

УДК 37.017.92:159.923.2

Моисеенко О.С.

**ПРОБЛЕМА
ФОРМИРОВАНИЯ
ДУХОВНОСТИ ЛИЧНОСТИ
В ФИЛОСОФСКОЙ,
ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ**

Ключевые слова: духовность, личность, духовное развитие, историко-философский аспект, психолого-педагогический аспект, сущность духовности.

Проблема духовного развития личности имеет междисциплинарный характер, рассматривается разными областями науки – философией, социологией, культурологией, психологией, педагогикой. Философия воспитания позволяет не только показать источники формирования духовности и духовных ценностей человека, но и увидеть гуманистическую сущность воспитания. В нашем исследовании поставлена задача интегрировать философское, психологическое, художественно-эстетическое и педагогическое знание, сформировавшееся на современном этапе развития образования, как одно из условий решения такой многоаспектной проблемы, как формирование духовных ценностей личности. Для решения данной задачи необходимо определить базовые понятия, сложившиеся в указанных науках, и найти общие проблемы, которые принадлежат одновременно разным историческим эпохам, разным культурам, – инвариантные проблемы, которые, как отмечает Б. Пастернак, эпоха получает от прошлого и переадресовывает в будущее. Именно к таким извечным и относятся проблемы духовности, ценностей, духовных ценностей общества и личности.

Историко-философский и историко-педагогический аспекты становления и развития понятия «духовность» представлены в исследованиях В. Абрамова, А. Алексеенко, С. Бокачева, Е. Бондаревской, И. Ильичевой, Т. Костиной и др. Обобщение научных позиций исследователей позволяет проследить эволюцию взглядов на духовную сущность человека и определить особенности генезиса исследуемого понятия. Проблема духовности рождена самым ходом исторического развития цивилизации и имеет свои глубокие исторические корни. В течение продолжи-

тельного времени педагогика ставила эту проблему, не используя термин «духовность».

На заре развития цивилизации возникают первые представления о духовности, которая не отделялась от телесной сути человека. Во времена Античности к проблеме духовности обращались Гераклит, Демокрит, Аристотель. Понятие души они понимали как отражение исторических изменений, влияние на психику человека. Человек в античном мире рассматривался как микрокосм, т.е. был величиной, сопоставительной со Вселенной. Конечной целью человека является блаженство – единство души людской с Богом, которое возможно лишь в потустороннем мире.

Эпоха Возрождения породила новое мировоззрение, новый взгляд на «духовность», в котором прославляется человеческая личность и духовность рассматривается как «идеальный образец гармонии всего света». Эпоха Возрождения принесла идеи самоутверждения, радости бытия, ответственности личности (Т. Мор, Ф. Рабле и др.). В центре внимания передовых мыслителей – идея изучения природы и человека. Человеческая личность приобретает невиданную прежде ценность, актуализируются такие понятия, как индивидуальность, личность, категории – добро, зло, дух, духовность. Под влиянием культуры Ренессанса сложилась педагогическая система Я. Коменского, в которой человек – «чуждый микрокосм», а школа – «мастерская гуманности». В потенциал педагогической науки входят мысли Ж.-Ж. Руссо о достоинстве личности, ее свободе; положение теории И. Песталотци о формировании деятельной любви к людям; представление социалистов-утопистов об идеале человека будущего; идея общечелове-

ческого воспитания (А. Дистервег). Философия Нового времени (Т. Гоббс, Р. Декарт, Дж. Локк, Б. Паскаль, Б. Спиноза и др.) рассматривала духовность как понимание природы человека – свободного мыслящего существа.

В эпоху Просвещения (И. Гербарт, И. Кант) внимание мыслителей привлекал уровень духовного развития социума, весь исторический процесс развития рассматривался как процесс культурного движения человека и всей социальной системы. Духовность, по И. Канту, во многом помогает понять, «каким надо быть, чтобы быть человеком». Проблема человека была центральной и в работах представителя немецкой классической философии Г. Гегеля, который считал, что дух существует в живой природе независимо от нее, а значит, и независимо от человека, и проблема духовного развития человека есть проблема перехода у него того самого духа, который в природе владеет бытием вне себя. Человек, по мнению Г. Гегеля, есть самоотчуждение мирового духа.

