутренних потребностей.

Опираясь на социально-акмеологические, социально-педагогические, социально-психологические закономерности и закономерности информатизации (Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, Ю.К. Бабанский, М.М. Бахтин, В.П. Беспалько, С.А. Бешенков, В.П. Бранский, А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин, Н.И. Калаков, Л.Г. Лаптев, А.А. Леонтьев, В.Г. Михайловский, Н.Д. Никандров, И.П. Подласый, Л.А. Регуш, И.В. Роберт, В.В. Сериков, В.А. Сластенин, Ю.С. Степанов, А.Д. Урсул, А.В. Хуторской и др.), мы обосновали закономерности формирования и развития информационной культуры.

Существуют общие и специфические закономерности развития информационной культуры личности в системе непрерывного образования. Общие закономерности воспитания и развития информационной культуры личности вытекают из закономерностей педагогического процесса. Специфические закономерности отражают особенности,

связанные с формированием информационной культуры личности.

Под закономерностями в формировании информационной культуры понимаются устойчивые, повторяющиеся и существенные связи учебно-воспитательного процесса в образовательном пространстве как части информационного пространства, реализация которых позволяет добиваться требуемых результатов в развитии информационной культуры личности и оказывать воспитывающее воздействие на весь уклад жизнедеятельности в социуме. Их действие выражается в сущностных характеристиках данного феномена. Системный характер в формировании и развитии информационной культуры личности проявляется в целенаправленном и организационно оформленном взаимодействии образовательной среды с окружающим нас информационным пространством. Данное взаимодействие регулируется действующим законодательством, педагогическими принципами и направлено на обеспечение успешного решения образовательно-воспитательных задач формирования информационной культуры гармонично развитой личности. Для педагога важно правильное понимание данных категорий. Это позволит ему творчески, самостоятельно выявлять закономерности воспитания и развития информационной культуры личности с учетом влияния социума. Закономерности могут быть представлены многомерно, на общенаучном (философском), частном и специфическом уровнях. Знание закономерностей учебно-воспитательного процесса необходимо по целому ряду причин.

Во-первых, человек подчинен системе естественных законов, принятых в социуме и распространяющихся на информационное пространство.

Во-вторых, системно-научные знания получения и обработки нужной информации и учет тенденций и закономерностей информационного общества позволяют постигать суть движения от устаревших представлений к новым, освобождаться от стереотипов-блокаторов и утверждать продуктивную практику учебно-воспитательной работы.

В-третьих, понимание и учет закономерностей могут создать предпосылки для прогнозирования учебно-воспитательной работы, осуществление которых обеспечивает ее оптимизацию. Это позволяет добиваться эффективного управления формированием и развитием информационной культуры личности со стороны педагога (воспитателя).

Современная реальность свидетельствует о том, что в учебно-воспитательном процессе в числе других закономерностей можно выделить собственно педагогические закономерности формирования и развития информационной культуры личности. К ним следует отнести такие наиболее существенные стороны:

1. Обусловленность целей и задач учебно-воспитательной работы конституционными, доктринальными, мировоззренческими, духовно-нравственными, культурно-ценностными ориентирами и позициями, правовыми рамками жизнедеятельности информационного общества. В этой закономерности отражена социальная детерминированность воспитания и развития информационной культуры, являющаяся важнейшей функцией учебно-образовательных заведений.

2. Соответствие модели алгоритма и технологии воспитания и развития информационной культуры требованиям нормативных документов, научно-методических рекоменда-

ям, современному информационному пространству, принятой системе учебно-воспитательного процесса.

3. Усиление цивилизационно-технологического компонента в формировании социальных субъектов информационного общества и обеспечение их общественно-социальной значимой активности.

4. Формирование и проявление сущности информационной культуры личности как результата ее самовыражения и самореализации в учебно-воспитательном процессе, личностном развитии и повседневных отношениях в информационном пространстве.

5. Зависимость результатов в воспитании и развитии информационной культуры не только от учебно-воспитательной деятельности, но и от реальных условий взаимодействия с информационным пространством в конкретных процессах и ситуациях.

Исследование закономерностей работы по воспитанию и развитию информационной культуры осуществляется путем выдвижения пакета принципов. Важно обеспечить разумное сочетание традиционных принципов воспитания информационной культуры личности с новыми, которые выдвигаются в рамках вновь выявленных закономерностей, проявляющихся в современной информационной практике и жизнедеятельности конкретного человека, коллектива и общества.

Принципами формирования и развития информационной культуры можно назвать исходные требования к процессу воспитания и образования, вытекающее из закономерностей его эффективной организации и управления в информационном пространстве. Эти принципы являются основаниями, на которых строится та или иная модель развития личности или общества.