К XVIII в. в отечественной философии самостоятельных научных работ по проблемам духовности не существовало. Первые научные разработки такого направления принадлежат Г. Сковороде, который рассматривал понятие «духовное сердце», выделил в человеке «тело материальное» и «тело духовное», человека характеризовал как микрокосм. Г. Сковорода считал, что человек рождается дважды: физически и духовно. Духовное рождение Г. Сковорода видел истинным, поскольку человек постигает «божественное в себе», а зародыши духовности есть в сердце от рождения, но они не сразу осознаются, потому что ей противостоят могущественные силы темной телесности. Духовный человек, по мнению Г. Сковороды, создает путь

добра: через познание, осознание и понимание своей истинной духовной природы, своего назначения в мире.

В современной неклассической и постклассической философии проблема духовности приобретает дальнейшую актуальность. Это связано с общим антропологическим поворотом, который относится к современной философии, со стремлением преодолеть рационализм и иррационализм в понимании человека, с обдумыванием оснований глобального духовного кризиса, который поразил человечество в XX в., с поиском путей его преодоления. Значительный вклад в разработку проблемы духовности сделан в философии такими учеными, как В. Франкл, Э. Фромм, М. Шелер, А. Швейцер и др.

Выдающиеся представители российской религиозной философии второй половины XIX – начала XX в. Н. Бердяев, С. Булгаков, В. Розанов, В. Соловьев, С. Франк, П. Флоренский, Г. Шпет, П. Юркевич придавали особое значение проблеме духовности. Они раскрывали ее в русле религиозной философии, не столько в рациональном, сколько в интуитивном, художественном дискурсе. Обобщение характеристик духовности в исследованиях философов конца XIX – начала XX в. позволяет выделить такие определения духовности: добросовестный поиск истины до конца (В. Соловьев); истинное отношение к самому себе (В. Розанов); трансцендентальный эгоизм, окошечко, через которое можно увидеть мир (А. Леонтьев); творчество, сопротивление высшим силам (Н. Бердяев).

Значительный вклад в изучение проблемы духовности предоставили философы XX в. – М. Бахтин, П. Гуревич, И. Ильин, Д. Лихачев, Ю. Лотман, Л. Столович, О. Уледов. В последние десятилетия XX столетия выделилось несколько направлений в разработке

феномена духовности. Онтологию духовности рассматривали И. Бокачев, Н. Бородин и др. Аксиологический подход к духовности использовали в своих исследованиях С. Аверинцев, М. Бахтин, М. Каган, Д. Лихачев, А. Лосев, Ю. Лотман, В. Федотова и др. На когнитивный подход в понимании духовности опирались Ю. Вяземский, П. Ершов, С. Крымский, П. Симонов. Ценностный подход к интерпретации духовности представлен в работах Л. Бугевой, В. Зинченко, В. Шердакова и др. Социальный аспект духовности рассматривается В. Кемеровым, И. Силуяновым, Т. Холостовой. Выяснением собственно культурного смысла, антропологических аспектов духовности занимались В. Библер, М. Мамардашвили, В. Слободчиков и др. Интерес к духовности как к непосредственно культурно-историческому феномену прослеживается в работах Д. Лихачева, Л. Шумихиной и др.

Анализ современной отечественной социально-философской литературы показывает, что взглядов, точек зрения на духовность столько, сколько авторов. Современная отечественная философия трактует понятие духовности в следующих аспектах: как ценностное состояние сознания, как способность находить в предметах социальные качества, открывать человеческое назначение вещей и устанавливать их связь с действиями людей; как образ людской жизнедеятельности. Анализ философской, культурологической литературы из проблем духовности позволяет выделить следующие положения, которые составляют философские теоретико-методологические позиции реализации задач формирования духовности личности:

- определение духовности, которое берется за исходное в нашем дальнейшем исследовании: духов-

ность – интегральное качество личности, которое содействует самореализации в культурном пространстве на основе высших духовных ценностей;

- духовность может и должна выполнять роль аксиологического вектора, маркера субъективных и социальных программ людской жизнедеятельности, который имеет существенный потенциал для преобразования возможного в действительное;
- рассмотрение духовности как социокультурного феномена позволяет преодолеть определенную дискретность между реальной ситуацией и желательной моделью социума. Современная образовательная ситуация в обществе должна быть направлена на укоренение в повседневности духовных идеалов и ценностей, которое возможно благодаря институционализации социокультурных принципов духовности и механизма перевода их функционирования в режим обычных повседневных операций.

Исследования психологов А. Зеличенко, Д. Леонтьева, С. Рубинштейна, Ж. Юзвак и др. раскрывают сущность духовности, духовной деятельности человека, составляют основу для изучения психологических механизмов формирования духовных ценностей молодежи. Современная психология рассматривает духовность в личностном и надличностном аспектах. В первом случае духовность возникает именно как личностная характеристика, во втором – как культурное, социальное явление, которое отображает разные типы духовной ориентации общества или социальных групп. На взгляд Ж. Юзвак, духовность – это сложное гармоничное объединение психических и личностных качеств человека.

Как и любое психическое явление, духовность оказывается в процессе взаимодействия человека с окружающей средой, т.е. имеет определенные формы проявления, которые можно исследовать. Духовность проявляется в интересах, потребностях в познании, усвоении и создании духовных ценностей. Психическими проявлениями духовности, по мнению А. Зеличенко, выступают любовь, творчество, поиск, развитие, религиозность. Детально описывая их, он сводит все эти формы индивидуальных состояний к единой общей доминанте – духовности: любовь – это и творчество, и поиск, и развитие, потому что она все время развивается, формируется, ищет новые формы проявления; творчество – это проявление стремления к распространению себя в мире (воплощение себя в материальной форме – материализация), к гармонии, к рефлексии, к духовному; религиозность, жизнь с Богом, реализует стремление к выходу за чувствительные границы, к духовному.

Среди зарубежных концепций духовности следует обратить внимание на последовательный подход В. Франкла, который вводит в психологию представления о духовности как единственных «экзистенциальных» человеческого бытия. В. Франкл уделяет особое внимание духовному бессознательному, концентрированным проявлением которого является совесть – орган, с помощью которого человек улавливает действительные смыслы. Совесть открыта не столько сущему, сколько надлежащему и возможному, это духовное предвидение того, что только может произойти.

Современные исследования по психологии духовного развития личности презентуют довольно широкий диапазон механизмов осуществления этого процесса: поиск смысла жизни

(Б. Братусь, В. Слободчиков, С. Франк); способности человека к самотрансценденции (В. Слободчиков); соблюдение собственного назначения, прислушивание к внутреннему голосу (К. Юнг); развитие сфер: душевно-когнитивной, ценностно-смысловой (Б. Братусь, В. Слободчиков), деятельностно-волевой (В. Зинченко); стремление к усовершенствованию и пониманию смысла жизни (В. Колесников); создание зоны актуализации человеческого в человеке (В. Петровский); установление связи с эстетичной культурой, развитие эмоций, чувств (Л. Выготский, А. Петровский, П. Якобсон и др.).

Анализ психологической литературы из проблем духовности позволяет выделить следующие положения, которые составляют психологические теоретико-методологические позиции реализации задач формирования духовности:

- рассмотрение духовности как высшего уровня людской саморегуляции, присущего зрелому лицу (Д. Леонтьев);
- духовность всегда связана с внутренним переживанием; то, что не оценивается человеком благодаря эмоциональному ощущению, не имеет для него никакого смысла (Т. Власова, М. Каган);
- духовность имплицитно несет в себе оценочный компонент, вне нее понять аксиологические характеристики мира невозможно, т.е. духовность непосредственно связана с аффективно-эмоциональной сферой (Л. Выготский, А. Петровский);
- важной характеристикой духовности как реального феномена выступает саморегуляция как система механизмов управления человеком собственным поведением (Д. Леонтьев).