Основания должны включать в себя все аспекты и стороны развития как с психологической, так и с социальной точки зрения, описывать движущие силы развития, указывать имеющие место противоречия в этом процессе. В конечном счете на этих основаниях строится и цель развития, которая может быть отдельно заданной для личности, группы людей или общества в целом.

На разных исторических этапах то или иное основание оказывается определяющим, т.е. выдвигается в качестве одного из главных принципов для всего процесса развития. Таковым, на наш взгляд, в современном мире является вводимый нами *ситуационно-прогностический принцип*, который позволяет объяснить поведение и профессиональную деятельность личности, задать вектор направления ее развития, проводить комплексное прогнозирование информационной деятельности личности в различных ситуациях с учетом внешних и внутренних факторов [2].

Отметим психолого-акмеологические принципы, которые также необходимо учитывать в развитии информационной культуры личности: принципы детерминизма, единства внешних воздействий и внутренних условий развития, активности сознания личности, единства психики и деятельности, изучения человека в процессе его развития, концептуальности, деятельностно-личностный, системности и др. [3].

Принцип детерминизма требует учета влияния внешних факторов информационной среды и внутренних факторов развития личности с точки зрения формирования социальных, правовых, психолого-педагогических и акмеологических характеристик личности во времени.

Принцип единства внешних и внутренних условий развития непосредственно связан с ситуационным принципом развития личности. Он состоит в предвидении и понимании современного состояния циркуляции системных информационных потоков внутри общества, возможности человека адекватно реагировать на события, происходящие вокруг него в информационном пространстве, степени вовлеченности человека в информационные процессы, его желания и возможности получать информацию, обрабатывать получаемую информацию, сопоставлять, выявлять движущие силы, находить прецеденты.

Принцип активности сознания личности показывает, что не только информационное пространство определяет информационную культуру личности, но сама личность является активным субъектом познания и формирует это пространство.

Принцип единства психики и деятельности требует рассматривать все психические изменения личности через призму технико-технологической деятельности человека в информационном пространстве. Вне деятельности нет личности, но личность не исчерпывается одной только деятельностью. Воздействия в информационном пространстве должны учитывать индивидуальные особенности и стиль деятельности личности, а наиболее эффективное воздействие заключается в изменении и коррекции информационной деятельности во времени и пространстве.

Принцип единства системного, личностного, технико-технологического и деятельностного подходов к формированию информационной культуры личности в системе воспитания и непрерывного образования следует понимать как интегративный процесс,

протекающий в образовательном и информационном пространствах. Именно системность и целостность позволяют осмыслить многоаспектность информационной культуры в ее нравственном, правовом, инновационном, компетентностном и других проявлениях. Для реализации личностно-деятельностного подхода необходимо изучение двух равноценных (с акмеологической точки зрения) объектов – человека и технико-технологической составляющей в профессиональной деятельности. Важно не только сформировать информационно-коммуникативную деятельность человека, но сделать ее культурно-профессионально направленной во времени и пространстве.

Принцип развития информационной культуры личности позволяет рассматривать формирование информационной культуры в постоянном изменении, движении, разрешении противоречий под влиянием системы внутренних и внешних факторов и условий.

Принцип взаимодействия социокультурной составляющей и информационной культуры личности во времени и пространстве принципиален для развития информационной культуры личности в системе воспитания и непрерывного образования. Гармония общей и информационной культуры – основа гуманистического развития человека, представляющего собой совокупность общечеловеческих идей, ценностных ориентаций, важных для самоопределения и жизненных ориентаций в социуме и перенесенных в информационное пространство в различных ситуациях.

Отмеченный выше ситуационно-прогностический принцип позволяет проводить исследования развития информационной культуры личности в ее взаимодействии с окружающим

информационным пространством с учетом влияния целенаправленного воздействия системы образования и воспитания.

Рассмотрим такой общеизвестный воспитательный процесс, как учебный процесс в высшем учебном заведении, связанный со специальностями по информационным и компьютерным технологиям. В рамках этого процесса ситуационно-прогностический подход может быть проанализирован и уточнен опытно-экспериментальным путем.

Учебный план обучения представляет собой последовательность специально сконструированных информационных ситуаций, на которые студент должен адекватно реагировать. Можно разбить эти ситуации на два различных типа. К первому следует отнести большинство контрольных и лабораторных работ для студентов младших курсов. При проектировании этих заданий преподаватель сознательно очищает задание от малейшего намека на реальность, т.е. задания становятся рафинированными, отвечающими одной цели: адекватно отразить уровень знаний студента по соответствующей дисциплине. Оценивая достаточно длинную цепочку выполненных работ, преподаватель принимает решение о наличии (или отсутствии) роста информационной культуры у данного студента с соответствующими выводами на экзамене. Используя различные методы обработки учебных измерений [1], удастся выявить и некоторые другие латентные факторы (кроме уровня знаний), например способности к логическому или творческому мышлению. Однако эти факторы описывают психологические особенности человека в процессе решения задания, т.е. оценивается их отражение в решении данной задачи.