В педагогическом аспекте духовность рассматривают такие ученые,

как Ш. Амонашвили, И. Бех, Т. Власова, И. Зязюн, В. Игнатова, К. Кручина, В. Сухомлинский, Г. Шевченко и др. Следует заметить, что словарные издания по педагогике только в последние годы включили статью «духовность» в педагогические энциклопедии и словари. Педагогический энциклопедический словарь (М., 2002) определяет духовность как понятие, которое обобщенно отображает ценности (смыслы) и соответствующий им опыт, противоположные эмпирическому (материальному, природному) существованию человека.

В другом педагогическом словаре духовность рассматривается как высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, для которой руководящими мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности. Однако анализ приведенных словарных статей свидетельствует, что они не акцентируют внимание на тех или других образах формирования духовности, т.е. в определенной мере имеют основной философский характер. По мнению ученых, без культа духовности человечество погибнет. Духовность – это образ развития личности, образно говоря, встречи с самим собой – своей душой, внутренним Я. Духовность возникает на основе практической деятельности человека как особая форма отображения объективного мира, как дополнительное средство ориентации в этом мире, а также взаимодействия с ним. В общем виде духовное можно определить как образ отображения и овладения человеком действительностью. Этот образ детерминирован ориентацией познания и деятельности на высшие ценности жизни и культуры, которые основываются на идеале свободного и всестороннего развития человека как конкретно-исторического

единства личностно-неповторимого и универсально-общего.

Духовность невозможно воспитать, невозможно регулировать ее лишь внешним образом. Она всегда является итогом самовоспитания, самореализации, самостроительства. Г. Шевченко отмечает, что духовность – это интегрированное свойство личности, которое отображает мировоззренческую культуру, ценностный смысл жизни и постоянное стремление к личностному самоусовершенствованию. Принципиально важным является то, что во всех научных работах Г. Шевченко подчеркивается такая позиция: духовность проявляется в потребности жить, творчески работать в соответствии с идеалами Истины, Добра и Красоты. Такое понимание духовности выступает показателем уровня человеческих отношений, чувств, способности к сочувствию, сопереживанию и милосердию.

Духовная культура в своей структуре включает все сферы жизни человека – деятельность, нужды, отношение и общение. С учетом современных философских теорий развития Вселенной значимым является акцент в определении духовности как свойства человека, которое позволяет на культурно-цивилизованном, эколого-моральном уровнях воспринимать мир и относиться к нему на основе морально-этической оценки в единстве с «познанием сердца».

Таким образом, следует отметить, что в научном дискурсе духовность

прежде всего характеризуется как человеческое в человеке. Духовность – это то, что поднимает человека над физиологическими нуждами, этическими расчетами, рациональной рефлексией, то, что относится к высшей способности души человека, заложено в основу ее личности. Духовность следует рассматривать как самостоятельный пласт духовной жизни субъекта, в котором взаимодействуют психофизиологические, моральные, культурные и другие части его мироощущения. Выявление исторических корней духовности, современных подходов к изучению этого феномена дает возможность определить теоретико-методологические принципы изучения такой категории, как духовные ценности личности, имеющей, как отмечает Р.М. Чумичева, «направляющую роль в жизнедеятельности человека, которая выступает в качестве “оси сознания”, саморегуляции его поведения в настоящем и будущем» [5].

Литература

1. *Пешикова Л.В.* Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: пособие для учителя. М., 2002.
2. *Слободчиков В.И.* Духовное развитие ребенка. URL: http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/37867.php?ELEMENT_ID=37867&SHOWALL_2=1.
3. *Уледов А.К.* Духовная жизнь общества (Проблемы методологии исследования). М., 1980.
4. *Франкл В.* Человек в поисках смысла / общ. ред. Л.Я. Гозман, Д.А. Леонтьева. М., 1990.
5. *Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А.* Ценностно-смысловое развитие дошкольников. Ростов н/Д, 2005.
6. *Юзвак Ж.М.* Эстетические факторы духовного развития личности. Киев, 1999.