Ко второму типу искусственных информационных ситуаций мы отнесем учебные задания, в которых студент должен отразить большее количество латентных факторов, имеющих отношение к информационной культуре. Мы применяем такие задания на старших курсах специальности «Компьютерная безопасность» (и родственных) при прохождении различных дисциплин, связанных с криптографическими методами защиты информации.

Их отличительные особенности: студент ставится в ситуацию, в основном подобную реальной, ему необходимо реализовать и выполнить некоторый протокол (как правило, сразу за несколько сторон), в ходе которого он должен и предусмотреть возможные атаки, и реализовать средства их отражения, исследовав криптостойкость использованных алгоритмов.

Используя результаты факторного анализа, можно выявить следующие латентные факторы, составляющие понятие информационной культуры студента:

- уровень знаний, в том числе уровень коммуникативных компетенций, т.е. знаний информационных потоков в информационном пространстве, в которое погружено учебное задание;
- уровень рефлексии, т.е. способность логически анализировать свои действия и действия других участников протокола;
- прогностический уровень, т.е. способность предвидеть действия других участников.

Применение ситуационно-прогностического принципа к изучению воспитания информационной культуры позволяет, например, объяснить успешность многолетнего опыта работы систем непрерывного образования, сложившихся вокруг многих

университетов Российской Федерации, в частности Ульяновского государственного университета. Непрерывное образование рассматривается здесь как междисциплинарное понятие, выражающее идею поступательного развития образовательных потребностей личности. Для достижения непрерывности образования необходимо развитие взаимодействия различных звеньев системы образования.

Информационная культура (как и любой другой тип культуры) оказывается не врожденным свойством человека, а порождением социально-гуманитарной среды развития информационного общества. Следовательно, необходимым инструментом достижения нового уровня информационной культуры является воспитание, образование и развитие личности. Воспитание и образование, пронизывающие всю человеческую жизнь, предоставляют человеку и широкий спектр информационных технологий, и возможности современной информационной техники, но, что гораздо важнее, приводят к единству все разнообразие воспитательно-культурных воздействий на человека во времени, пространстве и на разных уровнях.

Увеличение и возрастание глобалистических тенденций в современном мире накладывает свой отпечаток на процесс развития информационной культуры как отдельного человека, так и общества в целом. С одной стороны, эти тенденции приводят к созданию единого информационного пространства, в рамках которого действуют законы движения информации. Находясь и действуя в этом пространстве, человек оказывается вовлеченным (пассивно или активно) в процессы, которые раньше для него оказывались недоступны и неизвестны. С другой стороны, внутренние потребности че-

ловека в своем развитии, в том числе и в плане развития информационной культуры, теперь корректируются влиянием определенных сил, стремящихся сформировать единый вектор целей развития человека и общества. Набирает силу и представляется теперь уже единственно возможным унифицированный процесс образования и воспитания, проводящийся в интересах глобального мира, а по существу – в интересах транснациональных корпораций, заинтересованных в единых требованиях и возможностях рабочей силы. При этом национальные различия в системах образования предстают в качестве архаичных конструкций и игнорируются или активно изживаются властными структурами.

Задача прогностического подхода при анализе феномена информационной культуры – учесть перечисленные тенденции, предсказать их влияние в ближайшей перспективе и в отдаленном будущем, предложить возможные коррективы как личных усилий человека, так и политики общества в области образования, воспитания и развития информационной культуры.

Подводя итог, можно сказать, что под влиянием современной глобалистической прогностики происходят изменения в содержании основных принципов воспитания, обучения и развития личности, что проявляется в ходе реализации формирования информационной культуры личности в социокультурной среде. Известные принципы традиционного воспитания, обучения в условиях развития информационной культуры личности дополняются новыми требованиями и содержанием ситуационно-прогностических принципов, реализация которых влечет за собой качественные изменения во всех элементах педагогической системы. По мере совершенствова-

ния информационных и коммуникационных технологий продолжается развитие и наполнение содержания ситуационно-прогностических принципов воспитания, обучения и развития личности во времени, пространстве и на разных уровнях.

Литература

1. Жаркова Г.А. Метрическая модель информационной культуры учащихся // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 3. С. 84–93.
2. Жаркова Г.А. Ситуационный принцип развития информационной культуры // Образование и общество. 2011. № 3. С. 61–65.
3. Калаков Н.И. Методология прогностического исследования в глобалистике. (На материале анализа прогнозирования социально-образовательных процессов). М.: Академический Проект: Культура, 2010.